

115 江戸時代の文学を読む

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室2
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 25名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・15	水	はじめにー近世(江戸時代)の文学 井原西鶴『好色一代女』巻一「 <small>ろうじよのかくれが</small> 老女隠家」	富山県立大学 非常勤講師 奥野美友紀
2	6・5	水	井原西鶴『好色一代女』巻一	
3	6・19	水	井原西鶴『好色一代女』巻二	
4	7・3	水	井原西鶴『好色一代女』巻二・三	
5	7・17	水	井原西鶴『好色一代女』巻三・四	
6	9・4	水	井原西鶴『好色一代女』巻四	
7	9・18	水	映像で観る近世文学	
8	10・2	水	井原西鶴『好色一代女』巻五	
9	10・16	水	井原西鶴『好色一代女』巻五・六	
10	11・6	水	井原西鶴『好色一代女』巻六「 <small>みなおもはくのごひやくらかん</small> 皆思謂五百羅漢」 まとめ	

*テキストは、各自購入してください。村田穆校注『新潮日本古典集成(新装版)好色一代女』(新潮社)2,090円(税込)

116 暮らしを彩る短歌の楽しみ

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室2
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 25名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・24	金	・短歌づくりのヒントあれこれ ・詠む楽しさ、共感する楽しさ	WEBサイトとやまの詩歌 主掌 木下 晶
2	6・7	金	・身近な春の事物や想いをよむ ・和歌から現在短歌まで	
3	6・21	金	・「歌会始め」を楽しむ ・五感とともに心の動きをとらえる	
4	7・5	金	・初夏の事物や想いをよむ ・口語と文語のコツ	
5	7・19	金	・夏の事物と想いをよむ ・句切れと句またがり	
6	9・6	金	・祭りの周辺と想いをよむ ・推敲の方法あれこれ	
7	9・20	金	・秋の事物と想いをよむ ・オノマトペとリフレイン	
8	10・4	金	・秋の事物と想いをよむ ・体現止め・対句表現	
9	10・18	金	・通期の作品のまとめ ・セミナー冊子づくりの準備	
10	11・8	金	・セミナー作品を一冊にまとめる ・グループ対話し共感を広げる	

*受講者同士で、感想などを語り合う時間を設けます。