

富山市文化財保存活用地域計画【資料編】

(素案)

(令和8年7月7日時点)

富山市教育委員会

目次

1	指定等文化財一覧・・・・・・・・・・・・・・・・	1
2	既往の把握調査一覧・・・・・・・・・・・・・・・・	5
3	文化財所有者アンケート結果報告・・・・・・・・	10
4	富山市文化財保存活用地域計画策定のためのワークショップ 「常願寺川・神通川にまつわる歴史ストーリーを考えよう」 実施報告・・・・・・・・・・・・・・・・	31

1 指定等文化財一覧

令和8年(2026)8月現在
 ※本素案は、令和8年6月現在の数値を掲載しています。
 成案で、令和8年8月現在の数値に更新します。
 ※地域を定めない天然記念物は含まれていない。

番号	指定等の種類	類型	名称	員数	所在地	所有者又は管理者	指定年月日
1	国指定	有形文化財 建造物	浮田家住宅(主屋・表門・土蔵)	3棟	太田南町272	富山市	昭54. 5. 21
2	国指定	有形文化財 建造物	旧森家住宅	3棟	東岩瀬町108	富山市	平 6. 12. 27
3	国指定	有形文化財 建造物	富岩連河水閘施設(中島閘門)	1構	中島2丁目字浦川原割3-2	富山県	平10. 5. 1
4	国指定	有形文化財 建造物	常願寺川砂防施設 -白岩堰堤、本宮堰堤、泥谷堰堤-(附旧混合配給所基礎(本宮堰堤)、附山腹基礎工6所、土留工9所、水路工6所(泥谷堰堤))	3所 28基	富山市、立山町	国土交通省	平21. 6. 30 平29. 11. 28
5	国指定	有形文化財 美術工芸品 絵画	絹本着色法華経曼荼羅図	21幅	八尾町宮ノ腰1580	本法寺	明33. 4. 7
6	国指定	有形文化財 美術工芸品 絵画	紙本着色三十六歌仙切(重之) 佐竹家伝来	1幅	千石町1-3-6((公財)秋水美術館)	リードケミカル(株)	昭11. 5. 6
7	国指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造十一面観音立像	1躯	婦中町千里6522	常楽寺	大15. 4. 19
8	国指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造聖観音立像	1躯	婦中町千里6522	常楽寺	大15. 4. 19
9	国指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	太刀 銘 一助成	1口	千石町1-3-6((公財)秋水美術館)	リードケミカル	昭25. 8. 29
10	国指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	刀銘 住東叡山忍岡辺長曾祚虎入道/寛文拾一年二月吉日	1口	千石町1-3-6((公財)秋水美術館)	リードケミカル(株)	昭27. 3. 29
11	国指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	太刀銘 次忠	1口	千石町1-3-6((公財)秋水美術館)	リードケミカル	昭28. 11. 14
12	国指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	太刀 銘 真守造	1口	千石町1-3-6((公財)秋水美術館)	リードケミカル	昭28. 3. 31
13	国指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	脇差 無銘 伝正宗	1口	千石町1-3-6((公財)秋水美術館)	リードケミカル	昭28. 11. 24
14	国指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	太刀 銘 吉家作	1口	千石町1-3-6((公財)秋水美術館)	リードケミカル	昭30. 2. 2
15	国指定	有形文化財 美術工芸品 書跡・典籍	仏祖正伝菩薩戒教授文	1巻	梅沢町3-19-17	海岸寺	昭41. 6. 11
16	国指定	有形文化財 美術工芸品 考古資料	硬玉製大珠 (富山県氷見市朝日貝塚出土)	1個	茶屋町206-3 (富山県埋蔵文化財センター)	個人所有	昭48. 6. 6
17	国指定	有形文化財 美術工芸品 考古資料	富山県境A遺跡出土品	2432点	茶屋町206-3 (富山県埋蔵文化財センター)	富山県	平11. 6. 7
18	国指定	民俗文化財 有形の民俗文化財	富山の売薬用具	1818点	安養坊980 (売薬資料館)	富山市	昭56. 4. 22
19	国指定	民俗文化財 無形の民俗文化財	越中の稚児舞		婦中町中名851-1(熊野神社)	熊野神社稚児舞保存会	昭57. 1. 14
20	国指定	記念物 遺跡	王塚・千坊山遺跡群	7	婦中町(羽根、長沢、新町、富崎、千里地内)	富山市ほか	昭23. 1. 14 平17. 3. 2
21	国指定	記念物 遺跡	安田城跡	1	婦中町安田348-1ほか (婦中安田城跡歴史の広場)	富山市	昭56. 2. 23
22	国指定	記念物 遺跡	直坂遺跡	1	舟新字小野割、舟倉字谷内割	富山市ほか3名	昭56. 4. 11
23	国指定	記念物 遺跡	北代遺跡	1	北代字大畑3871-1 (北代縄文広場)	富山市	昭59. 1. 4
24	国指定	記念物 動物・植物・地質鉱物	猪谷の背斜・向斜		猪谷字川原の3	富山市	昭16. 10. 3
25	国指定	記念物 動物・植物・地質鉱物	横山楡原衝上断層		東猪谷字杉山割、楡原字一ノ谷	国土交通省	昭16. 10. 3
26	国指定(特別)	記念物 動物・植物・地質鉱物	薬師岳の園谷群		黒部谷割	農林水産省	昭27. 3. 29
27	国指定	記念物 動物・植物・地質鉱物	真川の跡津川断層		有峰字真川谷割22-6	国土交通省	平15. 7. 25
28	国指定	記念物 動物・植物・地質鉱物	新湯の玉滴石産地		有峰字真川谷割18-27、18-28	国土交通省 富山県	平25. 10. 17
29	県指定	有形文化財 美術工芸品 絵画	絹本着色騎獅文殊菩薩像	1幅	梅沢町3-12-24	来迎寺	昭40. 1. 1
30	県指定	有形文化財 美術工芸品 絵画	絹本着色聖徳太子孝養像図	1幅	中野新町	個人所有	昭60. 9. 12
31	県指定	有形文化財 美術工芸品 絵画	絹本着色三千仏図(過去仏図)	1幅	舟倉2334	帝龍寺	昭55. 1. 22
32	県指定	有形文化財 美術工芸品 絵画	絹本着色三千仏図(現在仏図)	1幅	亀谷1(大山歴史民俗資料館)	宝寿院	昭55. 1. 22
33	県指定	有形文化財 美術工芸品 絵画	絹本着色三千仏図(未来仏図)	1幅	亀谷1(大山歴史民俗資料館)	中大浦集落	昭55. 1. 22
