

「第73回^{ぜんにっぽん}全日本チンドンコンクール」PRポスターデザイン仕様書

1 趣旨・コンセプト

戦災から市民の心に明るさを取り戻し、中心商店街に賑わいを創出しようと昭和30年に始まった「全日本チンドンコンクール」。いまや富山の春の風物詩となったこの行事の開催と、イベントの華やかな雰囲気を県内外に向けて発信するため、ポスターを制作するもの。

2 ポスターデザイン仕様

(1)内容

デザインは自由とするが、下記事項を必ず記載すること

①タイトル 第73回全日本チンドンコンクール

②キャッチコピー

「入場無料」「日本一の富山名物にござい。」

③開催日 令和9年4月9日(金)～11日(日)

④会場 富山県民会館、グランドプラザ 他

⑤主催 全日本チンドンコンクール実行委員会

⑥お問い合わせ

富山商工会議所 Tel076-423-1111

富山市観光政策課 Tel076-443-2072

(2)サイズ等

①サイズ(2種) ア. B1タテ判 イ. B2タテ判

②紙質 再生コート紙 135kgベース

③印刷 カラー4色(金、銀除く)植物油インキ使用

※上記ポスター制作のほか、B0 サイズおよび指定サイズのシティスケープ用ポスターの制作も依頼する。詳細については、別途協議する。

(3)その他

①デザインの要素として、ピンクを使用すること(色チップ等の指定はなし)。

②リーフレット表紙用(A4タテ判)、web サイト掲載用にリサイズしたデータも納品すること。

③デザインは、当該イベントのweb サイト、看板、サイン、新聞雑誌広告等へ二次利用することがあるため、その際は別途詳細について監修し、場合によっては関係者と協議を行うこと。

④写真やロゴ等、既存のものを利用したデザインをする場合は、デザイナー自身で準備又は適切な許可申請手続き等を行うこと(無断使用禁止)。

⑤コンクール禁止事項を連想させるモチーフを使用しないこと(下記)。

【全日本チンドンコンクール 禁止事項】

1	チンドン太鼓を使用しない演技
2	爆竹、クラッカー等音の出る火薬類を使用すること
3	動物を使用すること
4	ステージ以外の場所で演技すること
5	観客席に向かって配布を目的としたものを配ったり、投げたりすること
6	観客に危害を及ぼすこと
7	ステージ及び舞台装置を損傷すること
8	演技中において、他の者の手を借りたこと(事前の仕込みの際は可)

9	法令等に違反するもの又はそのおそれのあるもの
10	公序良俗に反するもの又はそのおそれのあるもの
11	人権侵害となるもの又はそのおそれのあるもの
12	政治性又は宗教性のあるもの
13	個人及び法人の意見・広告を主張するもの
14	社会問題について主義主張や係争中の声明広告
15	公衆に不快の念又は危害を与えるおそれのあるもの
16	美観風致を害するおそれのあるもの
17	消費者被害の未然予防及び被害防止の観点から適切でないもの
18	青少年保護及び健全育成の観点から適切でないもの
19	その他、主催者が不相当と認めるもの

3 「全日本チンドンコンクール」について

(1)開催趣旨

桜の花のもと、「チンドン屋日本一」の座をかけてチンドンマンが競い合う全国唯一のイベント「全日本チンドンコンクール」を開催し、県内外から観光客を誘致する。

(2)主な内容(※内容、名称は変更になる場合あり)

○全日本チンドンコンクール(予選、本戦) ※メインイベント

全国から集まったプロのチンドンマンが、「チンドン屋日本一」の座を賭け、2日間にわたりその技とアイデア、ユーモアを競い合う、全国唯一のイベント。

○素人チンドンコンクール

全国各地から集結した、アマチュアチンドンマンによるコンクール。

○幽玄チンドン夜桜流し(前夜祭)

チンドンマンが花見客で賑わう富山駅周辺や桜木町を演奏しながら練り歩く。

○チンドン大パレード

富山市中心地の商店街である「中央通り」・「総曲輪通り」での、プロ・アマチンドンマン及びブラスバンド等、総勢200名以上による盛大なパレード。