# 令和7年4月1日(火) 定例市長記者会見

13時10分から 市庁舎東館8階 802会議室

TOYAMA CITY

#### 発表項目

1. 「富山市合併20周年」について

【企画管理部 企画調整課】

2. 髙橋禎彦氏の富山ガラス工房館長委嘱について

【企画管理部 文化国際課】

3. ガラス美術館 開館10周年記念事業等について

【企画管理部 ガラス美術館】

4. 授乳室やおむつ交換スペース等の情報発信について

【こども家庭部 こども支援課】

5. 紙類の分別品目変更について

【環境部 廃棄物対策課】

**TOYAMA CITY** 

#### 「富山市合併20周年」について

- ◆ 平成17年に1市4町2村が合併して誕生した新「富山市」は、 本日、令和7年4月1日に、合併から20周年を迎えました。
- ◆ 合併20周年の節目を迎えた今年度、市民の皆さんとお祝いし、 新たな飛躍と発展に向けた契機とするため、1年を通じて、

記念の特別事業や記念式典など、 様々な行事を行います。



#### 記念ロゴマークについて

#### 【コンセプト】

上質な富山市の印象をシンプルでわかりやすく、 若い世代にも伝える

- ▶「2」の部分は、本市が誇る「水」を表現
- ▶「0」の7角形は、7市町村が一つになったことを表現 色は、多様性などの意味に加え、本市の更なる発展 を願い、希望の「虹色」に
- ▶ 若い世代も親しみやすい丸みを帯びたロゴタイプ
- ◆「デザイン」職種採用の職員5名で 構成したタスクフォースにおいて作成
- ◆ セントラムラッピング、バナーフラッグ等、 様々な媒体で使用し、合併20周年を祝う機運を高める



富山市合併20周年

#### 特別事業・記念式典について

- ◆ 特別事業
  - ① 市内施設を巡り本市の歴史を知る「スタンプ&クイズラリー」【過去】
  - ② みんなの好きな今を集めた「フォトモザイクアート」 【現在】
  - ③ 未来を担う子ども達が本物に触れる「体験型講座」【未来】
    - ①~③は、合併時(H17年度)入庁職員(8名)の企画によるもの。
    - 20年間の歩みを未来へつなぐため、【過去】【現在】【未来】をテーマとした市民参加型事業を実施。
  - ④ 「これまでの20年/これからの20年」 (AMAZING TOYAMAのモニュメントを市民メッセージで装飾)
- ◆ 記念式典
  - ▶ 開催日 令和7年10月19日(日)
  - ▶場 所 オーバード・ホール/中ホール

#### 髙橋禎彦氏の富山ガラス工房館長委嘱について

- ◆ 目的 富山ガラス工房の新館長に現代ガラス界で創造力、技術力の 双方において評価の高い髙橋禎彦氏を迎え、国内外への発信を 強化し「ガラスの街とやま」の実現へと邁進する。
- ◆ 委嘱日 令和7年5月1日(木)~(1年更新)
- ◆ 期待する役割

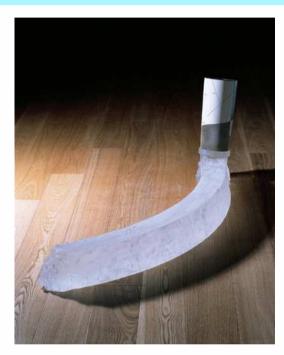
「ガラスの街とやま」実現への牽引力・活性化、新たな視点の導入

#### 髙橋禎彦氏の主な略歴について

昭和33(1958)年生まれ、東京都出身。ガラス造形作家

昭和59年(1984)	ドイツ・バイエルン州ミュンヘン市で初個展を開催
昭和60年 (1985)	神奈川県相模原市に工房を開設
平成23年	東京国立近代美術館工芸館にて、「髙橋禎彦☆ガラス」として大
(2011)	規模な展覧会を開催
平成7年	多摩美術大学で教鞭をとる。
(1995)	平成 24(2012)年~同大美術学部工芸学科教授(ガラスプログラム)
	(令和4(2022)年退職。退職後は自身の制作活動に専念)
令和3年	富山市ガラス美術館にて、「髙橋禎彦 playtime」展を開催
(2021)	
令和5年	富山市ガラス美術館での連携展「Toyama Glass×・・・」展で、工
(2023)	房作家と協働制作した作品を発表

