

定例市長記者会見

日 時 令和2年7月7日（火）午後1時10分から

場 所 市庁舎東館8階 802会議室

発 表 項 目

企画管理部 企画調整課

令和3年度富山市の重点事業について . . . 資料1

企画管理部 ガラス美術館

「富山ガラス大賞展2021」作品募集について . . . 資料2

令和3年度富山市の重点事業について

『新規事業6件を含め54件の要望事業がまとまりました。』

令和3年度予算編成に向けて、富山市の重点事業に関する国及び県への要望をとりまとめました。54件の要望事業の内訳は、新規事業が6件、継続事業が48件です。

1 重点事業の概要

■ 新規事業（6件）

- (1) ライフライン事業者が保有する情報及び国道、県道における工事情報などをデータベース上に集約し、情報を公開しているが、その搭載情報を充実することにより、市民サービスの向上や災害復旧の迅速化を図るために、

「富山市ライフライン共通プラットフォーム事業への支援について」

- (2) 新たに市内産農林水産物を国内外でPRすることで販路拡大等に繋げ、農林水産業の経営基盤強化を図るために、

「農林水産物プロモーションの推進について」

- (3) 農業用水路への防護柵設置等の安全対策推進のために、

「農業用水路の安全対策に対する支援の継続について」

- (4) 防災重点ため池の早急な防災・減災対策推進のために、

「農業用ため池の防災・減災対策に対する支援の継続について」

- (5) AI や ICT 等の先端技術を活用したスマート農業を導入し、省力化・効率化による生産拡大を推進するために、

「スマート農業の推進について」

- (6) 新型コロナウイルス感染症の影響が、令和3年度以降も続くことが予測されることから、

「新型コロナウイルス感染症対策への包括的な支援について」

の6事業を新たに要望します。

■ 継続事業（48件）

『人・まち・自然が調和する活力都市とやま』という都市像を目指す上で欠くことのできない社会資本の整備に関する事業を中心に、

「地震・津波・洪水に対する防災・減災対策の充実について」

「学校施設の整備・充実について」

「富山駅周辺地区南北一体的なまちづくりの促進について」

「県管理河川改修事業の促進について」

「橋梁の適正な維持管理・更新の推進について」

「豊田新屋立体（地域高規格道路富山外郭環状道路）の整備促進について」

など、48の事業を引き続き要望します。

記者発表資料－2

「富山ガラス大賞展2021」作品募集について

1 趣旨

世界における現代ガラス芸術の最新成果を集め、その発展に貢献することを目的に開催する国際公募展、「富山ガラス大賞展2021」（令和3年度開催）の作品募集を開始するもの。

2 募集期間

令和2年7月1日（水）から令和2年12月10日（木）まで

3 募集概要

- (1) 応募資格 なし（国籍、年齢は問いません。）
- (2) 出品申込料 無料
- (3) 作品規定 ガラスを主体とした芸術作品（詳細はリーフレット参照）

4 賞

・大賞 (Grand Prize)	副賞	300万円	1点
・金賞 (Gold Prize)	副賞	100万円	1点
・銀賞 (Silver Prize)	副賞	20万円	5点
・審査員特別賞 (Special Judges' Prize) (新設)	副賞	10万円	2点

5 「富山ガラス大賞展2021」の主なスケジュール

令和2年	4月20日（月）	実行委員会設立
	7月1日（水）	作品募集開始
	12月10日（木）	作品募集締め切り
令和3年	2月20日（土）、21日（日）	一次審査（画像審査）
	4月17日（土）	二次審査（実物審査）
	4月18日（日）	二次審査（実物審査）、審査結果発表、講評会
	7月10日（土）	入賞・入選作品展覧会
		会期は10月3日（日）まで

問い合わせ先 富山市ガラス美術館内
富山ガラス大賞展実行委員会事務局
電話 461-3100

表現の頂上へ。

TOYAMA INTERNATIONAL GLASS EXHIBITION 2021

作品募集

富山ガラス大賞展 2021

募集期間 2020年7月1日(水)～2020年12月10日(木)

大賞 (Grand Prize)	1点 (3,000,000円)
金賞 (Gold Prize)	1点 (1,000,000円)
銀賞 (Silver Prize)	5点 (200,000円)
審査員特別賞 (Special Judges' Prize)	2点 (100,000円)

主催 富山ガラス大賞展実行委員会、富山市、富山市ガラス美術館

TOYAMA INTERNATIONAL GLASS EXHIBITION 2021

富山ガラス大賞展 2021

このたび、「富山ガラス大賞展2021」を富山市ガラス美術館で開催します。

本展は、世界における現代ガラス芸術の最新の成果を集め、

その発展に貢献するために開催されるトリエンナーレ形式の国際公募展です。

2018年に、世界46の国と地域から1,110点の応募があった初回に次いで2度目の開催となります。

造形表現の新たな展望を開く作品の応募をお待ちしています。

作品募集

募集期間 2020年7月1日(水)～2020年12月10日(木)

