

国内有数のガラスコレクションを誇るサントリー美術館と、市が所蔵するガラス作品を一堂に会し、1980～90年代の現代ガラスアートの活気に満ちた様子をご紹介します。素材と向き合い、新たな造形表現を探索し続けた作家たちの挑戦をご覧ください。

会期 4月10日(土)～6月22日(火)

場所 ガラス美術館 2階 展示室 1・2

開場時間 9:30～18:00(金(土)は20:00まで)

※入場は閉場の30分前まで。

※初日のみ開会式(11:00～)終了後に開場。

閉場日 4月21日(水)、5月12日(水)、19日(水)、6月9日(水)、16日(水)

観覧料 <<本展観覧券>>

一般800円(600円)、大学生600円(500円)

<<高橋禎彦 たかはしよしひこ プレイタイム playtime展との共通観覧券>>

一般1,400円(1,200円)、大学生1,200円(1,000円)

※高校生以下無料。 ※()内は20人以上の団体。

※本展観覧券および共通観覧券で常設展も観覧可。

出品作家 いえずみとしお 家住利男さん、いくたに よこ 生田丹代子さん、おぎたかつや イワタルリさん、おぎたかつや 扇田克也さん、はしもとゆうじ ウラジミール・クラインさん、たかはしよしひこ 渋谷良治さん、なか おゆうこ ヤン・ゾリチャックさん、たかはしよしひこ 高橋禎彦さん、なか おゆうこ 中尾祐子さん、ふくにし けいし 橋本祐二さん、ふくにし けいし 福西毅さん、いしだよしや リチャード・マイトナーさん、むらしんいち 室伸一さん、よこやまなおと 横山尚人さん、よこやまなおと マリア・ルゴツシーさん(五十音順)



[左] 横山尚人《花の番人》1988年、撮影:近藤正一

[右上] 渋谷良治《時の記憶 '90-IV》1990年、撮影:小嶋宏和、斎城卓

[右下] イワタルリ《No.981204》1998年、撮影:小嶋宏和

全てサントリー美術館所蔵

◆見どころトーク

学芸員が展示作品を解説します(費用・申込不要)。

日時 4月11日(日)14:00～ 定員 17人程度(先着順)

場所 ガラス美術館 2階 会議室 1・2

※当日の展覧会観覧券が必要です。

◆講演会

サントリー美術館のコレクションについて話します(費用・申込不要)。

日時 4月25日(日)14:00～ 場所 ガラス美術館 2階 ロビー

講師 石田佳也さん(サントリー美術館 学芸部長)

5月29日(土)

15:00開演(14:00開場)

オーバード・ホール(牛島町)

チケット<全席指定>

一般:4,000円 U-25:1,000円

※座席は間隔を空けて販売します。 ※未就学児入場不可。

※U-25は25歳以下の方が対象(入場時に身分証が必要)。

※車椅子席は、アスネットカウンターのみ取り扱います。

プレイガイド

●アスネットカウンター ☎445-5511

営業時間/10:00～18:00

定休日/月曜(祝日の場合は翌平日)

●アスネットオンライン

<http://www.aubade.or.jp/> ほか

📍 市民文化事業団 ☎445-5610

開館25周年記念



KO NO KAI
弧の会

日本舞踊家集団

颯爽と舞い踊る!



パワフルな群舞と、
和のパーカッションによる「技」の競演。

昨年コロナ禍で中止となった富山公演がついに実現!

賑やかに打ち囃す!

邦楽囃子方集団

若獅子会
WAKAZISHIKAI



新型コロナウイルス感染症の拡大などの状況により、変更になる場合があります。

広報とやまは環境に配慮し、古紙パルプ配合紙と植物油インキを使用しています。

