

205 書に親しむ

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 24名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・18	月	書の基本（歴史、用具、筆の持ち方 等）	富山県書道連盟常任委員・事務局長 小杉峰 廣
2	6・1	月	古典を臨書する（楷書、行書を中心に）	
3	6・15	月		
4	6・29	月		
5	7・13	月	自分の作品を作る	
6	8・24	月		
7	9・14	月		
8	9・28	月		
9	10・19	月	みんなで一つの作品を作る	
10	11・16	月		

*初回、道具の販売があります。(教材・用具一式 6,000~8,000 円程度) お手持ちの用具があれば持参してください。
*エプロン、古いタオル、古新聞、筆記用具を持参してください。

206 影絵を作ろう

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)3階 アトリエ
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 15名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・27	水	導入 & 影絵制作 (影絵の概要と基本的な影絵作り)	影絵師 ジャック・ランダル
2	6・24	水	影絵制作 & 操作練習 (仕掛けの追加・デザインの調整・操作の練習)	
3	7・8	水	ストーリー作り(1回目) (好きな物語の一場面を選び、講師の指導でアレンジしたり、一緒に新しい短い場面を考える)	
4	7・29	水	ストーリー制作 (1回目のストーリー用の影絵を作り、その場면을撮影)	
5	9・9	水	作品上映・ストーリー制作 (1回目のストーリー動画を上映・新しいストーリーを作る または1回目のストーリーを改良する)	
6	9・30	水	ストーリー作り(2回目) (新しいストーリーを作る または1回目のストーリーを改良する)	
7	10・14	水	ストーリー制作(2回目:前半) (2回目のストーリー用の影絵を作り、その場면을撮影)	
8	11・4	水	上映(2回目) & 最終アクティビティ (2回目のストーリー動画を上映)	

*初回に、教材費を収集します。(500 円程度)
*筆記用具、はさみ、デザインナイフ(またはアートナイフ)、カッターマット(200×300mm 程度)を持参してください。