応募資格 国籍、年齢問わず応募できます。

出品料 無料

作品規定

1. ガラスを主体とした芸術作品とします。
2. ジャンルや機能は問いません。
3. 2018年4月以降に制作された作品とします。
4. 他の公募展に応募していない作品とします。
5. 1人(1グループ、1団体)2点までとします。
6. 応募作品は、著作権、所有権が応募者に帰属するものとします。
7. 応募作品が、第三者の知的財産権、著作権を侵害しないこと、作品中に使用されるマーク、美術、映画、写真、映像、プログラムおよび音楽等については、必ず知的財産権者の許諾を得た上で応募してください。第三者からの権利侵害、損害賠償等の主張がなされたとしても、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を負いません。
8. 作品のサイズは1点(組)につき、高さ・幅・奥行の総計が240cmを超えないものとします。
9. インスタレーションの場合、作品を設置したときの床面積(作品を設置するために、特別な器具や装置などを取り付ける場合は、それらすべてを含めた大きさ)が9㎡、高さが3.3mを超えないものとします。
10. 作品の重量は、100kg以下とします。
11. 作品の設置に特別な器具や装置(照明装置、プロジェクター、モニター、変圧器など)を必要とする場合は、あらかじめそれらが作品に取り付けられていることとします。
12. 映像作品については、ガラスが主要な役割を果たしているもの、または、ガラスを用いたパフォーマンス作品に限ります。映像の長さは1分以内とします。
13. 富山市ガラス美術館が持ち込みを禁止している動植物、火気、危険物などを使用していないものとします。
14. 応募作品は公序良俗に反しないものに限ります。

応募方法

以下の「富山ガラス大賞展2021」公式ウェブサイトからご応募ください。

→ www.toyama-glass.jp

賞

大賞 (Grand Prize)	1点 (副賞3,000,000円)
金賞 (Gold Prize)	1点 (副賞1,000,000円)
銀賞 (Silver Prize)	5点 (副賞200,000円)
審査員特別賞 (Special Judges' Prize)	2点 (副賞100,000円)

※大賞と金賞の受賞作品は、富山市ガラス美術館に作品を寄贈していただくことが基本条件となります。※副賞は税を控除した金額を支払います。

審査

(1)1次審査

2021年2月20日(土)及び21日(日)に画像と応募資料の審査を行います。1次審査の結果をウェブサイト上で発表します。1次審査通過者には書面およびE-mailで審査結果を通知します。

(2)2次審査

2021年4月17日(土)及び4月18日(日)に実作品の審査を行い、各賞の選定をします。4月18日(日)には、講評会を開催し、受賞作品の結果発表を行います。

結果は、ウェブサイトに掲載し、報道機関に情報提供するほか、国内の主要な美術、デザイン、工芸関係の団体や海外ガラス専門誌等の様々なメディアに情報提供します。

審査結果は、2次審査出品者全員に書面およびE-mailで通知します。

※作品の返却は、入選作品を展示する展覧会「富山ガラス大賞展2021」の会期終了後になります。

展覧会

会期:2021年7月10日(土)～10月3日(日)

会場:富山市ガラス美術館

出品作品:入選作品

審査員 (アルファベット順、敬称略)

【1次審査】

ダイアン・C・ライト	トレド美術館暫定理事、 ガラス装飾美術担当上級学芸員
伊東 順二	富山市ガラス美術館名誉館長、 東京藝術大学社会連携センター特任教授、美術評論家
波谷 良治	富山市ガラス美術館長
鳥 敦彦	金沢21世紀美術館長
スザンヌ・J・ヨンソン	デンマーク王立美術館企画ディレクター
ザン・リン	上海ガラス博物館、創立者、館長兼執行総裁

【2次審査】

秋元 雄史	東京藝術大学美術館館長・教授、 練馬区立美術館館長、美術評論家
デビン・マティス	アーバングラス事務局長
伊東 順二	富山市ガラス美術館名誉館長、 東京藝術大学社会連携センター特任教授、美術評論家
スージー・J・シルバート	コニングガラス美術館、近現代ガラス学芸員
スヴェン・ハウシュク	フェステ・コーブルク・アートコレクション館長、 ヨーロッパ近代ガラス美術館学芸員
武田 厚	多摩美術大学客員教授、美術評論家

■お問い合わせ先

〒930-0062 富山県富山市西町5番1号 富山市ガラス美術館内 富山ガラス大賞展実行委員会事務局

E-mail: toyama-glass@city.toyama.lg.jp Website: www.toyama-glass.jp

■主催 富山ガラス大賞展実行委員会、富山市、富山市ガラス美術館

定例市長記者会見 記者クラブ代表質問事項

令和 2 年 7 月 7 日
代表幹事社 日本放送協会

- 問1 富山市は、観光客の利便性向上を図るために顔認証システムを導入する事業に乗り出すなど、観光政策にも力を入れています。新型コロナウイルスの感染拡大により、観光業が大きな影響を受けている中、市長が考える新しい観光のあり方について、お聞かせください。
- 問2 県知事選に関して、自民党富山市連が事実上の自主投票となったことで保守分裂の選挙戦になる公算が高い中、自民党県連の推薦の決め方や市連の動きについて、市長の受け止めをお聞かせください。