

令和6年10月15日(火)
定例市長記者会見

13時10分から
市庁舎東館8階 802会議室

TOYAMA CITY

発表項目

1. 職員の「ノーネクタイ」通年化の試行実施について
【企画管理部 職員課】
2. 企画展「没後120年 エミール・ガレ：憧憬のパリ」
の開催について
【企画管理部 ガラス美術館】
3. 「こどもまんなか推進ロゴマーク」の決定について
【こども家庭部 こども支援課】
4. コンポストプラント完成竣工式への出席について
【環境部 環境政策課】

職員の「ノーネクタイ」通年化の試行実施について

◆ 目的

快適な職場環境の創出

公務能率の増進や市民サービスの一層の向上

◆ 試行期間

令和6年11月1日～令和7年3月31日

（令和7年4月1日からの本格実施を予定）



職員の「ノーネクタイ」通年化の試行実施について

◆ 基本的な考え方

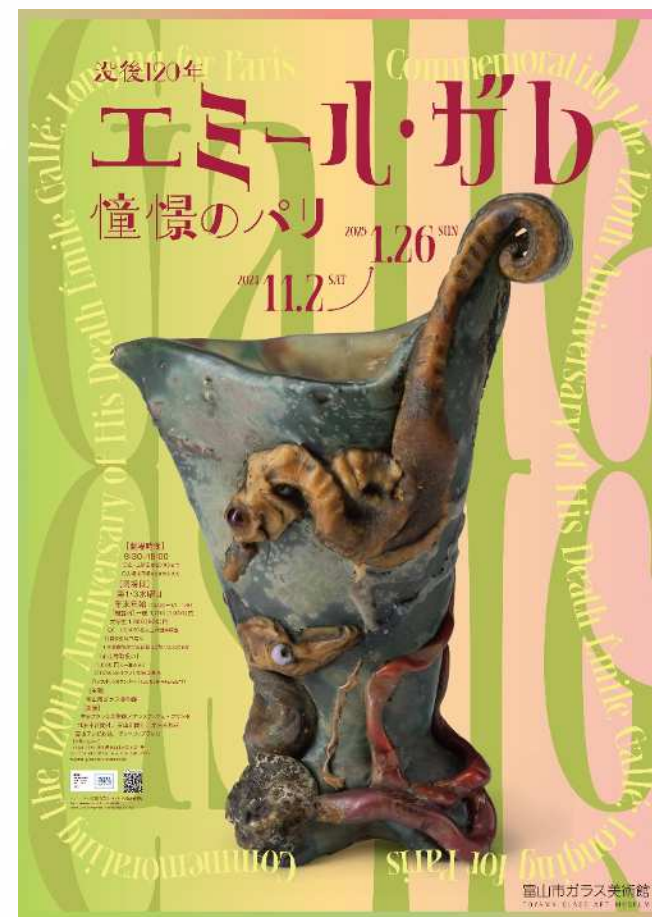
- ▶ 襟付きシャツ・ブラウス等にジャケットを着用する服装を基本とし、ネクタイの着用は要しないこととする。
(ネクタイの着用を一律に禁止するものではない。)
- ▶ 市の式典や外部の会議、行事等、社会通念上、必要と考えられる場合は、ネクタイを着用する。



「没後120年 エミール・ガレ:憧憬(どうけい)のパリ」

富山では初となるガレの大規模展覧会
パリ万博出品作品を含む109点を展示

- ◆ 開会式 令和6年11月1日(金)16:00から
- ◆ 会 期 令和6年11月2日(土)から
令和7年1月26日(日)まで
- ◆ 会 場 ガラス美術館 2・3階展示室1-3
- ◆ 観覧料 1,200円



