

117 川柳を楽しむ

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室2
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・12	月	川柳の基本形／川柳の歴史／音の数え方・投句の仕方	川柳えんぴつ誌 編集長 カラット 代表 竹内 勤子
2	5・26	月	古川柳と今の川柳／まずは作ってみよう／川柳をどう鑑賞するか	
3	6・9	月	課題を詠む／テーマの考え方／言葉の選び方	
4	6・23	月	富山の川柳作家／助詞の選び方／みんなの作品鑑賞	
5	7・7	月	課題吟と自由吟／伝統川柳と現代川柳	
6	8・25	月	印象吟について／席題に挑戦	
7	9・8	月	過去の大会作品から／作品を鑑賞してみる	
8	10・6	月	感性をみがく／一句鑑賞	
9	10・20	月	時事川柳を鑑賞する／今年のニュースから詠む	
10	11・10	月	今年の川柳大会作品／まとめ	

118 文学へのいざない

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室2
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 25名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・14	水	北日本文学賞 「月と鱧」	富山県芸術文化協会 名誉会長 吉田 泉
2	5・28	水	開高健 『ロマネ・コンティ・一九三五年』から 「ロマネ・コンティ・一九三五年」(文春文庫)	
3	6・11	水	サマセット・モーム 『モーム短篇選(上)』から 「ジェーン」(岩波文庫)	
4	6・25	水	遠藤周作 『影に対して』から 「影法師」(新潮文庫)	
5	7・9	水	サマセット・モーム 『モーム短篇選(下)』から 「物知り博士」(岩波文庫)	
6	9・3	水	アンドレ・ジッド 『狭き門』(光文社文庫)	
7	9・17	水	吉行淳之介 『原色の街・驟雨』から 「原色の街」(新潮文庫)	
8	10・1	水	山田詠美 『風味絶佳』から 「風味絶佳」(文春文庫)	
9	10・22	水	森鷗外 『山椒大夫・高瀬舟』から 「高瀬舟」(岩波文庫)	
10	11・5	水	サマセット・モーム 『モーム短篇選(上)』から 「エドワード・バーナードの転落」(岩波文庫)	

*テキストとしてその都度、必要な書籍を購読してください。