34	県指定	有形文化財 美術工芸品 絵画	絹本着色仏涅槃図	1幅	亀谷1(大山歴史民俗資料館)	中大浦集落	昭55. 1. 22
35	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造阿彌陀如来立像	1躯	梅沢町3-12-24	来迎寺	昭40. 1. 1
36	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造聖観世音菩薩立像	1躯	四方西岩瀬定籍	海禪寺	昭40. 1. 1
37	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造聖観世音菩薩立像	1躯	西番808	正源寺	昭40. 1. 1
38	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造脇土観世音菩薩立像 木造阿彌陀如来立像 木造脇土大勢至菩薩立像	3躯	蛸川1377	最勝寺	昭40. 1. 1
39	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造観世音菩薩立像	1躯	丸の内	個人所有	昭40. 1. 1
40	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造男神・女神坐像	2躯	文珠寺17	武部神社	昭40. 1. 1
41	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造毘沙門天立像	1躯	馬瀬口305	大満宮	昭40. 1. 1
42	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造不動明王坐像	1躯	牧野32	東楽寺	昭40. 1. 1
43	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造地藏菩薩立像	1躯	牧野32	東楽寺	昭40. 1. 1
44	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造千手観世音菩薩立像	1躯	舟倉2334	帝龍寺	昭44. 10. 2
45	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造齒吹の阿彌陀如来立像	1躯	梅沢町3-2-12	浄禪寺	昭46. 11. 18
46	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造獅子頭	1頭	安養坊1118-1(富山市民俗民芸村(富山市売薬資料館))	紫野社	昭40. 10. 1
47	県指定	有形文化財 美術工芸品 彫刻	木造杉原神坐像	1躯	婦中町田屋448	杉原神社	昭40. 10. 1
48	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	短刀 銘 宇多国宗 文明十一年己亥八月日	1口	緑町	個人所有	昭39. 7. 14
49	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	木造彫刻棟札	1枚	亀谷1(大山歴史民俗資料館)	宝寿院	昭40. 1. 1
50	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	脇差 銘 宇多国宗 文明十一年二月日	1口	天正寺	個人所有	昭42. 3. 25
51	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	刀 銘 越中国新川郡富山住清光 生年五十歳作之 寛文元年二月吉日	1口	富山市内	個人所有	昭42. 3. 25
52	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	脇差 銘 友次(宇多)	1口	三番町	個人所有	昭50. 1. 20
53	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	刀 無銘(古宇多)	1口	三番町	個人所有	昭50. 1. 20
54	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	刀 無銘 伝則重	1口	緑町	個人所有	昭57. 1. 18
55	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	短刀 銘 宇多國房 應永十二年八月日	1口	緑町	個人所有	昭58. 6. 27
56	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	太刀 銘 宇多國宗	1口	八尾町館本郷	個人所有	昭57. 1. 18
57	県指定	有形文化財 美術工芸品 工芸品	太刀 大磨上 無銘 則重	1口	婦中町千里	個人所有	昭42. 3. 25
58	県指定	有形文化財 美術工芸品 古文書	玉永寺文書	21点	水橋大町560	玉永寺	昭40. 10. 1
59	県指定	有形文化財 美術工芸品 古文書	聞名寺文書	95点	八尾町今町1662	聞名寺	昭40. 10. 1
60	県指定	有形文化財 美術工芸品 考古資料	直坂1遺跡出土品(富山舟新・舟倉)-ナイフ形石器3点、彫刻刀形石器2点、錐形石器1点、接合資料1点-	7点	茶屋町206-3 (富山県埋蔵文化財センター)	富山県	平29. 3. 15
61	県指定	有形文化財 美術工芸品 考古資料	ウウダイラ1遺跡出土品(南砺市上原)-ナイフ形石器9点、局部磨製石斧1点、石立美遺跡出土品(南砺市立野新)-尖頭器3点、搔器3点、削器2点、錐形石器1点-	14点	茶屋町206-3 (富山県埋蔵文化財センター)	富山県	平29. 3. 15
62	県指定	有形文化財 美術工芸品 考古資料	直坂1遺跡出土品(富山舟新・舟倉)-ナイフ形石器3点、彫刻刀形石器2点、錐形石器1点、接合資料1点-	9点	茶屋町206-3 (富山県埋蔵文化財センター)	富山県	平29. 3. 15
63	県指定	有形文化財 美術工芸品 考古資料	加納南9号墳出土品(氷見市加納)	28点	茶屋町206-3 (富山県埋蔵文化財センター)	富山県	令 6. 1. 12
64	県指定	民俗文化財 有形の民俗文化財	八尾町祭礼曳山	6基	八尾町東町、西町、今町、諏訪町、上新町、下新町	八尾町八幡社氏子	昭40. 1. 1
65	県指定	記念物 遺跡	猪谷開跡	1	猪谷字峠446	富山市	昭40. 10. 1
66	県指定	記念物 遺跡	金草第一古窯跡	1	西金屋字高山6763	富山市	昭51. 3. 19

