

## 121 落語のはなし

[会場] 市民プラザ南側4階 アンサンブルホール  
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 140名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・17	金	落語実演(1)	落語家 三遊亭良楽
2	5・31	金	落語よもやまばなし その1	
3	6・14	金	落語よもやまばなし その2	
4	6・28	金	落語よもやまばなし その3	
5	7・12	金	落語実演(2)	
6	9・13	金	落語よもやまばなし その4	
7	9・27	金	落語よもやまばなし その5	
8	10・11	金	落語よもやまばなし その6	
9	10・25	金	落語よもやまばなし その7	
10	11・15	金	落語実演(3)	

\*予告なく学習題が変更になることがあります。

## 122 日本の歌、世界の歌

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1ほか  
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 50名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・16	木	日本の歌 その1 童謡・唱歌～日本の西洋音楽の夜明け～	音楽プロデューサー 宮原麻子
2	5・30	木	日本の歌 その2 童謡・唱歌から「みんなのうた」へ	
3	6・13	木	日本の歌 その3 日本人作曲家による日本歌曲	
4	6・27	木	日本の歌 その4 言葉・音階～Jポップにも繋がる?	
5	7・11	木	【公開講座】(会場:市民プラザ南側4階アンサンブルホール) 日本の歌 その5 叙情歌・歌曲、名曲あれこれ	
6	9・12	木	世界の歌 その1 中世・ルネッサンス・バロック時代の歌	
7	9・26	木	世界の歌 その2 歌曲(1)	
8	10・10	木	世界の歌 その3 歌曲(2)	
9	10・24	木	世界の歌 その4 華麗なるオペラ・オペレッタの世界	
10	11・7	木	【公開講座】(会場:市民プラザ南側4階アンサンブルホール) 世界の歌 その5 世界の名歌・愛唱歌	

\*アシスタント:堀江季理子(メゾ・ソプラノ) 中川歩美(ピアノ)