

# 富山工芸協会

---

---

## 所属作家紹介

---

---

富山工芸協会は富山市の工芸の振興を図ることを目的とし、昭和39年に設立されました。現在は30名の会員が所属し、工芸展や市内で常設展示などの活動を行っております。この作家紹介では、9名の会員の作品を紹介します。

ひらの としこ  
**平野 淑子**

革を素材としたパネル、インテリア、アクセサリーの制作

品目  
**革造形**

所属団体等  
富山工芸協会副会長  
日展委嘱  
日本現代工芸本会員

経歴  
1986年日本現代工芸美術展東京都知事賞受賞  
1999年、2009年 日展特選(2回)  
富山市美術展、富山県美術展、日本現代工芸美術展 審査員



革象嵌「風の盆」



革ぞお〜がん「おわら」

**革ぞお〜がん「おわら」**  
革を素材に象嵌の技法で  
八尾「風の盆」の風情を表現

革ブローチ「おわら」



**連絡先**

クラフト工房(富山市神通本町2-3-7)  
TEL:076-429-3378 FAX:076-429-3378

さかきばら きみこ  
**榎原 貴美子**

生活の中にある用と美を兼ね備えた木工芸品を制作  
作品は主に、樺・楠・桂・朴・黒柿・桧材を使用しています

品目  
**木彫**

所属団体等

富山工芸協会理事  
富山市工芸美術作家協会会員  
富山市シニアライフ木彫講師

経歴

富山県女性美術展最優秀賞、あすを拓く美術展優秀賞、  
勤労者美術展、日展、日本新工芸展、富山県展、富山市  
展において入選・入賞多数。



「光芒」



小額



茶道具



アクセサリー（ブローチ、ペンダントほか）

連絡先

きつつき工房 貴 代表 榎原貴美子(富山市森824-12)  
TEL・FAX:076-437-6858 MAIL: kitutukietsuko@yahoo.co.jp



たかもり れいこ  
**高森 玲子**

シルクスクリーンによる七宝焼、絵七宝  
主にアクセサリー、小物、額絵(平面)の作成

品目  
**七宝焼**

所属団体等  
富山工芸協会理事

経歴

現代工芸美術展出展(2009年から)  
富山県展 佳作(2012、2013年)  
富山市展 奨励賞受賞、第30回「現代日本の七宝展」出品



**「時空」**

時空の中でブラックホール  
を七宝で表現しました



**「宙・兎・悠」(そら・と・ゆう)**

宙を兎が悠々と跳ね回っている  
様子を表現しました

連絡先

七宝焼アトリエ胡桃 代表 高森 玲子(富山市羽根1484)  
TEL・FAX:076-425-9690

はらい おつこ  
**原井 睦子**

皮革工芸品を制作

品目  
**皮革工芸**

所属団体等  
富山工芸協会理事

経歴

東京誠和染色講師会認定講師資格取得。同時に袋物創作科にて技術習得、高岡市婦人工芸作家養成講座を終了。日本皮革工芸展、県展等の工芸部門に出品。入選、入賞多数。



### 革の壺「MAGMA」

一般に革は柔らかいが、厚さ4mmの牛床を使用。出来上がりの高さ、円周を考えた型紙を作成。型紙どおりに裁断した18枚の革を順に重ねて張り合わせ立体ができる。硬化させ段差を削り、磨くとどっしりとした革の壺の土台ができる。染色した牛革を貼り、艶を出し、漆を塗り重ねて仕上げる。  
縦60cm 横40cm

### 多目的カバー

厚さ4mm牛床を使用。土台を作成し、固める。1.6mm厚の牛革にオリジナルカービング染色、造形した土台に張り合わせ、革の紐でステッチ、錆入れして一層深みのある重厚な革ならではの色艶を出した作品

縦40cm 横38cm



肩からショルダー兼リュック  
サック(牛革)



ショルダーバッグ(鹿の革と牛革)



ウエストポーチ

連絡先

皮革工芸教室「もっきんどぐるうぷ」代表 原井睦子(富山市永楽町37-32)  
TEL・FAX:076-441-7630 MAIL:0t50dp1d056x@ezweb.ne.jp