67	県指定	記念物	遺跡	東黒牧上野遺跡	1	東黒牧上野山割125-1-3	学校法人 富山国際学園	平 5. 4. 9
68	県指定	記念物	動物・植物・地質鉱物	浜黒崎の松並木	7	浜黒崎松下割3800	富山県	昭40. 1. 1
69	県指定	記念物	動物・植物・地質鉱物	西岩瀬諏訪社の大けやき	1	四方西岩瀬131	諏訪神社	昭40. 1. 1
70	県指定	記念物	動物・植物・地質鉱物	舟つなきのしいのき	1	山本字畑田505	富山市	昭40. 1. 1
71	県指定	記念物	動物・植物・地質鉱物	野積の左巻かや	1	八尾町水口	個人所有	昭40. 1. 1
72	県指定	記念物	動物・植物・地質鉱物	高熊のさいかち	1	八尾町高熊	八坂社	昭40. 10. 1
73	県指定	記念物	動物・植物・地質鉱物	今山田の大かつら	1	山田今山田安野	個人所有	昭40. 10. 1
74	県指定	記念物	動物・植物・地質鉱物	寺家のアカガシ林	1	舟倉2360 (舟倉比売神社境内)	舟倉比売神社	昭42. 9. 26
75	県指定	記念物	動物・植物・地質鉱物	友坂の二重不整合	1	婦中町友坂字惣野6193-1他	富山県	昭55. 4. 11
76	県指定	記念物	動物・植物・地質鉱物	上滝不動尊境内の大アカガシ	1	上滝字滝ノ沢割	大川寺	昭59. 2. 22
77	市指定	有形文化財	建造物	山田村歴史民俗資料館	1棟	山田小谷中根810	富山市	昭55. 5. 30
78	市指定	有形文化財	建造物	山門	1棟	文珠寺1147	宝寿院	昭57. 5. 4
79	市指定	有形文化財	建造物	黒田家長屋門	1棟	東大久保	個人所有	昭63. 4. 21
80	市指定	有形文化財	建造物	玄猿楼の薬師堂	1棟	山田湯	個人所有	平 3. 11. 26
81	市指定	有形文化財	建造物	千歳御門 (埋門)	1棟	本丸	富山市	平20. 10. 29
82	市指定	有形文化財	建造物	竹島家住宅	7棟	下新本町	個人所有	平23. 9. 26
83	市指定	有形文化財	美術工芸品	鈴木道茶筆 神功皇后之図	1幅	八尾町西町	個人所有	昭39. 12. 5
84	市指定	有形文化財	美術工芸品	紺屋春雨筆 松に鷹之図	1幅	八尾町東町	個人所有	昭39. 12. 5
85	市指定	有形文化財	美術工芸品	長谷川等寂筆 絵馬	1面	八尾町下新町1584	八幡社	昭39. 12. 5
86	市指定	有形文化財	美術工芸品	実如上人真書阿弥陀如来絵像	1幅	八尾町福島	個人所有	昭41. 11. 21
87	市指定	有形文化財	美術工芸品	正源寺の鳴龍	1面	西番808	正源寺	昭46. 3. 25
88	市指定	有形文化財	美術工芸品	千歳御殿図の屏風	1双	本丸1-62 (富山市郷土博物館)	富山市	昭46. 3. 25
89	市指定	有形文化財	美術工芸品	葵染明王図	1幅	太田口通り3-1-17	来迎寺	昭54. 3. 13
90	市指定	有形文化財	美術工芸品	地藏菩薩十王図	1幅	太田口通り3-1-17	来迎寺	昭54. 3. 13
91	市指定	有形文化財	美術工芸品	不動明王図	1幅	太田口通り3-1-17	来迎寺	昭54. 3. 13
92	市指定	有形文化財	美術工芸品	二十五菩薩来迎図	1幅	小中	個人所有	昭56. 10. 21
93	市指定	有形文化財	美術工芸品	来迎阿弥陀三尊図	1幅	小中	個人所有	昭56. 10. 21
94	市指定	有形文化財	美術工芸品	輪装般若十六善神絵像	1	片掛2035	大淵寺	昭60. 3. 1
95	市指定	有形文化財	美術工芸品	輪装教如上人絵像	1	片掛1978	圓庵寺	昭60. 3. 1
96	市指定	有形文化財	美術工芸品	絵馬村芝居	1	片掛	八坂社	昭60. 3. 1
97	市指定	有形文化財	美術工芸品	李森筆 絹本着色鬼子母羯鉢図巻	1巻	緑町	個人所有	昭62. 4. 1
98	市指定	有形文化財	美術工芸品	八郎兵衛大蛇退治の絵	1	山田鎌倉	個人所有	平 3. 11. 26
99	市指定	有形文化財	美術工芸品	絹本着色不動明王像	1幅	婦中町長沢5692	各願寺	平11. 6. 24
100	市指定	有形文化財	美術工芸品	島地八幡社高麗犬	2隻	八尾町島地	島地八幡社	昭31. 11. 3
101	市指定	有形文化財	美術工芸品	御神像 (木彫)	2隻	八尾町島地	島地八幡社	昭41. 11. 21
102	市指定	有形文化財	美術工芸品	石大田像 (木彫)	1隻	八尾町島地	島地八幡社	昭41. 11. 21
103	市指定	有形文化財	美術工芸品	左大田像 (木彫)	1隻	八尾町島地	島地八幡社	昭41. 11. 21
104	市指定	有形文化財	美術工芸品	椿園浅影欄間	6	八尾町今町1662	聞名寺	昭41. 11. 21
105	市指定	有形文化財	美術工芸品	木造千手千眼観世音菩薩立像	1隻	南新町4-1	清源寺	昭51. 5. 25
