

平成29年度 富山市大山歴史民俗資料館企画展



昔から「暴れ川」と恐れられてきた常願寺川。
これまで行なわれてきた治水事業や発電事業の歴史
を振り返るとともに、現在の私たちの生活に欠かす
ことのできない常願寺川の役割について紹介します。

立山橋付近

水のゆくえ -常願寺川-

平成29年10月21日(土)
～ 12月10日(日)

<ご案内>

開館時間：9：30～17：00（入館は16：30まで）
入館料：大人100円 高校生以下は無料
休館日：月曜日、祝日の翌日

<問い合わせ先>

〒930-1459 富山市亀谷1番
富山市大山歴史民俗資料館
☎481-1415・Fax481-1417

<関連講座>

演題：「常願寺川 治水工事と富山県の発展」
講師：山森 潔氏（大山歴史民俗研究会）
期日：平成29年10月29日（日）
10：00～12：00
会場：大山歴史民俗資料館
受講申込は10月26日（木）までに電話、
FAX、はがきで大山歴史民俗資料館へ。

会場案内



富山市民大学祭

第37回

参加しよう
仲間と学ぶ
生涯学習

平成29年

11月16日(木)~18日(土)

[会場] 富山市民プラザ 入場無料・申込不要

● 学習発表・作品展

11/16(木)~18(土) 9:30~16:30 (最終日は16:00まで)

2階: アトリウム・アートギャラリー

※2階アトリウムにて、『カラー切り絵』『土人形の絵付け』『篆刻』の、
体験レッスンもあります。

● 個人学習発表

11/17(金)・18(土) 10:00~12:00 3階: AVスタジオ

● 公開講座

11/16(木) 14:00~15:30 4階: アンサンブルホール

「幕末富山人の江戸・伊勢旅行
―道中小遣帳を読む―

講師: 鈴木 景二氏 (富山大学人文学部教授)

● ステージ発表

11/17(金) 14:00~15:30 4階: アンサンブルホール

● 特別講演会

11/18(土) 13:30~15:00 4階: アンサンブルホール

「戦前戦後の大衆文化に描かれた
『上海』・『リル』」

講師: 齊藤 大紀氏 (富山大学人文学部教授)



2階 アトリウム

* パネルと作品の展示 16日(木)~18日(土) 9時30分~16時30分(最終日は16時まで)

【パネル展示：一般コース プラネットコース】

【作品展示：陶芸 植木・盆栽鉢物の手入れ 富山の郷土玩具“土人形”を作ろう】

【学友会活動紹介】 【写真で各コースの様子を紹介】

* 体験レッスンⅠ 16日(木)・17日(金) 10時~15時 (※受付は9時30分から始まります。)

【土人形の絵付け】 材料費600円

午前の部：10時~/午後の部：13時~ ※20席準備しています。満席時はお待ちください。

【カラー切り絵】 材料費400円(フレーム付)

10時~/11時~/13時~/14時~ ※各回12名(所要時間は1時間程度)

* 体験レッスンⅡ 18日(土) 10時~12時 (※受付は9時30分から始まります。)

【篆刻：中国の篆書文字を印材に刻んで印を作ります。】 材料費1,000円

※先着10名(当日申込みのみ。定員になり次第締め切ります。)

2階 アートギャラリー

* 作品の展示 16日(木)~18日(土) 9時30分~16時30分(最終日は16時まで)

【洋画 日本画 版画 切り絵 初めての篆刻 日本画(大沢野) デジカメ写真を楽しもう(初心者)

デジカメ写真を楽しもう(中級者) 現代切り絵 写真を学ぶ】

【金属板加工(銅・錫) ガラス工芸 大沢野ガラス工芸(サンドブラスト) 手作り銀粘土アクセサリー】

3階 AVスタジオ

* 個人学習発表 17日(金)・18日(土) 10時~12時

受講者が、各コースで学んだことをさらに深め、自ら調べたことなどを発表します。

4階 アンサンブルホール

* 公開講座 16日(木) 14時~15時30分

「幕末富山人の江戸・伊勢旅行
一道中小遣帳を読む」

講師：鈴木 景二 氏

(富山大学人文学部教授・市民大学「日本と朝鮮半島の歴史と文化」コース講師)



* ステージ発表 17日(金) 14時~15時30分

【①合唱 ②リズム体操 ③オカリナを吹いてみよう! ④富山の民話 (出演順)】

* 特別講演会 18日(土) 13時30分~15時

「戦前戦後の大衆文化に描かれた『上海』・『リル』」

講師：齊藤 大紀 氏 (富山大学人文学部教授)



・プロフィール・

平成 5年3月 北海道大学文学部文学科中国文学専攻課程 卒業

平成 12年3月 北海道大学大学院文学研究科博士後期課程(中国文学専攻) 単位取得退学

平成 13年3月 博士(文学)取得(北海道大学)

平成 15年4月 富山大学人文学部国際文化論講座助教授

平成 27年1月 富山大学人文学部国際文化論講座教授 現在に至る

・執筆・

「中国文化55のキーワード」(共著)ミネルヴァ書房 2016年

「中国現代文化14講」(共著)関西学院大学出版会 2014年

「恋に消えゆく五四の声—王統照『一葉』論」(単著)中国文芸研究会機関誌『野草』97号 2016年2月

「もつれあうエキゾティズム—沈從文「在別一個国度裏」を読む」(単著)『野草』92号 2013年2月

「リルを探しに行かないか—戦中・戦後期の日本におけるリルおよび上海のイメージ」

『近代の日本・西洋・中国における外国人イメージの総合的研究報告書』2007年3月