

## 127 美術の世界

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1ほか  
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 30名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・21	火	奈良・唐招提寺の歴史と美術	富山大学学術研究部芸術文化学系 准教授 三宮千佳
2	5・28	火	【現地学習】(会場:富山市ガラス美術館) 回顧展:大平洋一 ヴェネツィアン・ガラスの彼方へ	市ガラス美術館 主任学芸員 高橋由佳/学芸員 米田結華
3	7・23	火	【現地学習】(会場:富山県美術館) 民藝-MINGEI 美は暮らしのなかにある	富山県美術館 学芸員 内藤和音
4	8・20	火	影絵から広がる世界	影絵師 ジャック・ランダル
5	9・3	火	【現地学習】(会場:富山県水墨美術館) 没後100年 富岡鉄斎	富山県水墨美術館 学芸員 金山 謡
6	9・17	火	【現地学習】(会場:富山市ガラス美術館) 富山ガラス大賞展2024	市ガラス美術館 主任学芸員 浅田真帆/主任学芸員 中島春香
7	10・1	火	【現地学習】(会場:富山県水墨美術館) (仮)摘水軒コレクション展	富山県水墨美術館 学芸課長 桐井昇子
8	10・15	火	【現地学習】(会場:富山市佐藤記念美術館) 特別展「漆芸家 川西重澄の全貌」	市佐藤記念美術館 専門学芸員 川上貴裕
9	10・29	火	【現地学習】(会場:富山県美術館) 第14回 世界ポスタートリエンナーレトヤマ2024	富山県美術館 副主幹 稲塚展子
10	11・5	火	中国の絵画、山水画について	富山大学学術研究部芸術文化学系 准教授 三宮千佳

\*【現地学習】は現地集合・現地解散となり、観覧料が必要です。

\*美術館等の事情により、観覧前の座学での講義や観覧中のギャラリートークができない場合があります。

## 128 暮らしの中の和漢医薬学

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1ほか  
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 60名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・17	金	漢方医学の基本的な考え方	富山大学和漢医薬学総合研究所 教授 柴原直利
2	6・7	金	和漢薬の飲み方、効かせ方	富山大学附属病院薬剤部 教授 加藤 敦
3	6・21	金	健康寿命延長と和漢薬	富山大学和漢医薬学総合研究所 教授 東田千尋
4	7・5	金	あぶらを選んで健やかに生きる	富山大学和漢医薬学総合研究所 准教授 渡辺志朗
5	7・19	金	がんと和漢薬	富山大学和漢医薬学総合研究所 教授 早川芳弘
6	9・6	金	和漢薬は目覚まし時計 :さぼっている生体機能を生薬チームが呼び覚ます	富山大学和漢医薬学総合研究所 准教授 東田道久
7	9・20	金	1. 数学で「未病」状態を見つける 2. 漢方薬はナノ医薬品	富山大学和漢医薬学総合研究所 教授 小泉桂一
8	10・4	金	生活習慣病に対する和漢薬	富山大学和漢医薬学総合研究所 教授 中川 嘉
9	10・18	金	植物はなぜ薬をつくるのか?	富山大学和漢医薬学総合研究所 教授 庄司 翼
10	11・1	金	【現地学習】 (会場:富山大学和漢医薬学総合研究所 民族薬物資料館)	富山大学和漢医薬学総合研究所 名誉教授 小松かつ子/技能補佐員 出口鳴美