106	市指定	有形文化財	美術工芸品	如意輪観世音菩薩坐像	1隻	樺沢町3-3	円隆寺	昭54. 3. 13
107	市指定	有形文化財	美術工芸品	日蓮上人坐像 (木彫)	1隻	八尾町東町	個人所有	昭54. 12. 20
108	市指定	有形文化財	美術工芸品	横江嘉純作“自像”(ブロンズ)	1隻	八尾町福島200 (八尾行政サービスセンター)	富山市	昭54. 12. 20
109	市指定	有形文化財	美術工芸品	横江嘉純作“母子像”(ブロンズ)	1隻	八尾町福島200 (八尾行政サービスセンター)	富山市	昭54. 12. 20
110	市指定	有形文化財	美術工芸品	薬師十二神将 (木造仏)	12隻	牧野32	東薬寺	昭57. 5. 4
111	市指定	有形文化財	美術工芸品	立蔵社神像	2隻	本宮1028	立蔵社氏子総代	昭57. 5. 4
112	市指定	有形文化財	美術工芸品	銅造聖観世音菩薩立像	1隻	婦中町板倉61	玉泉寺	昭58. 12. 22
113	市指定	有形文化財	美術工芸品	白山金剛童子	1	猪谷978-4 (猪谷関所館)	富山市	昭60. 3. 1
114	市指定	有形文化財	美術工芸品	観音像	1	猪谷978-4 (猪谷関所館)	富山市	昭60. 3. 1
115	市指定	有形文化財	美術工芸品	地藏菩薩像	2	猪谷門前1547	西禅寺	昭60. 3. 1
116	市指定	有形文化財	美術工芸品	薬師如来座像	1	猪谷978-4 (猪谷関所館)	富山市	昭60. 3. 1
117	市指定	有形文化財	美術工芸品	石燈籠二基	1	庵谷	日枝神社	昭60. 3. 1
118	市指定	有形文化財	美術工芸品	白山妙理大権現 (円空)	1	猪谷978-4 (猪谷関所館)	富山市	昭60. 3. 1
119	市指定	有形文化財	美術工芸品	白山不思議十万金剛童子 (円空)	1	猪谷978-4 (猪谷関所館)	富山市	昭60. 3. 1
120	市指定	有形文化財	美術工芸品	虚空像菩薩 (円空)	1	猪谷978-4 (猪谷関所館)	富山市	昭60. 3. 1
121	市指定	有形文化財	美術工芸品	横江嘉純作“宇宙の聲”(ブロンズ)	1隻	八尾町高善寺162 (保内小学校)	富山市	昭61. 7. 26
122	市指定	有形文化財	美術工芸品	木造僧形神像	1隻	婦中町鶴坂212	鶴坂神社	昭61. 7. 21
123	市指定	有形文化財	美術工芸品	木造男神像	1隻	婦中町鶴坂212	鶴坂神社	昭61. 7. 21
124	市指定	有形文化財	美術工芸品	木造楊柳観音像	1隻	婦中町秋島699	善導寺	昭61. 7. 21
125	市指定	有形文化財	美術工芸品	摩耶夫人像一式	1	小原屋	小原屋集落総代	昭63. 5. 20
126	市指定	有形文化財	美術工芸品	牛嶽大明神	1	山田鍋谷 (牛嶽山頂)	牛嶽大明神 奉議会会長	平 3. 11. 26
127	市指定	有形文化財	美術工芸品	北条時頼自作の像	1体	山田鎌倉字誠山	鎌倉集落総代	平 9. 8. 29
128	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 赤絵壺心付	1	八尾町深谷	個人所有	昭38. 12. 15
129	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 青釉水指	1	八尾町深谷	個人所有	昭38. 12. 15
130	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 鈴木道栄絵付 向付	1	八尾町西町	個人所有	昭38. 12. 15
131	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 鈴木道栄絵付 歌仙徳利	2本	八尾町深谷	個人所有	昭38. 12. 15
132	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 初代作瓢形 牡丹絵徳利	2本	八尾町深谷	個人所有	昭38. 12. 15
133	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 桃紅釉薬窯変六角鉢	1	八尾町石戸	個人所有	昭38. 12. 15
134	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 辰砂釉薬窯変茶碗	1	八尾町石戸	個人所有	昭38. 12. 15
135	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 金彩釉薬茶入	1	八尾町石戸	個人所有	昭38. 12. 15
136	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 金彩釉薬茶碗	1	八尾町石戸	個人所有	昭38. 12. 15
