

新時代のマエストロが描く、
2つのロマンティシズム

やま だ か ず き
山田和樹指揮
よみ うり にっ ぽん こう きょう がく だん
読売日本交響楽団

な か せ と も や
ピアノ：中瀬智哉（入善町出身）

〈日時〉令和5年1月21日（土）16:00開演（15:15開場）

〈会場〉オーバード・ホール（牛島町）

〈曲目〉セルゲイ・ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18
リヒャルト・シュトラウス：アルプス交響曲 Op.64

世界で華々しく活躍する指揮者・山田和樹が、日本屈指のオーケストラ・読売日本交響楽団を率いて富山初登場！ソリストには、高校生にしてプロデビューを果たした新星・中瀬智哉を迎え、ラフマニノフ生誕150年の幕開けを飾る「ピアノ協奏曲第2番」を披露します。メインプログラムには富山をイメージして選曲されたR.シュトラウスの大作「アルプス交響曲」をお届けします。日本が世界に誇る新時代の共演をお聴き逃しなく！



KAZUKI YAMADA / TOMOYA NAKASE
YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

プレ講座
かとうまさのり いざな
帰ってきた！加藤昌則が誘う、
劇場型クラシック鑑賞術

本公演プログラムの2曲を、作曲家の人物像とともに熱血解説！コンサートをさらに深く楽しむための“鑑賞術”を伝授します。

〈講師〉加藤昌則（作曲家・ピアニスト）

講座内容

セルゲイ・ラフマニノフの人物像に迫る！
「ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18」を深掘る。
リヒャルト・シュトラウスってどんな人？
「アルプス交響曲 Op.64」を紐解く。

〈日時〉令和5年1月16日（月）開演 18:30（開場 18:30）

〈会場〉オーバード・ホール

かつて音楽入門講座シリーズで
大旋風を巻き起こした、あの加藤昌則が再び！

学べば
コンサートが
1000倍
面白い！



チケット

①【1/21（土）山田和樹指揮 読売日本交響楽団】
S席 7,000円／A席 5,500円／B席 4,000円／U-25 2,000円（全席指定）

②【1/16（月）プレ講座「帰ってきた！加藤昌則が誘う、劇場型クラシック鑑賞術」】
受講料 1,000円（全席自由）

③【山田和樹指揮 読売日本交響楽団+プレ講座《セット券》】
S席 7,500円／A席 6,000円／B席 4,500円／U-25 2,500円

セット券だと
500円お得！

※U-25は25歳以下の方が対象（入場時に身分証が必要）。当日の空席から席を用意します。
※未就学児入場不可。※セット券はアスネットカウンター、アスネットオンラインのみ取り扱い。

プレイガイド

【アスネットカウンター】 ☎445-5511

営業時間／10:00～18:00 定休日／月曜（祝日の場合は翌平日）、年末年始

【アスネットオンラインチケット】 www.aubade.or.jp ほか

問 市民文化事業団
☎445-5610

AUBADE HALL



新型コロナウイルス感染症の拡大などの状況により、変更になる場合があります。

令和4年（2022年）12月5日発行 - 15