

第2回ワークショップ ふりかえりシートご意見

1 今日の議論で良かったこと

- ファシリテーターの進行がよかった。
- テーマに添って話が進行して、わかりやすかった。
- 前回より具体的な内容だったので、話しやすかった。
- 前回よりも意見を言えた。
- より具体的になっておもしろかった。
- 忌憚のない、色々な意見がでてよかった。
- 少し具体的な話しがでてよかった。
- 時間が不足している。
- 前回の議論を更に深めることができた。
- リーディングプロジェクトでは、富山市役所の第2センター（代替施設）として利用し、他地域の人々の利用も促進するような積極的な意見が出た。
- 資料7-2のような議論しやすい資料があり、活発な意見が出た。
- グループ内で幅広い意見を聞いたこと。
- 当事者としての発言を多く聞くことができ参考になった。
- 他グループの意見も、まとめて聞いて良かった。
- 町を思う活発な意見。
- 施設利用と活性化について、町外からの集客。→にふさわしい企画を立てる。
- 進め方がわかりやすく、活発な意見が出ていた。
- 皆さん自分たちの町のことを真剣に考えているなと感じた。
- 何を目指し作るのかはっきりしてきた。
- ある程度イメージが出てきたこと。
- 内容（議論）が絞られていたので、意見が出しやすかった。
- 市の担当者が時折質問に応じ、方向性をわかりやすく話してくださってよかった。（現状…予算・行政センターの耐震）
- 議論の上に議論を重ねた拡がりのある話ができただ。
- 素晴らしい大沢野地域を再発見できました。
- 自由な発想が多数出来るようなムードづくりが良かった。
- 大沢野について昔からの話がわかったこと。

2 内容について言い足りなかったこと

- 市ができること、できないことを明確にして説明を求む。(例→予算 etc.)
- 行政センターの機能が分散化されているが、住民においてはそこに行けば直ぐに何でも完結するシステムにすべきだ。(ワンストップ化)
- 大沢野ニュースレターを配布された後、何か問い合わせや意見があったのでしょうか。
- オープンハウスの展示方式では、十分な意見集約は難しいと思います。幅広く意見が出る方式を検討されては。
- 資料 6 に、「地域別実行計画……の案を作成し、案についても皆様にご議論していただくこととしています。」とあり、その下に「市が地域別実行計画……策定する際に十分活用させていただきます。」とあるが、どの段階で市が作成するのか。どちらが先か。
- 子育て世代と、他の世代のつながるエリアについて。
- 教育機関の老朽化について。
- 地域づくりのコンセプトについて、徹底討論したかった。
- ハコモノハードのみならず、運用・企画などのソフト面への意識。
- 民間との協働について。
- 今日意見出しやすい雰囲気でした。
- アクセスのことがどう関係してくるのか。(車なのか、バスなのか、自転車、タクシーなのか)
- それぞれの課題に対してより深い思いについて。
- 議論に合わせてピンポイントで話せなかったため、子どもの居場所について述べる事が出来なかった。

3 今日のワークショップの進め方について

- わかりやすくてよかった。
- 3時間がとても速すぎたと思います。
- 市の方針と大沢野の事情のギャップを共通認識することができたが、最終的に予算の関係でワークショップの意見が反映されないことにならないよう配慮してほしい。
- 資料 7-2 項目数が多過ぎて、話が十分行えない。もっと集約してほしい。(又は、時間を区切って指示を)
- ニュースレターの文字が細か過ぎて読めない。もっと集約して、解り易くしてほしい。
- とても分かりやすくまとめておられたと思います。
- 外部からのファシリテーターの方だったので、中立的にお話しできてよかった。
- 時間が足りない。
- 議論ができてよかった。
- 各テーブルに進行の方がいて下さるので、流れの修正をして下さりよかった。(話し出すと多岐に渡り、收拾がつかなくなる、脱線する)
- 時間軸の視点やなぜそう思うのかを、もう少し話せてもよかった。
- 時間が足りないが、基本的な課題については明確になっているから、より具体的な内容に時間を使ったらよいと思います。
- 行政とのしがらみがからんでいると前提事体がゆらいでくる。とりまとめには行政の意見の内容が必要。
- 話がついつい後戻りしたりして進まなかったこと。
- 説明時間が長過ぎる。
- 「論点」を明確(しばって)進行してほしい。(テーマが多すぎる)

○可能な限り原文のまま表記をしておりますが、ご記入いただいた主旨を変えない範囲で、事務局にて修正を行っている箇所があります。記載内容に表現、主旨の誤りがある場合には、事務局までお知らせください。