「没後120年 エミール・ガレ:憧憬(どうけい)のパリ」

◆ 展示作品（一部）



《花器「マグノリア」》1889年

1889年パリ万博出品作品
パリ装飾美術館

《聖杯「無花果」》1900年

1900年パリ万博出品モデル
国立工芸館



「没後120年 エミール・ガレ：憧憬(どうけい)のパリ」

ワークショップ「ガラスのヒンメリを作ろう」

日 時 令和6年12月7日(土)10:30-12:00、13:30-15:00

※事前申込制、参加費2,500円

記念講演会「エミール・ガレ：その人と芸術」

日 時 令和7年1月18日(土)14:00から

※事前申込不要、参加無料(要観覧券)

ギャラリートーク

日 時 令和6年11月10日(日)、30日(土)、12月15日(土)、
1月11日(土) 各回14:00から

※事前申込不要、参加無料(要観覧券)



《脚付杯「蜻蛉」》 1903-04年
サントリー美術館

「こどもまんなか推進ロゴマーク」の決定について



みんなニッコリ

育さぽとやま

【モチーフ】
ます寿し

【コンセプト】
・12色のカラーで健やかに
育つ子どもの多様性を表現
・それぞれの個性を生かし、
笑顔で輝いてほしい

「こどもまんなか推進ロゴマーク」の決定について



みんなニッコリ

育さぽとやま

◆ロゴマークの利用

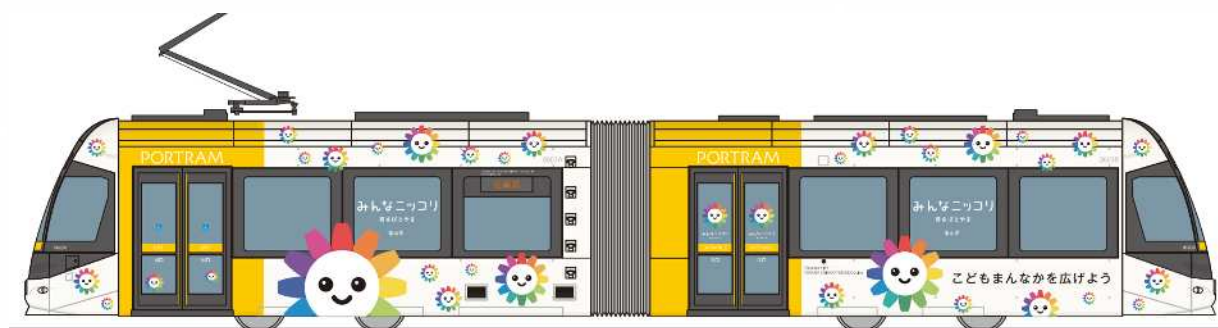
企業・団体等のみなさんも使用
することができます。

※使用手続きは、市ホームページ
又は子育て支援ウェブサイト
「育さぽとやま」参照

「こどもまんなか推進ロゴマーク」の決定について

◆11月は「こどもまんなか月間」です

- ・ロゴマークを活用したラッピング路面電車の運行やバナーフラッグの掲出を行います。
- ・市民や企業、団体のみなさんも「こどもまんなかアクション」に取り組みましょう。



コンポストプラント完成竣工式への出席について

- ◆ 開催日 令和6年10月22日(火)
- ◆ 場 所 インドネシア共和国バリ州バドゥン県
- ◆ 概 要 市内企業が実施する、生ごみを堆肥化する設備(コンポストプラント)の設置事業において、設備が完成したことから、その竣工式に出席し完成を祝うとともに、今後の市内企業のビジネス展開を見据えて、現地の政府機関や自治体と意見交換を行うもの。
- ◆ 事業主体 株式会社石橋
(富山市草島、石橋隆二社長)



コンポストプラント完成竣工式への出席について

◆ コンポストプラントについて

- スクリューによる生ごみの「かく拌」と、床のブロワーからの空気により、悪臭の少ない「高温好気性発酵」を実現。良質なコンポスト(堆肥)を生成。
- プラント：幅18m、高さ7m、長さ100m
発酵槽：幅12m、高さ1.8m、長さ84m
- 生ごみ処理能力：50t/日
- コンポスト製造能力：17t/日

