

# 富山市教育委員会 1 月定例会 資料



## 教育財産の取得を市長に申し出る件について

【教育センター】

### 1 趣 旨

今年度を実施する富山市教育ネットワーク環境構築等業務委託における、ライセンス及びネットワーク機器の取得に関して、市長へ財産の取得を申し出ることについて、富山市教育委員会事務決裁規則第6条第1項の規定により代決したため、同条第2項の規定により報告するもの。

### 2 取得する財産

教育ネットワーク環境の構築に係るライセンス及びネットワーク機器一式

### 3 仮契約予定年月

令和7年2月

### 4 予定価格

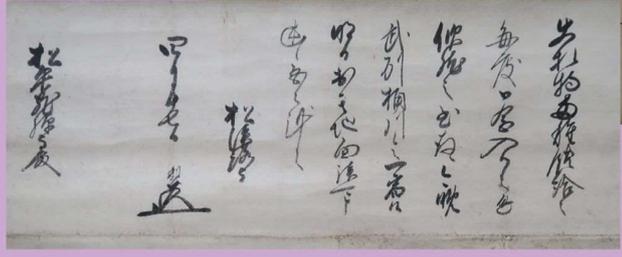
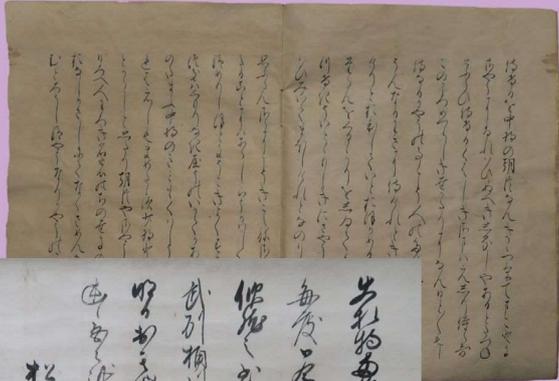
246,656,740円



企画展

富山藩初代藩主

# 前田利次



令和7年

2月8日 [土] — 4月20日 [日]

TOYAMA MUNICIPAL FOLK MUSEUM

富山市郷土博物館



企画展

富山藩初代藩主

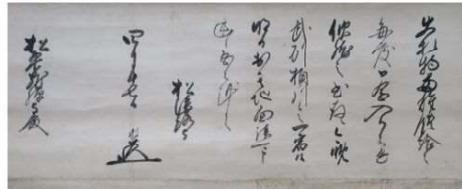
# 前田利次

前田利次は、加賀藩三代藩主前田利常と江戸幕府二代將軍徳川秀忠の娘珠の次男として、金沢で誕生しました。寛永十六年（一六三九）、父利常の隠居に伴ない、加賀本藩より十万石を分け与えられて、富山藩初代藩主となります。藩主就任後は、富山城と城下町の整備を行うなど、その後二〇〇年以上にわたる藩政の基礎を作り上げました。しかし、利次はこれまで研究対象として取り上げられることも少なく、また肖像画も伝わっていないため、その人物像については、未だ不明な点が多く残されています。

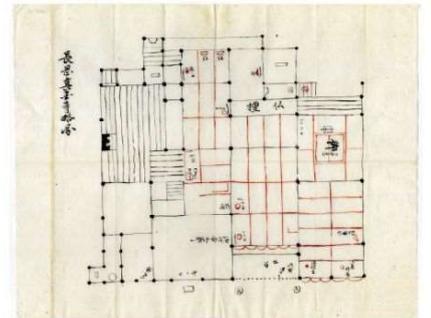
昨年は、利次没後三五〇年の節目の年でした。これを機会に、本展では利次が藩主として、どのような藩づくり、町づくりを目指したのか、その実態に迫ります。この展示を通して、利次の生涯や業績をより深く知っていただくきっかけになれば幸いです。



御分国ノ砌御家中高帳  
(富山県立図書館蔵)



松平飛騨守宛 前田利次書状  
(当館蔵)



長岡真国寺略図  
(富山県立図書館蔵)

**会期** 令和7年2月8日(土)～4月20日(日)  
**休館日** 3月12日(水)  
**開館時間** 9:00～17:00(入館は16:30まで)

**観覧料** 大人210円(170円) 高校生以下は無料  
 ※( )内は20名以上の団体料金  
 ※この料金で、常設展示もご覧いただけます。

### 学芸員による展示解説会

2月15日(土)、3月15日(土)、4月20日(日)  
 いずれも午後2時より  
 予約不要、参加無料(ただし、入館料が必要です)

### 常設展 富山城ものがたり

展示室では、400年以上の歴史を持つ富山城の歴史を、模型や映像も使いながら、分かりやすく紹介しています。また、4階の天守展望台からは、昔の富山城の大きさが分かります。

