

203 版画

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・17	金	木版画 基本彫りⅠ 下絵写し、彫り	版画芸術院会員 矢部美子
2	5・24	金	木版画 基本彫りⅠ 彫り、摺り	
3	6・7	金	木版画 基本彫りⅡ 下絵写し、彫り	
4	6・14	金	木版画 基本彫りⅡ 彫り、摺り	
5	6・28	金		
6	7・12	金	木版画 下絵	
7	7・19	金		
8	9・6	金		
9	9・13	金	木版画 彫り	
10	9・27	金		
11	10・4	金	木版画 試し摺り	
12	10・18	金	木版画 本摺り	
13	10・25	金	捺摺状 下絵	
14	11・8	金	捺摺状 彫り	
15	11・15	金	捺摺状 試し摺り	

*初回、画材の販売があります。(用具一式 8,000円程度)

*墨汁を使いますのでエプロン、ぞうきん(古タオル)を持参してください。

204 切り絵

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・20	月	切り絵のスタートⅠ (道具・手順の説明とカッティング)	切り絵作家 岩田長峯
2	6・3	月	切り絵のスタートⅡ (カッティング・コピー小品)	
3	6・17	月	切り絵の初歩Ⅰ (カッティング・名前と手)ハガキサイズ	
4	7・1	月	切り絵の初歩Ⅱ (カッティング・名前と手)ハガキサイズ	
5	7・22	月	切り絵の初歩Ⅲ (人形・置物の形の取り方と下絵)	
6	7・29	月	切り絵パステルⅠ (パステルの使い方)名前と手の作品利用	
7	8・26	月	切り絵パステルⅡ (コピー小品又は人形や置物など)ハガキサイズ	
8	9・9	月	切り絵パステルのまとめ (色紙サイズのテーマの準備・背景の説明)	
9	9・30	月	色紙作品にチャレンジⅠ (コピー小品利用又は簡単なオリジナル作品)	
10	10・7	月	色紙作品にチャレンジⅡ (パステル使用)	
11	10・28	月	色紙作品仕上げ(糊づけ)Ⅰ (色紙サイズの仕上げ)	
12	11・11	月	色紙作品仕上げ(糊づけ)Ⅱ (色紙サイズの仕上げ・カラー切り絵・総評)	

*初回、画材の販売があります。(教材一式 5,500円程度・パステル代含む)

*毎回メモを取ってください。