137	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 湯呑 (天保8年作)	1	八尾町丸山	個人所有	昭38. 12. 15
138	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 菓子鉢 (絵牡丹に蝶)	1	八尾町丸山	個人所有	昭38. 12. 15
139	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 窯跡出土陶磁片集	小片20点	八尾町丸山	個人所有	昭38. 12. 15
140	市指定	有形文化財	美術工芸品	千手観音懸仏	1	大山上野603	大川寺	昭38. 12. 23
141	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 色絵牡丹八角隅入鉢	5	安養坊50 (富山市陶芸館)	富山市	昭41. 11. 21
142	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 赤絵香炉	1	八尾町東町	個人所有	昭41. 11. 21
143	市指定	有形文化財	美術工芸品	越中丸山焼 筆筒	1	八尾町西町	個人所有	昭41. 11. 21
144	市指定	有形文化財	美術工芸品	刀剣 銘 近江大掾藤原行光 延宝三年二月吉日	1口	緑町	個人所有	昭51. 8. 25
145	市指定	有形文化財	美術工芸品	梵鐘	1	本宮1031	念法寺	昭57. 5. 4
146	市指定	有形文化財	美術工芸品	髷口	1口	片掛	八坂社	昭60. 3. 1
147	市指定	有形文化財	美術工芸品	髷口	1口	猪谷978-4 (猪谷関所館)	富山市	昭60. 3. 1
148	市指定	有形文化財	美術工芸品	砂付の梵鐘	1口	婦中町富崎5153	本覚寺	昭61. 7. 21
149	市指定	有形文化財	美術工芸品	髷口	1口	文珠寺1147	宝寿院	平20. 10. 29
150	市指定	有形文化財	美術工芸品	杉原神社の鬼神面	1面	婦中町浜子	杉原神社	平25. 12. 25
151	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 摩島松南筆 書幅	3幅	八尾町東町	個人所有	昭39. 12. 5
152	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 摩島松南筆 書幅	1幅	八尾町東町	個人所有	昭39. 12. 5
153	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 李唐筆 書幅	1幅	八尾町井田126 (富山市八尾コミュニティセンター)	富山市	昭39. 12. 5
154	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 摩島松南筆 書幅	1幅	八尾町西町	個人所有	昭39. 11. 7
155	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 摩島松南筆 書巻物	1	八尾町井田126 (富山市八尾コミュニティセンター)	富山市	昭39. 12. 5
156	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 勸学巧便筆 書双幅	2幅	八尾町下新町	個人所有	昭39. 12. 5
157	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 勸学巧便筆 書幅	1幅	八尾町老ヶ原1505	妙覚寺	昭41. 11. 21
158	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 絹本着色法華経曼荼羅絵図 古表具類一切 (裏書・軸木、表飾布)	1	八尾町宮ノ腰1580	本法寺	昭41. 11. 21
159	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 輪装法華文字曼荼羅本尊	1幅	楡原3743-2	上行寺	昭60. 3. 1
160	市指定	有形文化財	美術工芸品	書跡・典籍 勸学恵航書述集	79	片掛1979	西念寺	昭60. 3. 1
161	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書 聞名寺古文書	13点	八尾町今町1662	聞名寺	昭36. 7. 8
162	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書 屏風	1	八尾町黒田	個人所有	昭39. 12. 5
163	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書 村御印	1	八尾町井田	個人所有	昭39. 12. 5