願海寺城跡から発見されたものも展示しています。

#### ■アクセス

JR富山駅から徒歩約10分  
 地鉄バス「城址公園前」下車 徒歩2分  
 市内電車「国際会議場前」下車 徒歩3分  
 富山空港より連絡バスで20分  
 北陸自動車道 富山ICより車で約15分

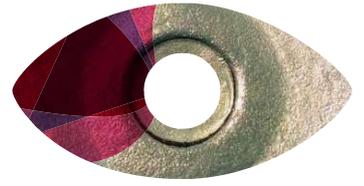
#### ■駐車場

当館には専用駐車場はありません。最寄りの有料駐車場をご利用ください。最も近いのは城址公園地下駐車場です。



### 富山市郷土博物館

TOYAMA MUNICIPAL FOLK MUSEUM  
 〒930-0081 富山市本丸1-62 富山城址公園内  
 TEL:076-432-7911 FAX:076-432-8060  
<https://www.city.toyama.lg.jp/etc/muse/>



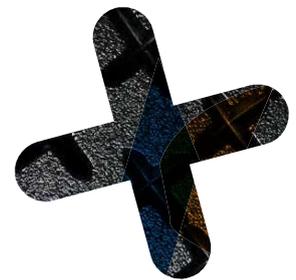
ガラスの街とやま連携展・富山ガラス工房開設30周年記念

# まなざしとリズム

富山ガラス造形研究所 教員10人の表現

Gaze and Rhythm — Artwork by Toyama Institute of Glass Art Educators

富山市ガラス美術館 2階展示室1・2



同時  
開催

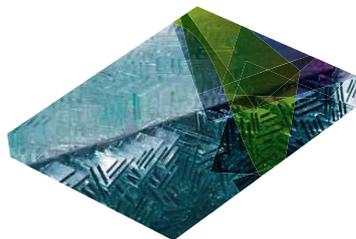
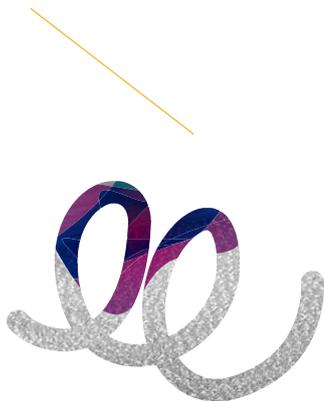


富山ガラス造形研究所

# 卒業制作展 2025

Toyama Institute of Glass Art Graduation Exhibition 2025

富山市ガラス美術館 3階展示室3 / 5階ギャラリー1・2



## 2025.2.8sat – 2.16sun

開場時間：午前9時30分～午後6時(入場は閉場の30分前まで) 会期中無休・観覧料無料

主催：富山市、富山市ガラス美術館、富山ガラス造形研究所、(一財)富山市ガラス工芸センター[富山ガラス工房]

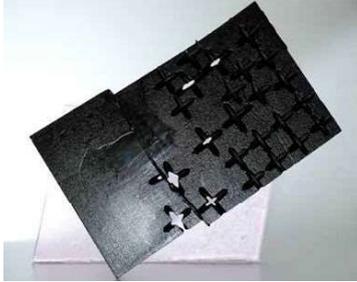
後援：北日本新聞社、富山新聞社、NHK富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ

TOYAMA 富山市  
キラリ ガラス美術館  
TOYAMA  
GLASS ART MUSEUM

富山市立  
富山ガラス造形研究所  
TOYAMA INSTITUTE OF GLASS ART



天笠 夏美 《Somewhere Nowhere》2024年



イーリス・スビー 《Noto Prayer》2024年



木村 珠里 《signs - 錦毛が詰まってよく聞こえない日にー》2020年  
個人蔵



ディラン・バルマ 《Receivers》2024年



中神 牧子 《クシャなグラスシリーズ》2024年 撮影：室澤敏晴

卒業制作展に関するお問合せ  
富山ガラス造形研究所 TEL:076-436-2973  
<https://toyamaglass.ac.jp>  
※専用駐車場はございません ※お花はご遠慮願います

ガラスの街とやま連携展・富山ガラス工房開設30周年記念  
富山ガラス造形研究所 教員10人の表現  
Gaze and Rhythm — Artwork by Toyama Institute of Glass Art Educators

# まなざしとリズム

富山市は30年以上にわたり、「ガラス」をまちづくりのテーマの一つに掲げてきました。作家育成を行う「富山ガラス造形研究所」、文化的産業としてガラスを振興する「富山ガラス工房」、そして芸術鑑賞の場である「富山市ガラス美術館」、この3つの機関を拠点とし、富山市は「ガラスの街」を推進する世界でも有数の地域となっています。

