

201 洋画

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ
[時間] 10:00~12:00 / [定員] 20名

| 回 | 月・日 | 曜 | 学 習 題 | 講 師 |
|----|-------|---|---|---------------------------------|
| 1 | 5・9 | 土 | 画材について 下地作りについて 楽しんで絵を描くこと | 一陽会委員 富山県洋画連盟会員 古田 恵子 |
| 2 | 5・23 | 土 | 《静物》 | |
| 3 | 5・30 | 土 | 観察する 物と空間の形を捉える モチーフの関係性と物語を描く | |
| 4 | 6・13 | 土 | 自身のテーマを探求する | |
| 5 | 6・20 | 土 | 《自動描写(オートマチックドローイング)》 伸びやかな線を描く 心象風景を具現化する | |
| 6 | 7・4 | 土 | 《人物》 | |
| 7 | 7・11 | 土 | 生きた対象と向き合う | |
| 8 | 7・18 | 土 | 誰もが見慣れている人体の持つ表情の発見 | |
| 9 | 9・12 | 土 | 《風景》 | |
| 10 | 9・26 | 土 | 外に出て、移り行く季節や変化を発見する 遠近感、消失点を意識する | |
| 11 | 10・3 | 土 | 自身が捉えたもの、着目したもの 自身の物語を想い描く | |
| 12 | 10・17 | 土 | 《自由課題》 | |
| 13 | 10・24 | 土 | 自身が主体となり、作品を仕上げる | |
| 14 | 11・7 | 土 | 《作品鑑賞会》 大学祭展示作品の選考 | |
| 15 | 11・14 | 土 | 自身が惹かれるテーマ作品を語る | |

*初回、画材の販売があります。(油彩用一式 33,000円程度) お手持ちの画材があればご使用ください。

*油彩を中心に水彩も可です。

202 日本画

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 20名

| 回 | 月・日 | 曜 | 学 習 題 | 講 師 |
|----|-------|---|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 | 5・8 | 金 | 画材等の説明 鉛筆デッサン(花、野菜、果物等) | 日展会友 市日本画作家連盟常任理事 大島 麻美 |
| 2 | 5・22 | 金 | 鉛筆デッサン(ガラス類) | |
| 3 | 5・29 | 金 | デッサン(干物等) 鉛筆デッサン + 顔彩着色 | |
| 4 | 6・12 | 金 | 作品の為のデッサン | |
| 5 | 6・26 | 金 | 下図制作(下図トレース・下図着色・小下絵完成) | |
| 6 | 7・10 | 金 | | |
| 7 | 7・24 | 金 | 作品の下地作り(胡粉のとき方) | |
| 8 | 8・21 | 金 | 作品の下塗り(背景の色等水干絵具で着色) | |
| 9 | 8・28 | 金 | 作品制作・彩色 | |
| 10 | 9・11 | 金 | | |
| 11 | 9・25 | 金 | | |
| 12 | 10・2 | 金 | | |
| 13 | 10・16 | 金 | | |
| 14 | 11・6 | 金 | | |
| 15 | 11・13 | 金 | 作品完成・作品講評 | |

*初回は、スケッチブック(6号か8号程度)、鉛筆(HB~4B)、消しゴム、花などデッサンする物を持参してください。

*初回、画材の販売があります。(初心者 15,000円程度)