

平成28年度富山市芸術文化ホール月別利用実績

大ホール	月		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	n	1月	2月	3月	合計	備考	
	使用日数	貸館	本番(催事日数)	9	6	8	7	9	6	10	12	7	2	0	6	82	
総日数			12	9	14	12	18	8	11	16	16	14	3	0	9	126	
自主		本番(催事日数)	2	2	1	3	0	3	4	3	3	3	2	0	9	32	
		総日数	3	3	1	12	4	8	12	5	5	5	7	3	16	79	
合計		本番(催事日数)	11	8	9	10	9	9	14	15	10	10	4	0	15	114	
		総日数	15	12	15	24	22	16	23	21	21	19	10	3	25	205	
保守日数			6	9	10	6	7	7	7	7	8	20	25	5	117		
使用可能日数			24	22	20	25	24	23	24	23	23	11	3	26	248		
稼働率 %	本番		45.8%	36.4%	45.0%	40.0%	37.5%	39.1%	58.3%	65.2%	43.5%	36.4%	0.0%	57.7%	46.0%		
	総日数		62.5%	54.5%	75.0%	96.0%	91.7%	69.6%	95.8%	91.3%	82.6%	90.9%	100.0%	96.2%	82.7%		
使用区分 日数			朝	14	10	12	23	21	15	23	18	9	3	23	189		
			昼	15	11	15	24	22	14	23	21	19	10	3	23	200	
			夜	14	10	15	23	21	14	17	17	18	9	3	22	183	
リハール室	使用日数		貸館	2	3	1	8	8	2	1	2	3	0	0	2	32	
			自主	1	2	2	10	4	8	12	5	5	5	1	4	59	
			合計	3	5	3	18	12	10	13	7	8	5	1	6	91	
	稼働率(%)			12.5%	22.7%	15.0%	72.0%	50.0%	43.5%	54.2%	30.4%	34.8%	45.5%	33.3%	23.1%	36.7%	
	使用区分 日数			朝	3	4	2	18	12	10	13	7	5	1	5	87	
				昼	3	5	2	17	11	10	13	7	7	5	1	4	85
夜				2	5	3	17	10	9	12	5	7	5	1	4	80	
27 年度	使用日数		本番	12	6	8	11	10	8	17	11	11	6	10	121		
			総日数	20	12	16	16	18	16	23	22.23	20	13	13	15	204.23	

入場者数	平成27年度	18,072	9,529	12,865	16,578	8,535	16,294	28,795	16,893	15,806	10,978	8,343	15,102	177,790
		平成28年度	20,167	13,962	14,061	17,384	14,283	14,418	23,488	22,958	14,249	5,198	0	17,258

計算式に関する事項

- 【本番日数】＝催事が催される(本番日)の日数…1日2公演の場合は1日として数える。
- 【総日数】＝催事の仕込み、本番などのホールが稼働している全ての日数(保守は除く)。
- 【使用可能日数】＝1ヶ月の全日数(30/28/31)から保守日数を差し引いた日数(催事を行うことが可能な日)。
- 【本番稼働率】＝本番日数÷使用可能日数。
- 【総日数稼働率】＝総日数÷使用可能日数。

平成29年度富山市芸術文化ホール月別利用実績

		月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	備考	
大ホール	貸館	本番(催事日数)	8	7	6	10	10	10	11	12	10	4	2	10	100		
		総日数	11	8	8	17	18	11	14	14	14	14	6	3	15	139	
	自主	本番(催事日数)	2	0	3	1	3	1	4	4	4	3	7	0	4	32	
		総日数	4	0	10	3	3	4	7	8	8	5	12	0	6	62	
	合計	本番(催事日数)	10	7	9	11	13	11	15	16	16	13	11	2	14	132	
		総日数	15	8	18	20	21	15	21	22	22	19	18	3	21	201	
	保守日数等			7	9	9	6	10	8	10	8	9	13	23	8	120	
	使用可能日数			23	22	21	25	21	22	21	22	22	18	5	23	245	
	稼働率 %	本番		43.5%	31.8%	42.9%	44.0%	61.9%	50.0%	71.4%	72.7%	59.1%	61.1%	40.0%	60.9%	53.9%	
		総日数		65.2%	36.4%	85.7%	80.0%	100.0%	68.2%	100.0%	100.0%	86.4%	100.0%	60.0%	91.3%	82.0%	
使用区分 日数		朝	13	6	15	15	21	15	20	20	17	17	2	17	178		
		昼	15	8	18	20	21	15	19	22	19	17	3	19	196		
		夜	13	6	18	19	19	15	14	17	17	17	18	3	17	176	
リハーサル室	使用日数		貸館	2	1	4	6	5	2	0	5	4	2	3	38		
			自主	4	0	8	3	3	4	7	7	5	11	0	3	55	
			合計	6	1	12	9	8	6	7	12	9	15	2	6	93	
	稼働率(%)			26.1%	4.5%	57.1%	36.0%	38.1%	27.3%	33.3%	54.5%	40.9%	83.3%	40.0%	26.1%	38.0%	
	使用区分 日数		朝	6	1	12	8	8	6	7	11	9	14	2	6	90	
			昼	5	0	12	5	7	6	7	11	8	15	1	4	81	
			夜	4	0	11	6	7	5	7	8	7	14	1	3	73	
28 年度	使用日数		本番	11	8	9	10	9	9	14	15	10	4	0	15	114	
			総日数	15	12	15	24	22	16	23	21	19	10	3	25	205.00	

