

125 世界の国々

【会場】 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1
【時間】 13:30~15:30 / 【定員】 60名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・15	金	アメリカの文化：移民と多様性の国	富山県国際交流員 アリス・リース
2	5・29	金	ベトナムをもっと身近に	富山県国際交流員 レ・コン・ヴォン
3	6・12	金	国際協力の現場で考えたこと・感じたこと	(一社) Think Locally Act Globally 事務局長 小島路生
4	6・26	金	アフリカの歴史から学ぶ －アフリカと日本のつながり－	上智大学 助教 大平和希子
5	7・10	金	韓国と日本の暮らしと文化のちがい	富山県国際交流員 ウ・ヒョンジョン
6	8・28	金	カナダの多文化主義を生きる －バンクーバーで見た文化・教育・社会のリアル－	富山外国語専門学校 講師 西田あつ子
7	9・11	金	ブラジルと日本の異文化コミュニケーション	富山県国際交流員 上原 マルコス
8	9・25	金	知っているようで知らないロシア	富山県立伏木高等学校 非常勤講師 ボンダレンコ・オクサナ
9	10・9	金	中米の国ホンジュラス －地域の人々が支える教育－	富山外国語専門学校 講師 坂下 静香
10	10・30	金	日本国内のネパール人の現状	富山ネパール文化交流協会 会長 ダルマ・ラマ

126 美術の世界

【会場】 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1ほか
【時間】 13:30~15:30 / 【定員】 30名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・12	火	日本初の仏教寺院・飛鳥寺(元興寺)の造営について	富山大学学術研究部芸術文化学系 准教授 三宮千佳
2	5・26	火	【現地学習】(会場：富山市ガラス美術館) 企画展 Noctis：影と光のガラスアート 他	市ガラス美術館 館長 土田ルリ子/主査学芸員 渡部名祐子
3	6・9	火	【現地学習】(会場：富山県美術館) 企画展「谷川俊太郎 絵本★百貨展」	富山県美術館 主任学芸員 江尻育世
4	6・23	火	【現地学習】(会場：富山県水墨美術館) 日本画とらべる 茨城県近代美術館 珠玉のコレクション	富山県水墨美術館 学芸員 小松原 椿
5	7・7	火	影絵から広がる世界	影絵師 ジャック・ランダル
6	9・8	火	【現地学習】(会場：富山県美術館) 企画展「テオ・ヤンセン展」	富山県美術館 学芸員 内藤和音
7	10・6	火	【現地学習】(会場：富山市ガラス美術館) 企画展 Brilliant Color (仮称) 他	市ガラス美術館 副館長 北村仁美/主査学芸員 浅田真帆
8	10・13	火	【現地学習】(会場：富山市佐藤記念美術館) (仮)特別展「佐藤助庵の茶と美の道」	市佐藤記念美術館 主査学芸員 中川靖子
9	10・20	火	【現地学習】(会場：富山県水墨美術館) 豊原国周生誕190年 歌舞伎を描く 秘蔵の浮世絵初公開!	富山県水墨美術館 学芸員 金山 謡
10	11・10	火	勅願寺第一号・百済大寺(大安寺)の造営と白鳳美術	富山大学学術研究部芸術文化学系 准教授 三宮千佳

*【現地学習】は現地集合・現地解散となり、観覧料が必要です。

*美術館等の事情により、観覧前の座学での講義や観覧中のギャラリートークができない場合があります。