TOYAMA INTERNATIONAL GLASS EXHIBITION 2021

富山ガラス大賞展2021は、2018年に次いで 2回目の国際公募展です。世界51の国と地域 から1,126点の応募がありました。今回は大賞 1点、金賞1点、銀賞5点、審査員特別賞2点 を紹介します。

ぜひ会場で、国内外から寄せられた現代 グラスアートの今をお楽しみください。

> 週ガラス美術館(西町) ☎461-3100 〈ガラス美術館ホームページ〉 □https://toyama-glass-art-museum.jp/

> 〈富山ガラス大賞展2021ホームページ〉 ■https://toyama-glass.jp/

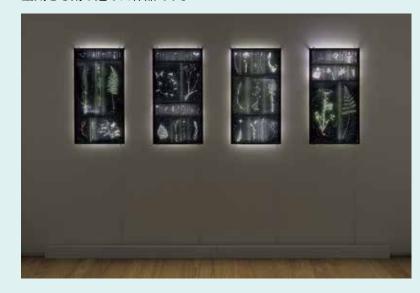


「植物の記憶/Subtle Intimacy」 to to the saw (石川県)

2019年

Photo: Ryohei Yanagihara

国内外で採取した植物を板ガラスに挟み込んで焼成し、その土地の 空気をも閉じ込めた作品です。



Silver Prize

「Müller」 シゲフジシロ(ドイツ)

2020年 Photo:Edin Bajric



「光音 【Relight+MUSIC】」 デェンヂェンラボ(台湾) 2020年



「Dear my creature」 佐藤静恵(石川県) 2020年



Photo: Okamura Kichiro

「世界の終わりの始まり/ The Beginning of the End of the World」



**プライドこういち 松藤孝一(富山県富山市) 2020年 Photo:KATO Norie

「Chorus of One」



アナ・マゾフスキー (米国)

2018年

Sound performance Performance: Alethea Alexander Choreography,Cloak,Editing: Anna Mlasowsky, Camera: Derek Klein



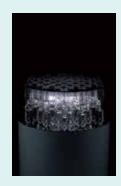
「極#12/Hatate#12」 神代良明(岐阜県)

2018年

電気炉の中で発泡ガラスを焼成し、熱と重力でガラスが変容していく 様を造形に取り込んだ作品です。







「C57BL/6 | 松尾里奈 (富山県富山市) 2019年 Photo: Okamura Kichiro

Pilchuck, Autumn 2019(2) カーリン・サザーランド(英国) 2020年



会期 10月3日(印)まで

場 所/ガラス美術館 2・3 階 展示室 1 ~ 3 時 間/9:30~18:00(金)(土)は20:00まで)

※入場は閉場の30分前まで。 閉場日/8月4日(水)、18日(水)、9月8日(水)、15日(水)

観覧料/一般 1,200円(1,000円)

大学生 1,000円(800円)

※高校生以下無料。

- ○()内は20人以上の団体。
- ○本展の観覧券で常設展もご覧いただけます。

<関連プログラム>

◆表彰式、大賞・金賞受賞者によるアーティストトーク どなたでも自由に参加できます(費用・申込不要)。 **日時** / 8月7日出

表彰式11:00~、アーティストトーク14:00~ 場所/ガラス美術館2階ロビー

<展覧会会場VR映像の公開>

富山ガラス大賞展2021ホームページから、展覧会場 の様子や作品をVR 映像を通して無料で鑑賞できます。





◀VR映像はこちら

<観覧イベント>

◆おうちで鑑賞!赤ちゃんからのミュージアム@ オンライン

0~3歳児とその保護者を対象とした、オン ラインの作品鑑賞会です。

日時/9月8日(水)14:00~15:00

15日(水)10:00~11:00

講師/冨田めぐみさん(NPO法人 赤ちゃんからの アートフレンドシップ協会)

定員/各6組程度(応募多数の場合抽選)

費用/無料

申込方法/8月4日(水)~25日(水)に、ホームページ から申し込んでください。

▶イブニングトーク・見どころトーク

学芸員が展示作品を解説します(費用・申込不要)。

日時/8月20日金18:00~

29日(日)14:00~

場所/ガラス美術館 2 階 会議室 1・2

定員/17人程度(先着順)

※当日の展覧会観覧券が必要。

富山ガラス大賞展2021は孫とおでかけ支援事業 の対象展覧会です。