

## 117 俳句入門

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室2  
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・8	水	今年度の方針と流れ 私の俳句観 俳句の基礎・基本 句会の心得	富山県俳句連盟 幹事 森川敬三
2	5・29	水	句会(1) 当季雑詠 俳句の歴史	
3	6・26	水	句会(2) 当季雑詠 季語とその本意・本情	
4	7・10	水	句会(3) 当季雑詠 五・七・五と無理のない字余り・字足らず	
5	7・31	水	句会(4) 当季雑詠 切れの在り処と切れの効用 推敲の仕方	
6	8・28	水	句会(5) 当季雑詠 俳句の読解・鑑賞と評価 兼題句の作り方	
7	9・25	水	句会(6) 当季雑詠(内1句は兼題句) 作句のコツ 吟行のコツ	
8	10・9	水	句会(7) (吟行句会) 会場近傍の吟行	
9	10・23	水	句会(8) 当季雑詠(内1句は兼題句) 俳句の種類・自分に合った俳句	
10	11・13	水	句会(9) 当季雑詠(内1句は兼題句) 学び続けるために	

\*原則、事前投句とします。(投句方法は、初回に説明します。)

## 118 川柳を楽しむ

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室2  
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・13	月	川柳の基本形/川柳の流れ/音の数え方・投句の仕方	川柳えんぴつ誌 編集長 カラット 代表 竹内勤子
2	5・27	月	古川柳と現代の川柳/まずは作ってみよう/名句鑑賞	
3	6・10	月	課題を詠む/テーマの考え方/言葉の選び方	
4	6・24	月	富山の川柳作家/助詞の選び方/みんなの作品鑑賞	
5	7・8	月	課題吟と自由吟/伝統川柳と現代川柳	
6	8・26	月	印象吟について/席題に挑戦	
7	9・9	月	過去の大会作品から/作品を鑑賞してみる	
8	10・7	月	感性をみがく/一句鑑賞	
9	10・28	月	時事川柳/今年のニュースから詠む	
10	11・18	月	今年の川柳大会作品/まとめ	