

115 暮らしを彩る短歌の楽しみ

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室2
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 25名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・22	金	・短歌づくりは初心から ・楽しく詠んで楽しく共感!	WEBサイトとやまの詩歌 主 掌 木 下 晶
2	6・5	金	・春の事物や想いを味わう ・推しの歌人を見つけよう!	
3	6・19	金	・「歌会始め」に注目 ・初句・三句・結句の働きは?	
4	7・3	金	・初夏の事物や想いを詠む ・類語検索で推敲あれこれ!	
5	7・17	金	・夏の事物と想いを味わう ・句切れ・句またがり自由自在!	
6	9・11	金	・祭りの周辺と想いを味わう ・日本語の特長オノマトペを生かす!	
7	9・25	金	・旅の景色と想いを味わう ・言い尽くさず、読み手に完成させる!	
8	10・9	金	・通期の作品ふりかえりと推敲 ・選んでみよう「私の三首」	
9	10・23	金	・作品集の推敲 ・「私の三首」歌集から推し作品投票!	
10	11・6	金	・「私の三首」歌集から推し大賞表彰 ・「歌集」から受講者の作品を共感	

*受講者同士で、感想などを語り合う時間を設けます。

116 俳句入門

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室2
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・13	水	今年度の方針と流れ 私の俳句観 俳句の基礎・基本 句会の心得	富山県俳句連盟 幹 事 森 川 敬 三
2	6・3	水	句会(1) 当季雑詠 俳句の歴史 俳句の読解 切れ(1)	
3	6・24	水	句会(2) 当季雑詠 季語とその本意・本情 鑑賞と評価 切れ(2)	
4	7・15	水	句会(3) 当季雑詠 無理のない字余り・字足らず 切れ(3)	
5	8・5	水	句会(4) 当季雑詠 切れの在り処と切れの効用 推敲の仕方	
6	8・26	水	句会(5) 当季雑詠 兼題句の作り方	
7	9・16	水	句会(6) 当季雑詠(内1句は兼題句) 作句のコツ 吟行のコツ	
8	9・30	水	会場近傍の吟行 句会(7) (吟行句会)	
9	10・14	水	句会(8) 当季雑詠(内1句は兼題句) 俳句の種類・自分に合った俳句	
10	11・11	水	句会(9) 当季雑詠(内1句は兼題句) 学び続けるために	

*講座1週間前に自作俳句を投句していただきます。(投句方法は、初回到説明します。)