

富山工芸協会

所属作家紹介

富山工芸協会は富山市の工芸の振興を図ることを目的とし、昭和39年に設立されました。工芸展や市内で常設展示などの活動を行っております。この作家紹介では、その中から会員の作品を紹介します。

無断転載はご遠慮ください。

富山工芸協会会員一覧(令和7年1月時点)

木象嵌	朴木 立堂	陶芸	中林 雅代
	原科 誠		菅谷 宏子
	永森 豊		岩城 隆宏
	開田 勝巳		清水 美由希
革工芸	平野 淑子		渡辺 洋美
	竹田 秀子		梅沢 久則
	高嶋 恵子		板倉 克之
	河井 孝至	木工芸	山本 清
ガラス工芸	西島 直義		榊原 貴美子
繊維工芸	趙 漢烈		下坂 邦和

無断転載はご遠慮ください。

ひらの としこ
平野 淑子

品目

革造形

所属団体等

富山工芸協会 会長
富山市工芸美術作家協会 顧問
公益社団法人 日展
日本現代工芸本会員
富山県展会員

経歴

1986年日本現代工芸美術展東京都知事賞受賞
1999年 日展特選(2回)
富山市美術展、富山県展、日本現代工芸美術展
審査員



earth born 地上の命

大地から生まれる自然を
表現
高さ75cm



はるの森

平面に森に戯れる
動物の描写である



あきの森

晩秋の森を表現
ハガキ寸法



earth Love

森に生きる動物たち
はがきサイズ2枚
(犬・狼)

連絡先

平野淑子(富山市神通本町2-3-7)

TEL:076-432-6617

MAIL:hirano.toshiko@gmail.com

なかばやし まさよ
中林 雅代

品目

陶人形

日展、現代工芸展、県展等出品する。
「自由な明日への希望を表現」
陶芸にて、人形、動物、鳥を制作する。

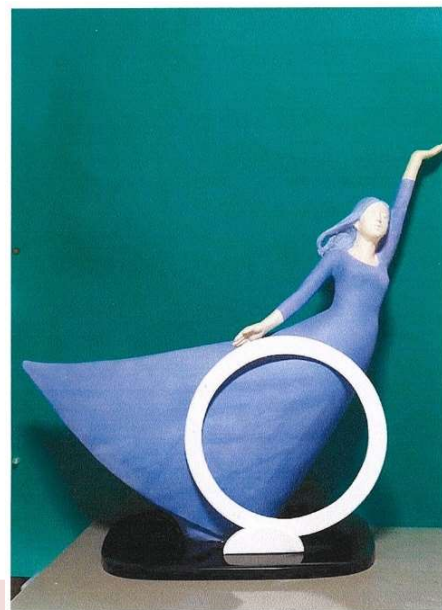


明日の始まり

明日に向かって前に進む。
陶芸作品に着色。和紙貼り。

文鳥のおしゃべり

半磁土本焼。7羽。
幅4cm*奥行12cm*
高さ5cm



風になる（人形）

風になって自由を求める。
陶芸作品に着色。和紙貼り。

連絡先

陶工房 雅(みやび) 代表 中林雅代(富山市長岡9671-3)
TEL・FAX:076-433-8023

チョウ ハンヨル
趙 漢烈 (HANYOL, CHO)

品目

繊維工芸(チョガクボ)

学歴

文化女子大学大学院

被覆環境学 博士

展示

個人展9回、招待展及び団体展
約200回

経歴

① 社団法人韓国繊維キルト文化協会(元)副会長

② 大韓民国デザイン展覧会(元)審査委員

③ (元)龍仁松潭大学校デザイン科教授



春の庭

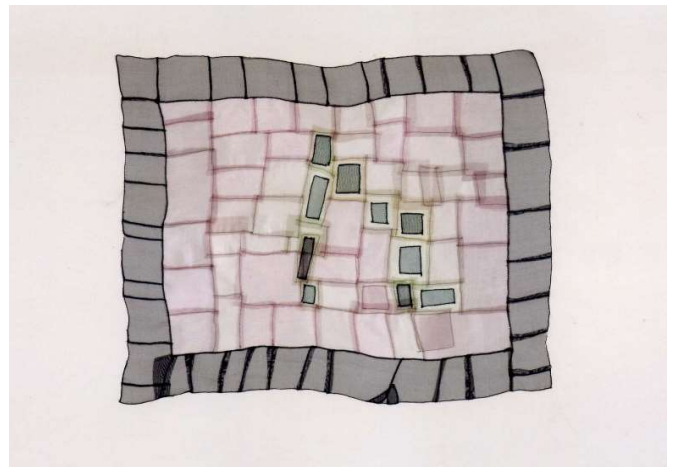
あざやかな春の庭

縦35cm、横45cm

春の雲空

春のあどけない雲空

縦45cm、横50cm



バッサン (床祿)

色ゆたかであざやかな

バッサン (床祿)

縦55cm、横70cm

連絡先

趙 漢烈 (鄭 光燮)(富山市牛島新町3-29-802)

TEL:090-1312-3747

MAIL:ksjung246@gmail.com

いたくら かつゆき
板倉 克之

品目

陶芸

陶磁器による食器・花器・オブジェ
アクセサリを制作。

所属団体

富山工芸協会

金草会

経歴

2017年 現代陶芸奨励賞 福井・石川・富山展 入選

2019年 現代工芸富山展入選

2019年 富山市展市展大賞

2019年 越中アートフェスタ優秀賞

2021年 日本伝統工芸富山展 日本工芸会富山支部賞



堆泥搔落し線文花器

日本伝統工芸富山展入賞作品。

独自の技法「堆泥搔落し」を用い独特な模様を描いている。

カップアンドソーサー

白化粧・搔落し線画・下絵を用い、明るく表現している。

幅約15cm*奥行約15cm*高さ約8.5cm



アクセサリ

全面に釉薬を掛け、どこから見ても綺麗な作品に仕上げている。

連絡先

板倉 克之(富山市諏訪川原3-3-1)

TEL:080-3838-5603

MAIL: itakatsu1030@gmail.com

HP: <https://www.instagram.com/craftkatsu>

かいだ かつみ
開田 勝巳

品目

木象嵌

富山木象嵌作品を制作しております。



木製のトレイ

銘木の魅力をあなたへ
おとどけしたい。
富山木象嵌の技術で制作し
ています。

価格5,500円

縦16cm、横30cm、厚さ1cm



連絡先

開田勝巳 北丸木工所(富山市下新北町10-5)
TEL:090-9441-0230