

### 123 女声合唱

[会場] 市民プラザ南側4階 アンサンブルホール  
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 80名

| 回  | 月・日   | 曜 | 学 習 題   | 講 師  |
|----|-------|---|---|--|
| 1  | 5・13  | 水 | <p>●発声法を学び、楽しい合唱を通じ音楽に親しむ</p> <p>○女声合唱曲集「落葉松」<br/>作曲：小林秀雄</p> <p>○女声合唱ピース「いのちの歌」<br/>作詞：Miyabi<br/>作曲：村松崇継<br/>編曲：首藤健太郎</p> | <p>指揮<br/>ヴォーチェ・カナリーノ<br/>主宰 瀬戸和江</p> <p>ピアノ<br/>オンディーヌ<br/>主宰 椎名富美子</p> |
| 2  | 5・27  | 水 |   |  |
| 3  | 6・10  | 水 |   |  |
| 4  | 6・17  | 水 |   |  |
| 5  | 6・24  | 水 |   |  |
| 6  | 7・1   | 水 |   |  |
| 7  | 7・8   | 水 |   |  |
| 8  | 9・9   | 水 |   |  |
| 9  | 9・30  | 水 |   |  |
| 10 | 10・7  | 水 |   |  |
| 11 | 10・14 | 水 |   |  |
| 12 | 10・21 | 水 |   |  |
| 13 | 11・4  | 水 |   |  |
| 14 | 11・11 | 水 |   |  |
| 15 | 11・18 | 水 |   |  |

\*テキストは、初回に販売します。『女声合唱曲集「落葉松」』1,430円(税込) 『女声合唱ピース「いのちの歌」』770円(税込)  
\*例年、大学祭でステージ発表を行っています。

### 124 リコーダー演奏を楽しもう

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1  
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 40名

| 回  | 月・日   | 曜 | 学 習 題  | 講 師   |
|----|-------|---|--|---|
| 1  | 5・18  | 月 | <p>○ リコーダーを吹こう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 指の使い方について</li> <li>・ 舌の使い方について</li> <li>・ 息の使い方について</li> <li>・ 舌と息と指の連動について</li> </ul> <p>○ 楽譜を読もう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音楽の約束事について</li> <li>・ 実際の楽譜の読み方について</li> <li>・ 作曲家(編曲者)の「願い」について</li> </ul> <p>○ アンサンブルを楽しもう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 耳を働かせて</li> <li>・ 目を働かせて</li> <li>・ 心を働かせて</li> </ul> <p>○ レパートリーを増やそう</p> | <p>リコーダー・アンサンブル「パレット」<br/>バス・リコーダー奏者<br/>大坪史尚</p> <p>アシスタント<br/>リコーダー・アンサンブル「パレット」<br/>テナー・リコーダー奏者<br/>大坪仁子</p> |
| 2  | 6・1   | 月 |  |   |
| 3  | 6・15  | 月 |  |   |
| 4  | 6・29  | 月 |  |   |
| 5  | 7・13  | 月 |  |   |
| 6  | 9・7   | 月 |  |   |
| 7  | 9・28  | 月 |  |   |
| 8  | 10・19 | 月 |  |   |
| 9  | 11・2  | 月 |  |   |
| 10 | 11・16 | 月 |  |   |

\*テキストは、初回に販売します。『ソプラノリコーダー初歩の初歩入門』1,320円(税込) 『笛星人』385円(税込)  
\*初回、お持ちの方はソプラノリコーダー(バロック式のものが望ましい)、アルトリコーダーを持参してください。  
お持ちでない方は購入できます。(ソプラノリコーダー 2,000円程度・アルトリコーダー 3,000円程度)