はらしな まこと  
**原科 誠**

木象嵌を中心とする木工芸作品を制作

品目  
**木象嵌**

所属団体等  
富山工芸協会会員

経歴  
光風会展2012 光風奨励賞  
越中アートフェスタ2012 奨励賞



### 木象嵌「鮎」

この作品は材料に黒柿、朴の木などの木を使用して、糸鋸盤を使用した象嵌技法で制作



木象嵌木皿「金魚」、「木の葉」  
直径21cm

### 連絡先

原科 誠(富山市上堀町6)  
TEL:076-425-8122 携帯電話:080-1957-8196

にしじま なおよし  
**西島 直義**

ステンドグラス造形の普及と作家活動、教室の開催

品目  
ステンドグラス

所属団体等  
富山工芸協会 監事

経歴  
富山県展 入選13回  
日本現代工芸美術展 入選15回  
第52回日本現代工芸美術展 現代工芸賞受賞  
日展 入選4回



ステンドグラス  
「共鳴 誕生」



ランプ「まじわり」



パネル「おわら」

作品のイメージに合う色ガラスを使用します。心に潤いを与えてくれるステンドグラスをあなたの生活空間の一部に取り入れてみませんか。制作、教室等については、まずはお問い合わせください。

連絡先

レインボー工房 代表 西島直義(富山市大町1区西部75-9)  
TEL:076-425-8255 FAX:076-425-8580



なかがわ よしこ  
中川 佳子

押花絵の制作

品目  
押花絵

所属団体等

富山工芸協会会員  
世界押花芸術協会会員  
如月倶楽部主宰  
県民カレッジ教授

経歴

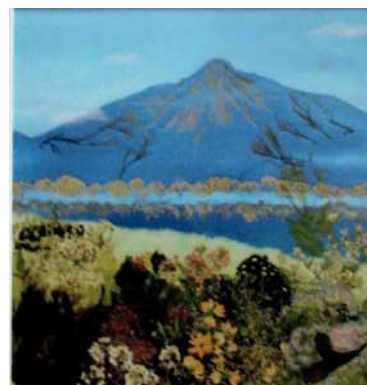
世界押花(創造展)2008 創造展賞(2009年より特別出品)、  
韓国世界押花展(2009年より連続優秀賞及び入選)、現代工芸  
美術展(2008年より入選)、美の祭典「越中アート展」入選(2010、  
2011年)、富山県展、富山市展入選(2004より入選)



「夢を運んで」



「新緑」



「利尻島」

連絡先

如月倶楽部 代表 中川佳子(富山市永楽町37-26)  
TEL・FAX:076-433-8702



かしい くにひこ  
**樫井 邦彦**

コパ(銅)テープ技法によるステンドグラス

品目  
ステンドグラス

所属団体等  
富山工芸協会

経歴  
富山市美術展2014入選



ステンドグラスパネル  
「窓辺のギター」

この作品は、専用カラーガラスを用い、コパ(銅)テープ技法により制作しました



テーブルランプ  
13,000円～23,000円



お休みランプ  
各3,500円



ミニパネル「青バラ」「赤バラ」縦18cm 横18cm  
各10,000円

連絡先

ステンドグラス工房 K 代表 樫井 邦彦(富山市羽根1234-3)  
TEL・FAX:076-491-5438 MAIL:kashii@tune.ocn.ne.jp  
ホームページ: <http://stainedglass-kk.com>

なかばやし まさよ  
**中林 雅代**

生活空間を楽しめる大小の陶芸雑貨や  
オブジェを制作

品目  
**陶芸**

所属団体等  
富山工芸協会  
現代工芸美術家協会

経歴  
富山県展、富山市展、日本現代工芸展、  
日展に出品



**陶人形「想」**

陶土(信楽土)で造形し、乾燥後、素焼き。施釉のあとに本焼きをして、仕上げる。明日への想いを若い女性の半身像で表現している。  
高さ30cm



**陶作品「小さな町シリーズ」**

高さ5~10cm



**陶作品「お山の大将」**

高さ10cm



**陶人形「少女」**

高さ15cm



**連絡先**

陶工房 雅(みやび) 代表 中林雅代(富山市長岡9671-3)  
TEL・FAX:076-433-8023