

121 日本の歌、世界の歌

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1ほか
 [時間] 9:30~11:30 / [定員] 50名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・14	木	日本の歌 その1 ～日本の旋律、日本の西洋音楽の夜明け～	音楽プロデューサー 宮原麻子
2	5・28	木	日本の歌 その2 ～童謡運動から「みんなのうた」へ～	
3	6・11	木	日本の歌 その3 ～詩と音楽～	
4	6・25	木	日本の歌 その4 ～様々なアプローチによる日本の歌～	
5	7・9	木	【公開講座】(会場:市民プラザ南側4階アンサンブルホール) 日本の歌 その5 ～日本歌曲の魅力～	
6	9・10	木	世界の歌 その1 ～中世・ルネッサンス・バロック時代の歌～	
7	9・24	木	世界の歌 その2 ～ドイツ・イタリアの歌曲～	
8	10・8	木	世界の歌 その3 ～ロマン派の歌曲～	
9	10・22	木	世界の歌 その4 ～華麗なるオペラの世界～	
10	11・5	木	【公開講座】(会場:市民プラザ南側4階アンサンブルホール) 世界の歌 その5 ～オペレッタ・ミュージカル・ジャズなど～	

*アシスタント:堀江季理子(メゾ・ソプラノ) 広瀬裕子(ピアノ)

122 音楽サロン

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1ほか
 [時間] 13:30~15:30 / [定員] 60名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	4・21	火	18~20世紀、欧米の音楽(1)	声楽家 松本明子
2	5・19	火	18~20世紀、欧米の音楽(2)	
3	6・2	火	18~20世紀、欧米の音楽(3)	
4	6・16	火	18~20世紀、欧米の音楽(4)	
5	6・30	火	18~20世紀、欧米の音楽(5)	
6	7・14	火	18~20世紀、欧米の音楽(6)	
7	9・1	火	18~20世紀、欧米の音楽(7)	
8	9・29	火	18~20世紀、欧米の音楽(8) (会場:市民プラザ南側4階アンサンブルホール) 演奏:松本明子ほか	
9	10・13	火	18~20世紀、欧米の音楽(9)	
10	10・27	火	18~20世紀、欧米の音楽(10)	