

123 女声合唱

[会場] 市民プラザ南側4階 アンサンブルホール
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 80名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・13	水	<p>●発声法を学び、楽しい合唱を通じ音楽に親しむ</p> <p>○女声合唱曲集「落葉松」 作曲：小林秀雄</p> <p>○女声合唱ピース「いのちの歌」 作詞：Miyabi 作曲：村松崇継 編曲：首藤健太郎</p>	<p>指揮 ヴォーチェ・カナリーノ 主宰 瀬戸和江</p> <p>ピアノ オンディーヌ 主宰 椎名富美子</p>
2	5・27	水		
3	6・10	水		
4	6・17	水		
5	6・24	水		
6	7・1	水		
7	7・8	水		
8	9・9	水		
9	9・30	水		
10	10・7	水		
11	10・14	水		
12	10・21	水		
13	11・4	水		
14	11・11	水		
15	11・18	水		

*テキストは、初回に販売します。『女声合唱曲集「落葉松」』1,430円(税込) 『女声合唱ピース「いのちの歌」』770円(税込)
*例年、大学祭でステージ発表を行っています。

124 リコーダー演奏を楽しもう

[会場] 市民学習センター(市民プラザ北側)4階 講義室1
[時間] 9:30~11:30 / [定員] 40名

回	月・日	曜	学 習 題	講 師
1	5・18	月	<p>○ リコーダーを吹こう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 指の使い方について ・ 舌の使い方について ・ 息の使い方について ・ 舌と息と指の連動について <p>○ 楽譜を読もう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽の約束事について ・ 実際の楽譜の読み方について ・ 作曲者(編曲者)の「願い」について <p>○ アンサンブルを楽しもう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 耳を働かせて ・ 目を働かせて ・ 心を働かせて <p>○ レパートリーを増やそう</p>	<p>リコーダー・アンサンブル「パレット」 バス・リコーダー奏者 大坪史尚</p> <p>アシスタント リコーダー・アンサンブル「パレット」 テナー・リコーダー奏者 大坪仁子</p>
2	6・1	月		
3	6・15	月		
4	6・29	月		
5	7・13	月		
6	9・7	月		
7	9・28	月		
8	10・19	月		
9	11・2	月		
10	11・16	月		

*テキストは、初回に販売します。『ソプラノリコーダー初歩の初歩入門』1,320円(税込) 『笛星人』385円(税込)
*初回、お持ちの方はソプラノリコーダー(バロック式のもの望ましい)、アルトリコーダーを持参してください。
お持ちでない方は購入できます。(ソプラノリコーダー 2,000円程度・アルトリコーダー 3,000円程度)