

グラフィックデザイン

柿本 萌 (グラフィックデザイナー、アートディレクター)

1993年大阪府生まれ。ストライドを経て2022年よりフリーランス。主な仕事に富山市の観光PR事業「すしのまち とやま」、富山県水墨美術館、インテリアショップ「unico」とのコラボ商品のデザイン。現在、北日本新聞で連載中の「迷子の散歩道」にて挿絵を担当。

アーティストインタビュー

2026年
10月4日(日)14:00~16:00

とやま
富山市民プラザ3階 マルチスタジオ 定員100名 参加無料



ガラス

岩本悠里 (ガラス造形作家)

1993年埼玉県生まれ。2018年武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科 ガラス専攻卒。美大在学中に、アアルト大学大学院(フィンランド/ヘルシンキ)へ留学し、いまの作風の基礎を築く。帰国後、富山ガラス造形研究所 研究科へ進学。以後、富山県を拠点に制作。

ガラス

岩本悠里 (ガラス造形作家)

1993年埼玉県生まれ。2018年武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科 ガラス専攻卒。美大在学中に、アアルト大学大学院(フィンランド/ヘルシンキ)へ留学し、いまの作風の基礎を築く。帰国後、富山ガラス造形研究所 研究科へ進学。以後、富山県を拠点に制作。

アーティストインタビュー

2026年
10月4日(日)14:00~16:00

富山市民プラザ3階 マルチスタジオ 定員100名 参加無料



グラフィックデザイン

柿本 萌 (グラフィックデザイナー、アートディレクター)

1993年大阪府生まれ。ストライドを経て2022年よりフリーランス。主な仕事に富山市の観光PR事業「すしのまち とやま」、富山県水墨美術館、インテリアショップ「unico」とのコラボ商品のデザイン。現在、北日本新聞で連載中の「迷子の散歩道」にて挿絵を担当。

富山デザインフェア
30周年記念イベント