

203 版画

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・15	金	木版画 基本彫りⅠ 下絵写し、彫り	版画芸術院会員 矢部美子
2	5・22	金	木版画 基本彫りⅠ 彫り、摺り	
3	6・5	金	木版画 基本彫りⅡ 下絵写し、彫り	
4	6・12	金	木版画 基本彫りⅡ 彫り、摺り	
5	6・26	金		
6	7・3	金	木版画 下絵	
7	7・17	金		
8	7・24	金		
9	9・4	金	木版画 彫り	
10	9・11	金		
11	9・25	金	木版画 試し摺り	
12	10・2	金	木版画 本摺り	
13	10・16	金	捺摺状 下絵	
14	10・30	金	捺摺状 彫り	
15	11・6	金	捺摺状 試し摺り	

*初回、画材の販売があります。(用具一式 8,000円程度)

*墨汁を使いますのでエプロン、ぞうきん(古タオル)を持参してください。

204 篆刻

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ
[時間] 14:00~16:00 / [定員] 20名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・21	木	篆刻の概要と篆刻三法 (選文・布字・彫刻)	日本篆刻家協会常務理事 大村雪陵
2	6・4	木	篆刻と字源(実技指導)	
3	6・18	木	名前彫り(実技指導)	
4	7・2	木	篆刻作品の見方(実技指導)	
5	7・16	木	石印材と印牋(実技指導)	
6	9・3	木	参考書・辞典の紹介(実技指導)	
7	9・17	木	落款と冠冒印(実技指導)	
8	10・1	木	大学祭出品作品準備	
9	10・15	木	年賀状(実技指導)	
10	11・5	木	篆刻について(総まとめ)	

*初回、画材の販売があります。(教材・用具一式 9,500円程度)

*エプロン、古いタオル、筆記用具を持参してください。