164	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	村御印	1	八尾町福島	個人所有	昭39.12.5
165	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	村御印	1	八尾町小長谷	小長谷集落総代	昭39.12.5
166	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	村御印	1	八尾町東嶽	個人所有	昭39.12.5
167	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	寺額寄進状(前田利次印)	1	八尾町宮ノ腰1580	本法寺	昭41.11.21
168	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	前田利家の墨印状及び漆書2通	1幅	本丸1-62(富山市郷土博物館)	個人所有	昭53.12.9
169	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	神保長職禁制	1通	太田口通り3-1-17	来迎寺	昭54.3.13
170	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	加賀沢村検地打渡状	1	楡原	個人所有	昭60.3.1
171	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	岩瀬村年貢割符状	1	岩瀬	個人所有	昭60.3.1
172	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	富山藩西猪谷御用所文書	458点	猪谷	個人所有	昭60.3.1
173	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	吉見詮頼地頭職寄進状	1幅	本丸1-62(富山市郷土博物館)	個人所有	平6.3.1
174	市指定	有形文化財	美術工芸品	古文書	寺額寄進状(前田利次印)	1幅	婦中町長沢5692	各願寺	平11.6.24
175	市指定	有形文化財	美術工芸品	考古資料	遮光器土俵	1点	水橋辻ヶ堂	個人所有	昭52.6.25
176	市指定	有形文化財	美術工芸品	歴史資料 (歴史資料 古文)	前田正甫各願寺観花の詠	1幅	婦中町長沢5692	各願寺	平11.6.24
177	市指定	民俗文化財	有形の民俗文化財		大久保高砂山曳山	1	下大久保3138(八幡宮境内)	高砂山願念坊祭保存会	昭51.12.18
178	市指定	民俗文化財	有形の民俗文化財		有峰狛犬	4対	亀谷1(大山歴史民俗資料館)	富山市	平12.9.19
179	市指定	民俗文化財	無形の民俗文化財		さんさい踊り		梅沢町3-3(円隆寺)	富山さんさい踊り保存会	昭46.3.25
180	市指定	民俗文化財	無形の民俗文化財		猪谷の百万石行列		東猪谷	東猪谷総代	昭58.9.29
181	市指定	民俗文化財	無形の民俗文化財		布尻・町長お鞆さま祭り		布尻、町長	布尻総代 町長総代	昭59.6.30
182	市指定	民俗文化財	無形の民俗文化財		蚕養宮		八尾町東新町	若宮八幡宮 奉議会ほか	平13.4.25
183	市指定	民俗文化財	無形の民俗文化財		岩瀬まだら		岩瀬	岩瀬まだら保存会	平29.5.29
184	市指定	記念物	遺跡		越中丸山焼陶窯跡	1	八尾町丸山	個人所有	昭36.7.8
185	市指定	記念物	遺跡		面白寺跡	1	文珠寺295	文珠寺集落	昭38.12.23
186	市指定	記念物	遺跡		五輪塔	2基	牧野東割311	牧野集落総代	昭38.12.23
187	市指定	記念物	遺跡		五百羅漢		五艘1882	長慶寺	昭46.3.25
188	市指定	記念物	遺跡		中地山城跡及び殿様馬乗石		中地山上平畑(城跡) 中地山神社境内(馬乗石)	中地山地区	昭57.5.4
189	市指定	記念物	遺跡		上滝不動尊境内	1	上滝字滝ノ沢割	大川寺	昭59.2.22
190	市指定	記念物	遺跡		題目塔と道標	1基	西笹津	個人所有	昭60.3.1
191	市指定	記念物	遺跡		五輪塔古石塔群	29基	西笹津	個人所有	昭60.3.1
192	市指定	記念物	遺跡		五輪塔古石塔群	51基	楡原	個人所有	昭60.3.1
193	市指定	記念物	遺跡		伝山山重忠墳墓	28基	楡原4169	楡原総代	昭60.3.1
194	市指定	記念物	遺跡		城生城跡	1	八尾町城生	個人所有	昭62.11.27
195	市指定	記念物	遺跡		主馬ヶ城跡	1	八尾町井田、小長谷	井田区長	平2.11.20
196	市指定	記念物	遺跡		大道城跡	1	八尾町大道	富山市	平2.11.20
197	市指定	記念物	遺跡		尾畑城跡	1	八尾町倉ヶ谷、小畑、尾畑	富山市	平2.11.20
198	市指定	記念物	遺跡		大道城(若狭城)跡	1	山田谷字大林	富山市	平2.11.20
199	市指定	記念物	遺跡		堀I遺跡とその出土遺物		婦中町堀字立寺町317他	富山市	平10.5.1
200	市指定	記念物	遺跡		栃谷南遺跡		栃谷127-1、127-2	富山市	平12.4.25
201	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		天狗平の化石層		八尾町城生	富山市ほか	昭28.12.1
202	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		つなぎがや	1	八尾町平沢	個人所有	昭32.11.1
203	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		小井波の水芭蕉		八尾町小井波	小井波集落	昭36.5.6
204	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		深谷の湿性植物群		八尾町深谷	祇樹寺	昭36.7.8
205	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		高熊カキ貝化石床		八尾町高熊	高熊集落総代	昭37.12.3
206	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		大ヒサカキ	1	東福沢	個人所有	昭45.6.4
207	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		青柳性宗寺のサルスベリ	1	青柳1	性宗寺	昭46.3.25
208	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		中老田のモチノキ	1	中老田1251	中老田モチノキ保存会	昭48.3.28
209	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		谷折の一位	1	八尾町谷折	個人所有	昭47.2.15
210	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		素盞鳴社の大樺	1	東猪谷1627(素盞鳴社境内)	東猪谷総代	昭53.12.9
211	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		浄光寺の大銀杏	1	須原1241(浄光寺境内)	浄光寺	昭53.12.9
212	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		高清水のカツラ	1	山田高清水白山	個人所有	昭54.5.17
213	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		湯のウラジロガン	1群	山田湯字下逃戸1022	牛嶽社氏子総代	昭54.5.17
214	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		今山田のユキツバキ	1	山田今山田安野	個人所有	昭54.5.17
215	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		尊光寺の大イチョウ	1	山田白井谷	個人所有	昭55.5.30
216	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		葛原の大榎	1	葛原	葛原総代	昭56.7.22
217	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		シダレイチョウ	1	善名157	長栄寺	昭57.5.4
218	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		大玉生のかつら	1	八尾町大玉生	個人所有	昭62.6.26
219	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		論山トチ群生林	1	小見家の高割29-1	小見集落総代	昭63.5.20
220	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		清水のかつら	1	八尾町清水	個人所有	平2.11.20
221	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		清水上の大杉	1	山田中瀬林尾58	上中瀬集落	平2.9.20
222	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		今山田の大杉	1	山田今山田	個人所有	平2.9.20
223	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		居舟の大かつら	1	山田居舟赤松	個人所有	平4.7.6
224	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		深道ブナ林	1群	山田深道	富山市	平6.12.12
225	市指定	記念物	動物・植物・地質鉱物		鎌倉八幡宮の大桜(エドヒガン)	1	山田鎌倉483	鎌倉八幡宮総代	平9.8.29
226	国登録	有形文化財	建造物		富山市陶芸館	1棟	安養坊50	富山市	平9.11.5
227	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅主屋	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
228	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅土蔵	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
229	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅茶室(夜雨庵)	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
230	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅茶室三人庵	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
231	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅にわとり小屋	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
232	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅にわ(作業場)	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
233	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅人車置場・車夫小屋・炭小屋	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
234	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅もみ倉	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
235	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅表門	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
236	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅中門	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
237	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅北門	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23
238	国登録	有形文化財	建造物		旧内山家住宅東門	1棟	宮尾903	富山県	平10.7.23

