

(3) プラネット

301 富山の郷土玩具“土人形”を作ろう

[会場] 大沢野会館 中会議室(1)
[時間] 13:30~15:30 / [定員] 16名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・21	火	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>[粘土] 型込めで招き猫、雛人形、天神様などを作る</p> <p>[彩色] 窯で焼き上げた人形に絵付けする</p> </div> <div style="width: 35%; text-align: right;"> <p>土人形制作講師 古川 圭子</p> </div> </div>	
2	6・4	火		
3	6・18	火		
4	7・2	火		
5	7・23	火		
6	9・3	火		
7	10・1	火		
8	10・22	火		
9	10・29	火		
10	11・12	火		

*材料費 4,000 円(粘土代、絵具代、窯焼き代)

*初回に作成したい土人形の希望をとります。1年の受講で10個以上の土人形が制作できます。

<空きなし・キャンセル分のみ>

302 日本画(大沢野)

[会場] 大沢野会館 中会議室(1)
[時間] 10:00~12:00 / [定員] 16名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・2	木	日本画について(画材等の説明) 鉛筆写生	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"></div> <div style="width: 35%; text-align: right;"> <p>日展会友 網谷真佐美</p> </div> </div>
2	5・16	木	鉛筆写生	
3	5・30	木		
4	6・13	木	着彩写生	
5	6・27	木	作品制作の準備、着彩写生	
6	7・4	木		
7	7・18	木	小下絵制作(ねらい、構図、色彩計画)	
8	8・1	木	下図制作	
9	8・8	木	膠・絵具・胡粉等の扱い方	
10	8・22	木	骨描き	
11	8・29	木	作品制作	
12	9・19	木		
13	10・3	木		
14	10・17	木		
15	10・31	木	作品完成・作品講評	

*初回、画材の販売があります。(初心者 20,000 円程度)

*初回、お持ちの方は、スケッチブック、鉛筆、ねりゴムを持参してください。