

123 音楽サロン

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1ほか
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 60名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	4・23	火	18~20世紀、欧米の音楽(1) -歌、器楽、管弦楽鑑賞-	声楽家 松本明子
2	5・14	火	18~20世紀、欧米の音楽(2) -歌、器楽、管弦楽鑑賞-	
3	5・28	火	18~20世紀、欧米の音楽(3) -歌、器楽、管弦楽鑑賞-	
4	6・11	火	18~20世紀、欧米の音楽(4) -歌、器楽、管弦楽鑑賞-	
5	7・9	火	18~20世紀、欧米の音楽(5) -歌、器楽、管弦楽鑑賞-	
6	9・10	火	18~20世紀、欧米の音楽(6) -歌、器楽、管弦楽鑑賞-	
7	9・24	火	18~20世紀、欧米の音楽(7) -歌、器楽、管弦楽鑑賞-	
8	10・15	火	18~20世紀、欧米の音楽(8) -歌、器楽、管弦楽鑑賞- (会場:市民プラザ南側4階アンサンブルホール) 演奏:松本 明子ほか	
9	10・29	火	18~20世紀、欧米の音楽(9) -歌、器楽、管弦楽鑑賞-	
10	11・12	火	18~20世紀、欧米の音楽(10) -歌、器楽、管弦楽鑑賞-	

124 女声合唱

[会場] 市民プラザ南側4階 アンサンブルホール
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 80名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・15	水	●発声法を学び、楽しい合唱を通じ音楽に親しむ。 ○女声合唱のための童謡メドレー 「いつの日か」 編曲:源田俊一郎	指揮 ヴォーチェ・カナリーノ 主宰 瀬戸和江 ピアノ オンディース 主宰 椎名富美子
2	5・22	水		
3	6・5	水		
4	6・19	水		
5	7・3	水		
6	7・10	水		
7	9・11	水		
8	9・18	水		
9	9・25	水		
10	10・9	水		
11	10・23	水		
12	10・30	水		
13	11・6	水		
14	11・13	水		
15	11・20	水		

*テキストは、初回に販売します。『女声合唱のための童謡メドレー「いつの日か」』1,870円(税込)

*例年、大学祭でステージ発表を行っています。