入場者数	平成28年度	20,167	13,962	14,061	17,384	14,283	14,418	23,488	22,958	14,249	5,198	0	17,258	177,426
		平成29年度	15,454	9,301	14,789	18,740	14,546	18,402	25,707	20,130	17,839	7,393	1,958	18,291

計算式に関する事項

- 【本番日数】＝催事が催される(本番日)の日数…1日2公演の場合は1日として数える。
- 【総日数】＝催事の仕込み、本番などのホールが稼働している全ての日数(保守は除く)。
- 【使用可能日数】＝1ヶ月の全日数(30/28/31)から保守日数を差し引いた日数(催事を行うことが可能な日)。
- 【本番稼働率】＝本番日数÷使用可能日数。
- 【総日数稼働率】＝総日数÷使用可能日数。

平成30年度富山市芸術文化ホール月別利用実績

		月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	備考	
大ホール	貸館	本番(催事日数)	9	2	9	11	6	7	14	5	9	4	1	4	81		
		総日数	16	4	12	12	11	11	18	10	13	4	2	7	120		
	自主	本番(催事日数)	1	3	2	1	6	2	3	5	3	2	1	12	41		
		総日数	2	6	3	6	9	3	5	8	4	10	3	20	79		
	合計	本番(催事日数)	10	5	11	12	12	9	17	10	12	6	2	16	122		
		総日数	18	10	15	18	20	14	23	18	17	14	5	27	199		
	保守日数等			8	12	9	10	10	5	7	7	12	16	22	4	122	
	使用可能日数			22	19	21	21	21	25	24	23	19	15	6	27	243	
	稼働率 %	本番		45.5%	26.3%	52.4%	57.1%	57.1%	36.0%	70.8%	43.5%	63.2%	40.0%	33.3%	59.3%	50.2%	
		総日数		81.8%	52.6%	71.4%	85.7%	95.2%	56.0%	95.8%	78.3%	89.5%	93.3%	83.3%	100.0%	81.9%	
使用区分 日数		朝	18	9	14	18	20	13	20	18	16	14	5	25	190		
		昼	18	10	15	18	20	14	20	18	17	14	5	27	196		
		夜	16	7	11	15	19	13	14	17	17	14	5	26	174		
リハーサル室	使用日数		貸館	1	0	4	4	4	3	5	5	6	0	2	2	36	
			自主	2	5	3	7	10	2	4	8	3	7	4	15	70	
			合計	3	5	7	11	14	5	9	13	9	7	6	17	106	
	稼働率(%)			13.6%	26.3%	33.3%	52.4%	66.7%	20.0%	37.5%	56.5%	47.4%	46.7%	100.0%	63.0%	43.6%	
	使用区分 日数		朝	3	5	7	11	14	4	9	13	8	7	6	17	104	
			昼	2	5	7	9	13	5	8	13	7	7	6	16	98	
			夜	2	5	4	7	12	4	7	13	4	7	5	15	85	
29 年度	使用日数		本番	10	7	9	11	13	11	15	16	13	11	2	14	132	
			総日数	15	8	18	20	21	15	21	22	19	18	3	21	201	

入場者数	平成29年度	15,454	9,301	14,789	18,740	14,546	18,402	25,707	20,130	17,839	7,393	1,958	18,291	182,550
		平成30年度	15,962	6,204	16,247	16,804	13,786	12,056	25,391	15,280	19,835	7,798	3,834	13,537

計算式に関する事項

【本番日数】＝催事が催される(本番日)の日数…1日2公演の場合は1日として数える。

【総日数】＝催事の仕込み、本番などのホールが稼働している全ての日数(保守は除く)。

【使用可能日数】＝1ヶ月の全日数(30/28/31)から保守日数を差し引いた日数(催事を行うことが可能な日)。*年末年始の休館日(6日間)について保守点検等に加える(H29より)。

【本番稼働率】＝本番日数÷使用可能日数。【総日数稼働率】＝総日数÷使用可能日数。