このうち富山ガラス造形研究所(通称TIGA)は、全国初の公立ガラス専門教育機関として1991年に開校して以来、充実した設備とカリキュラムのもと、国内外で活躍する卒業生を数多く輩出してきました。「ガラスの街とやま連携展」3年目の開催となる今回は、現在TIGAで教員として学生の教育に携わりながら、独自の制作活動も展開する10人の作家を取り上げます。

テーマは「まなざしとリズム」です。本展示の中で、見ること自体をテーマとする作品、あるいは鑑賞者のまなざしを表現に取り入れた作品は、見るという行為の持つ意味や、他者の視点を通していかに世界を解釈し得るかを私たちに問いかけます。一方、身の回りの世界に目を向けると、音や言葉、色や形、天体や季節、そして生き物の行動様式など、幅広い事象の中にリズム(規則性や周期性)が存在し、このことを視覚のみならず様々な感覚を通して理解していることに気がきます。今回展示する作品からも、こうしたリズムを感じ取ることができるでしょう。本展では作家たちの表現を「まなざし」および「リズム」を想起させるものととらえ、感覚をひらいて周囲の世界を受け止めるための手がかりを探ります。そして多様なバックグラウンドを持つ人々が共存し、ガラスという素材をきっかけに新たな表現が生まれる場であるTIGAの現在をもご紹介する機会となれば幸いです。

## 出品作家

天笠夏美、イーリス・スビー、木村珠里、ディラン・バルマ、中神牧子  
橋本亜紗、廣瀬絵美、本郷仁、松藤孝一、吉積彩乃(五十音順)

## [関連プログラム]

### 富山ガラス造形研究所 卒業制作展2025 記念講演会

- 日時:2月7日(金)13:30-15:00
- 会場:富山市ガラス美術館 2階ロビー
- 講師:島敦彦氏(国立国際美術館長)  
渋谷良治氏(富山市ガラス美術館顧問、富山ガラス造形研究所制作アドバイザー)
- 参加無料、申し込み不要 ※詳細は研究所公式サイトをご確認ください。

### ワークショップ「色鉛筆で描く、ガラスの雷鳥制作」

- 日時:2月8日(土) ①10:30-11:30 ②13:30-14:30  
2月9日(日) ③13:30-14:30  
2月11日(火・祝) ④10:30-11:30 ⑤13:30-14:30
- 会場:富山市ガラス美術館 2階ロビー
- 対象:5歳以上(中学生以下は保護者同伴)
- 参加費:1,760円(税込)
- 事前申し込み制 各回10人(先着順)
- 申し込み:富山ガラス工房第2工房 TEL:076-436-3322 (9:00-17:00)



橋本 亜紗 《My dearest II》2018年



廣瀬 絵美 《seek》2024年



本郷 仁 《風景装置 #16》2023年 撮影:岡村喜知郎



松藤 孝一 《松かさ和小リンゴ》2024年



吉積 彩乃 《ICON #2407 No.1》2024年 撮影:南部幹

\*画像は参考作品 \*作家蔵は記載を省略



## 交通アクセス

### 富山駅より

- 徒歩20分
- 市内電車(南富山駅前行き)「西町」下車、徒歩1分
- 市内電車環状線「グランドプラザ前」下車、徒歩2分  
(富山駅から「西町」「グランドプラザ前」まで約10分)

### 富山空港より

- 地鉄/バス(富山駅行き)直行/36系統  
「総曲輪」下車、徒歩4分



TOYAMA 富山市  
キラリ ガラス美術館  
TOYAMA  
GLASS ART MUSEUM

〒930-0062 富山県富山市西町5番1号  
Tel.076-461-3100 Fax.076-461-3310  
[toyama-glass-art-museum.jp](http://toyama-glass-art-museum.jp)

富山市立  
富山ガラス造形研究所  
TOYAMA INSTITUTE OF GLASS ART



富山ガラス工房開設30周年記念展

2025 3.8 sat - 6.22 sun 富山市ガラス美術館

開場時間 | 9:30-18:00 (金・土は 20:00 まで、入場は開場 30 分前まで) 会場 | 富山市ガラス美術館 2・3 階 展示室 1-3  
閉場日 | 第 1・3 水曜日

観覧料 | 一般 1,200 円 (1,000 円) / 大学生 1,000 円 (800 円)

※ ( ) 内は 20 名以上の団体 ※ 高校生以下無料 ※ 本展観覧券で常設展も観覧可

前売券取り扱い | (一般 1,000 円のみ) TOYAMA キラリ 1 階総合案内、

アスネットカウンター (Tel 076-445-5511)、富山ガラス工房

主催 | 富山市ガラス美術館

協力 | (一財) 富山市ガラス工芸センター [富山ガラス工房]

