

205 篆刻

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ

[時間] 14:00~16:00 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・16	木	篆刻の概要と篆刻三法 (選文・布字・彫刻)	日本篆刻家協会常務理事 大村雪陵
2	6・6	木	篆刻と字源(実技指導)	
3	6・20	木	名前彫り(実技指導)	
4	7・4	木	篆刻作品の見方(実技指導)	
5	7・18	木	石印材と印牋(実技指導)	
6	9・5	木	参考書・辞典の紹介(実技指導)	
7	9・19	木	落款と冠冒印(実技指導)	
8	10・3	木	大学祭出品作品準備	
9	10・17	木	年賀状(実技指導)	
10	11・7	木	篆刻について(総まとめ)	

*初回、画材の販売があります。(教材・用具一式 9,500円程度)

*エプロン、古いタオル、筆記用具を持参してください。

206 陶芸(前期)A / 207 陶芸(前期)B

[会場] 富山市民大学陶芸実習施設

[時間] 13:30~15:30 / [定員] 各12名

回	A (206)		B (207)		学 習 題	講 師
	月・日	曜	月・日	曜		
1	5・10	金	5・21	火	焼き物の工程について 玉づくりでつくる(飯碗・マグカップ・スープカップなど)	富山県工芸作家連盟会員 中山朱津子
2	5・17	金	5・28	火	前回作品の削り仕上げ	
3	5・24	金	6・4	火	板づくり 巻いてつくる(花入れ・ペン立て・マグカップなど)	
4	5・31	金	6・11	火	板づくり(皿・小鉢など) 加飾を楽しむ	
5	6・7	金	6・18	火	自由制作	
6	6・14	金	6・25	火	素焼きの窯づめ 下絵デザイン 土練り 電動ロクロ体験	
7	6・21	金	7・2	火	素焼きの窯出し 下絵付け 釉がけの準備	
8	6・28	金	7・9	火	釉がけについて	
9	7・5	金	7・16	火	釉がけ 本焼き窯づめ	
10	7・12	金	7・23	火	窯出し 作品講評会 作品渡し	

*初回に、教材費を集金します。(1,000円程度)

*エプロン、古いタオル2枚、新聞紙2日分、筆記用具、内履きを持参してください。

*作業が遅れるので、なるべく休まないでください。また、粘土を持ち帰っての作品制作は、ご遠慮ください。