## 111 古典歌謡への旅

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側) 4階 講義室 2 [時間] 13:30~15:30 / [定員] 25名

ы	п п	n##	→ 212 日式	<b>进</b> 研
□	月・日	曜	学 習 題	講師
1	5 · 14	火	ッェゥ でん ひ しょう 梁 塵 秘 抄 から(1)	
2	5 · 28	火	梁 塵 秘 抄 か ら(2)	
3	6 • 11	火	梁 塵 秘 抄 か ら(3)	富山工業高等専門学校 元教授 武部弥十武
4	6 · 25	火	梁 塵 秘 抄 か ら(4)	
5	7 · 9	火	梁 塵 秘 抄 か ら(5)	
6	9 • 10	火	閑吟集から(1)	
7	9 • 24	火	閑吟集から(2)	
8	10 · 8	火	閑吟集から(3)	
9	10 • 22	火	閑吟集から(4)	
10	11 • 12	火	閑吟集から(5)	

<sup>\*</sup>テキストは、各自購入してください。 植木朝子編『梁塵秘抄』(角川ソフィア文庫) 704円(税込) 真鍋昌弘校注『閑吟集』(岩波文庫) 1,320円(税込)

## 112 おくのほそ道をよむ

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室2 「時間1 9:30~11:30 / [定員] 25名

	- 00 \	٠,١	ひて足どのと		.30~11.30 / [足貝] 25名
口	月・日	曜	学 習 題		講師
1	5 · 15	水	俳諧と芭蕉		富山高等専門学校 名誉教授 高熊哲也
2	5 · 29	水	序章 草の戸も住替る代ぞひなの家 旅立 行春や鳥啼魚の目は泪		
3	6 • 19	水	日光 あらたうと青葉若葉の日の光 白川の関 卯の花をかざしに関の晴着かな(曾	良)	
4	7 · 3	水	平泉 夏草や兵どもが夢の跡 卯の花に兼房みゆる白毛かな(曾良) 五月雨の降り残してや光堂		
5	7 · 17	水	立石寺 閑さや岩にしみ入蝉の声 最上川 五月雨をあつめて早し最上川		
6	9 • 4	水	象潟 象潟や雨に西施がねぶの花		
7	9 • 18	水	一(市)振 一家に遊女もねたり萩と月		
8	10 • 2	水	那古の浦 わせの香や分入右は有磯海 金沢 塚も動け我泣声は秋の風		
9	10 • 16	水	小松 むざんやな甲の下のきりぎりす 那谷 石山の石より白し秋の風 山中 山中や菊はたおらぬ湯の匂		
10	11 · 6	水	大垣 蛤のふたみにわかれ行秋ぞ		

<sup>\*</sup>参考図書(必要な方は購読してください。)『おくのほそ道 芭蕉が歩いた北陸』(北國新聞社) 1,760円(税込)