### 髙橋禎彦氏の富山市ガラス美術館所蔵作品



《ARC》1999年 撮影:斎城卓



《おぼえているために》2023年 (越翡翠)撮影:田中祐樹



《とろけること、花のような》(部分) 2010-2015年 撮影:斎城卓

※主な作品所蔵先:本市ガラス美術館のほか、英国ヴィクトリア&アルバート博物館、パリ装飾美術館、 米国ニューヨーク州コーニング美術館、東京国立近代美術館、横浜美術館、北海道立近代美術館等

### 委嘱状交付・公開制作について

電話: 076-443-2040

- ◆工房作家との協働制作等(公開)
- ・ 委嘱状の交付と工房作家との協働制作

日程:令和7年5月2日(金)に予定

場所:富山ガラス工房(第2工房)

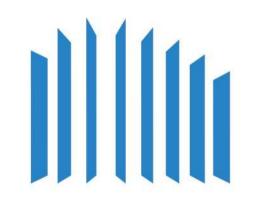


※ 日程等の詳細は、後日改めてご案内します。

- ◆ 開館日 2015(平成27)年8月22日
- ◆ 開館からの観覧者数累計 約180万人
  - ※2025(令和7)年3月末時点
- ◆ これまで開催した企画展 42本



◆ ガラス美術館の新口ゴマーク



富山市ガラス美術館 TOYAMA GLASS ART MUSEUM

- ・ガラスが持つ「透明性」という 特徴を表現している
- ・美術館の特徴でもある印象的な 建築意匠を想起させる
- ・これまで親しまれてきた 「TOYAMAキラリ」のロゴマークと 調和するデザイン

- ◆ 開館10周年記念事業について
  - (1)記念企画展の開催
    - ①「Lives-富山市ガラス美術館所蔵品選」 7月18日(金)から10月13日(月·祝)まで
    - ②「めぐりあう今を映す-日本の現代ガラス1975-2025」 11月1日(土)から令和8年1月25日(日)まで
    - ③ガラスの街とやま連携展 令和8年2月7日(土)から2月15日(日)まで

- ◆ 開館10周年記念事業について
  - (2)記念イベントの開催
    - ①開館記念日(8月22日)の来館者に記念品を配布
    - ②10年の歩みポスター展(8月開催予定)
    - ③開館10周年記念シンポジウム(11月9日(日)開催予定)
      - ※詳細は決まり次第発表

#### 授乳室やおむつ交換スペース等の情報発信について

◆ 概要

子育て世帯が、外出先でスマートフォンからいつでも、授乳室や おむつ交換スペース等を検索・確認できるよう、市の子育てサイト

「育さぽとやま」の「子育て施設マップ」に情報を掲載

◆ 掲載施設

市の施設(83か所)、市中心部の民間施設(28か所)



#### 【発表項目4】

## 子育で施設マップ 画面①

#### ◆リスト表示

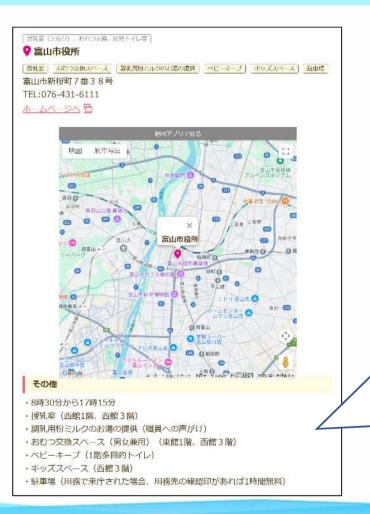


#### ◆地図表示



## 子育で施設マップ 画面②

◆施設画面



#### 授乳室等の情報をくわしく掲載

富山市役所を検索すると…

授乳室(西館1階、西館3階) おむつ交換スペース (男女兼用)(東館1階、西館3階) ベビーキープ(1階多目的トイレ) キッズスペース(西館3階) 駐車場 など

#### 紙類の分別品目変更について

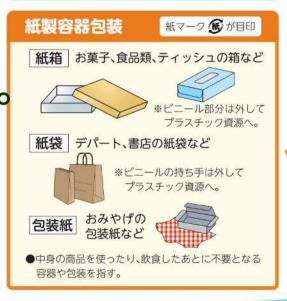
◆お知らせ◆ 令和7年4月1日から、 「紙製容器包装施」は

「雑誌・雑紙」と

一緒に出してください。

紙類の分別に ご協力ください!





4月から

雑誌・雑紙(紙製容器包装を含む)

雑誌・雑紙と紙製容器包装は 一緒に出せるようになります!



#### 注意点

- ひもで十字にしばるか紙袋に入れる (紙袋の持ち手は、紙製のものを使う)
- ・紙袋に入れる場合は詰めて入れる (紙袋から飛び散る恐れがある場合は、 ひもでしばる)
- ガムテープなど粘着性のあるものは 使わない