

123 音楽サロン

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1ほか
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 60名

| 回 | 月・日 | 曜 | 学 習 題 | 講 師 |
|----|-------|---|---|-------------|
| 1 | 4・23 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(1) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- | 声楽家 松本明子 |
| 2 | 5・14 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(2) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- | |
| 3 | 5・28 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(3) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- | |
| 4 | 6・11 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(4) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- | |
| 5 | 7・9 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(5) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- | |
| 6 | 9・10 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(6) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- | |
| 7 | 9・24 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(7) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- | |
| 8 | 10・15 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(8) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- (会場:市民プラザ南側4階アンサンブルホール) 演奏:松本 明子ほか | |
| 9 | 10・29 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(9) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- | |
| 10 | 11・12 | 火 | 18~20世紀、欧米の音楽(10) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- | |

124 女声合唱

[会場] 市民プラザ南側4階 アンサンブルホール
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 80名

| 回 | 月・日 | 曜 | 学 習 題 | 講 師 |
|----|-------|---|---|---|
| 1 | 5・15 | 水 | ●発声法を学び、楽しい合唱を通じ音楽に親しむ。 ○女声合唱のための童謡メドレー 「いつの日か」 編曲:源田俊一郎 | 指揮 ヴォーチェ・カナリーノ 主宰 瀬戸和江 ピアノ オンディース 主宰 椎名富美子 |
| 2 | 5・22 | 水 | | |
| 3 | 6・5 | 水 | | |
| 4 | 6・19 | 水 | | |
| 5 | 7・3 | 水 | | |
| 6 | 7・10 | 水 | | |
| 7 | 9・11 | 水 | | |
| 8 | 9・18 | 水 | | |
| 9 | 9・25 | 水 | | |
| 10 | 10・9 | 水 | | |
| 11 | 10・23 | 水 | | |
| 12 | 10・30 | 水 | | |
| 13 | 11・6 | 水 | | |
| 14 | 11・13 | 水 | | |
| 15 | 11・20 | 水 | | |

*テキストは、初回に販売します。『女声合唱のための童謡メドレー「いつの日か」』1,870円(税込)

*例年、大学祭でステージ発表を行っています。