239	国登録	有形文化財	建造物	旧内山家住宅背戸の門	1棟	宮尾903	富山県	平10. 7. 23
240	国登録	有形文化財	建造物	旧内山家住宅井戸上屋	1棟	宮尾903	富山県	平10. 7. 23
241	国登録	有形文化財	建造物	旧金岡家住宅主屋	1棟	新庄町1-5-24	富山県	平10. 7. 23
242	国登録	有形文化財	建造物	旧金岡家住宅新屋	1棟	新庄町1-5-24	富山県	平10. 7. 23
243	国登録	有形文化財	建造物	旧金岡家住宅土蔵	1棟	新庄町1-5-24	富山県	平10. 7. 23
244	国登録	有形文化財	建造物	旧金岡家住宅門	1棟	新庄町1-5-24	富山県	平10. 7. 23
245	国登録	有形文化財	建造物	旧金岡家住宅塀	1棟	新庄町1-5-24	富山県	平10. 7. 23
246	国登録	有形文化財	建造物	桜橋	1基	本町～桜橋通り	富山県	平11. 11. 18
247	国登録	有形文化財	建造物	笹津橋	1基	笹津～西笹津	国土交通省	平12. 2. 15
248	国登録	有形文化財	建造物	上海発電所	1棟	中滝字小野海浦割3-1	北陸電力㈱	平13. 10. 12
249	国登録	有形文化財	建造物	松ノ木発電所	1棟	大山松木字大下割446	北陸電力㈱	平13. 10. 12
250	国登録	有形文化財	建造物	中地山発電所	1棟	中地山字上中地山割1-2	北陸電力㈱	平13. 10. 12
251	国登録	有形文化財	建造物	牛島閘門	1構	木場町16-1	富山県	平14. 6. 25
252	国登録	有形文化財	建造物	富山市郷土博物館（富山城）	1棟	本丸1-62	富山市	平16. 7. 23
253	国登録	有形文化財	建造物	北陸銀行本店	1棟	堤町通り1-2-9他	㈱北陸銀行	平25. 12. 24
254	国登録	有形文化財	建造物	富山県庁舎本館	1棟	富山市新総曲輪1-7	富山県	平27. 8. 4
255	国登録	有形文化財	建造物	旧馬場家住宅主屋	1棟	東岩瀬町107-2	富山市	平28. 8. 1
256	国登録	有形文化財	建造物	旧馬場家住宅前蔵	1棟	東岩瀬町107-2	富山市	平28. 8. 1
257	国登録	有形文化財	建造物	旧馬場家住宅言番蔵及び式番蔵	1棟	東岩瀬町107-2	富山市	平28. 8. 1
258	国登録	有形文化財	建造物	旧馬場家住宅米蔵	1棟	東岩瀬町107-2	富山市	平28. 8. 1
259	国登録	有形文化財	建造物	旧馬場家住宅西門及び西塀	1棟	東岩瀬町107-2	富山市	平28. 8. 1
260	国登録	有形文化財	建造物	富山電気ビルディング本館	1棟	桜橋通り3	富山電気ビルディング(株)	平30. 11. 2
261	国登録	有形文化財	建造物	富山電気ビルディング新館	1棟	桜橋通り3	富山電気ビルディング(株)	平30. 11. 2
262	国登録	有形文化財	建造物	旧金岡家住宅道具蔵	1棟	富山市新庄町1丁目37番地21	富山県	令 5. 8. 7
263	国登録	有形文化財	建造物	吉村家住宅主屋	1棟	富山市金屋	個人所有	令 7. 8. 6
264	国登録	有形文化財	美術工芸品	考古資料	1699点	茶屋町206-3 (富山県埋蔵文化財センター)	富山県	平20. 7. 10
265	県登録	民俗文化財	無形の民俗文化財	お鍛様		富山市岩稲	個人所有	令 6. 1. 12