後援 | 北日本新聞社、富山新聞社、NHK 富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ

TOYAMA GLASS STUDIO

TOYAMA  
キラリ

富山市ガラス美術館  
TOYAMA GLASS ART MUSEUM

The Toyama Glass Studio 30th Anniversary Exhibition

# The Toyama Glass Studio 30th Anniversary Exhibition

## Gathering

富山ガラス工房開設  
30周年記念展

ギャラリー

## ひなび創造力

2025 3.8 sat — 6.22 sun

“Gathering” — 「集める、引き寄せる」

といった意味を持つこの単語は、吹きガラスの現場で「竿にガラスを巻きとる」ことを表す言葉でもあります。

1994年に開設された富山ガラス工房は、2024年で30周年を迎えました。工房はその長い歩みの中で、制作体験などを通じたガラス文化の普及事業、オリジナル色ガラスの開発を始めた富山ガラスのブランディング、他分野の作家とのコラボレーションなど多様な取り組みを行っています。ガラスと様々なものをつなぎ、大きく成長してきたその姿は、色ガラスなどを巻き込みながら形を成していく竿先のガラスにも似て、熱くエネルギーに満ちたものであったといえます。

工房にはこれまで100名を超える作家が所属し、その創造力あふれる若い才能が、富山ガラスの魅力を発信してきました。所属作家はスタッフとして過ごす日々を通して切磋琢磨し、その多くは工房を離れたのちも、ガラス作家として国内外で活躍しています。伝統的なガラス技法を修め、自らの作品へと昇華する者、新たな技法を開拓し独自の造形表現を目指す者、器を中心にクラフトの美学を突き詰める者…、一作家として彼らが制作する作品は実に多彩かつ豊かです。

本展では歴代所属作家の作品が一堂に会します。富山ガラスの可能性を切り開き、ガラス文化の裾野を内外に広げてきた工房の軌跡をたどるとともに、未来へと続く針路を展望します。



1.



2.



3.

The Power of Creative Connection

TOYAMA  
GLASS  
STUDIO

1. 《富山アイコニック ALE 罎》  
(画像左から、リメルト・ブルー、クリア)  
制作・撮影：TOYAMA GLASS STUDIO
2. 《富山アイコニック YAKUBIN 一輪挿し》  
(画像左から、越前翠硝子-白緑色-、越前翠硝子-青磁色-、越前翠硝子-紫灰色-、越前硝子、越前琥珀硝子)  
制作・撮影：TOYAMA GLASS STUDIO
3. 《浮かぶ水の中の滴》  
制作：大治将典、富山ガラス工房  
撮影：久保美穂

### トークセッション(予定)

富山ガラスの魅力や今後の展望についてお話しします。  
5月31日(土) 14:00より  
会場：富山ガラス美術館 2階ロビー 参加無料、申込み不要

### 学芸員によるギャラリートーク

3月29日(土)・4月26日(土)・5月25日(日)・6月21日(土) 各回 14:00より  
場所：富山ガラス美術館 2・3階展示室 1-3 参加無料、申込み不要  
※展示室への入場には、本展観覧券が必要です。

### 富山ガラス工房特別制作体験

#### 《ガラスのライチョウに絵付けをしよう!》

4月19日(土)・20日(日)・26日(土)・27日(日)・29日(火・祝)  
5月3日(土)・4日(日)・5日(月・祝)・6日(火)・10日(土)・11日(日)  
① 9:20~② 10:30~③ 13:30~④ 14:30~ ※各定員5名 (4/19・20は 9:30~11:30、13:20~15:30)  
場所：富山ガラス工房第2工房 事前申し込み制  
お問い合わせ：富山ガラス工房第2工房 Tel: 076-436-3322

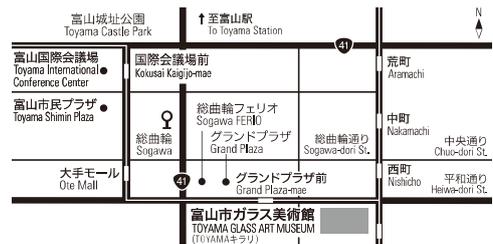
※関連プログラムの詳細は美術館公式サイトやSNSなどでお知らせします。  
※プログラムは都合により中止、または変更となる場合があります。  
最新の情報は美術館公式サイトをご確認ください。

関連プログラム

富山ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町5番1号  
TOYAMA GLASS ART MUSEUM Tel.076-461-3100 Fax.076-461-3310  
toyama-glass-art-museum.jp



QR Translator



交通アクセス ○富山駅より徒歩20分/市内電車(南富山駅前行き)「西町(にしちょう)」下車徒歩1分 / 市内電車環状線「グランドプラザ前」下車 徒歩2分 ○富山空港より地鉄バス(富山駅行き)直行/36系統「総曲輪(そうがわ)」下車 徒歩約4分