

(2) 創作

201 洋画

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ

[時間] 10:00~12:00 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・11	土	画材について 下地作りについて 楽しんで絵を描くこと	一陽会委員 富山県洋画連盟会員 古田 恵子
2	5・25	土	《静物画デッサン》 観察する 物と空間の形を捉える	
3	6・8	土	モチーフの関係性と物語を描く 自身のテーマを探求する	
4	6・22	土	《オートマチックドローイングで素描》 伸びやかな線を描く 構図を練る	
5	6・29	土	心象風景を具現化する 彩色	
6	7・13	土	《人物デッサン》	
7	7・20	土	生きた対象と向き合う	
8	7・27	土	誰もが見慣れている人体の持つ表情の発見	
9	9・14	土	《風景》	
10	9・28	土	外に出て、移り行く季節や変化を発見する 遠近感、消失点を意識する	
11	10・5	土	自身が捉えたもの、着目したもの 自分の物語を想い描く	
12	10・12	土	《自由課題》	
13	10・26	土	自分が主体となり、作品を仕上げる	
14	11・9	土	展示作品の選考	
15	11・16	土	《作品鑑賞会》自身が惹かれるテーマ作品を語る	

*初回、画材の販売があります。(油彩用一式 33,000円程度) お手持ちの画材があればご使用ください。

*油彩を中心に水彩も可です。

202 日本画

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ

[時間] 13:30~15:30 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・17	金	画材等の説明 鉛筆デッサン (花、野菜、果物 等)	日展会友 市日本画作家連盟常任理事 大島 麻美
2	5・24	金	鉛筆デッサン (ガラス類)	
3	6・7	金	デッサン (干物 等) 鉛筆デッサン + 顔彩着色	
4	6・14	金	色紙に淡彩で描く	
5	6・28	金	作品の為のデッサン 下図制作	
6	7・12	金	下図トレース 下図着色	
7	7・26	金	作品の下地作り (胡粉のとき方)	
8	8・23	金	作品の下塗り (背景の色等水干絵具で着色)	
9	8・30	金	作品制作・彩色	
10	9・6	金		
11	9・20	金		
12	10・11	金		
13	10・25	金		
14	11・8	金		
15	11・15	金	作品完成・作品講評	

*初回は、スケッチブック(6号か8号程度)、鉛筆(HB~4B)、消しゴム、花などデッサンする物を持参してください。

*初回、画材の販売があります。(初心者 15,000円程度)