2 既往の把握調査一覧

【文化庁の調査報告書等】

※個別の文化財に対する調査は割愛

No.	書名	編著者名	発行元	発行年
1	天然記念物緊急調査 第16巻 富山県	文化庁	文化庁	昭和48 (1973)
2	近代遺跡調査報告書 エネルギー産業	文化庁文化財部記念物課	文化庁文化財部	平成28 (2016)
3	近代遺跡調査報告書 軽工業 第2分冊	文化庁文化財部記念物課	文化庁文化財部	平成27 (2015)
4	近代の庭園・公園等に関する調査研究報告書	近代の庭園・公園等の調査に関する検討会	文化庁文化財部記念物課	平成24 (2012)
5	採掘・製造、流通・往来及び居住に関連する文化的景観の保護に関する調査研究（報告）	採掘・製造、流通・往来及び居住に関連する文化的景観の保護に関する調査研究会		平成21 (2010)
6	平成28年度 伝統的生活文化実態調査事業報告書		文化庁文化財部伝統文化課	平成29 (2017)
7	農林水産業に関連する文化的景観の保護に関する調査研究（報告）	農林水産業に関連する文化的景観の保護に関する検討委員会	文化庁文化財部記念物課	平成5 (2003)
8	名勝に関する総合調査		文化庁文化財部記念物課	平成25 (2013)

【富山県の調査報告書等】

No.	書名	編著者	発行元	発行年
1	富山県の民謡	黒坂富治	北日本新聞社	昭和54 (1979)
2	富山県の曳山	富山県教育委員会	富山県教育委員会	昭和51 (1976)
3	富山県民俗分布図	富山県教育委員会	富山県教育委員会	昭和52 (1977)
4	富山県の獅子舞	富山県教育委員会	富山県教育委員会	昭和54 (1979)
5	富山県の民家（1970）	富山県教育委員会	富山県教育委員会	昭和45 (1970)
6	富山県の民家（1980）	富山県教育委員会	富山県教育委員会	昭和55 (1980)
7	富山県歴史の道調査報告書	富山県教育委員会	富山県教育委員会	昭和54-56 (1979-1981)
8	富山県の近世社寺建築	富山県教育委員会	富山県教育委員会	昭和56 (1981)
9	富山県民謡緊急調査報告書	富山県教育委員会	富山県教育委員会	昭和60 (1985)
10	富山県の諸職	富山県教育委員会	富山県教育委員会	昭和64 (1989)
11	富山県の民具	富山県教育委員会	富山県教育委員会	平成4 (1992)
12	富山県の民俗芸能	富山県教育委員会	富山県教育委員会	平成4 (1992)
13	富山県の近代和風建築	富山県教育委員会	富山県教育委員会	平成6 (1994)
14	富山県の近代化遺産	富山県教育委員会文化課	富山県教育委員会	平成8 (1996)
15	富山県の地質鉱物	富山県教育委員会文化課	富山県教育委員会	平成8 (1996)
16	富山県恐竜足跡化石調査報告書（増補版）		富山県恐竜足跡化石協議会	平成12 (2000)
17	富山県恐竜化石試掘調査報告書	富山県恐竜足跡化石調査団	富山県恐竜足跡化石調査団	平成14 (2002)

18	富山県の祭り・行事	富山県教育委員会文化財課	富山県教育委員会	平成14 (2002)
19	富山の土蔵	富山県教育委員会	富山県教育委員会	平成15 (2003)
20	遺跡が語る富山の歴史	富山県教育委員会	富山県教育委員会	平成3 (1991)
21	富山県中世城館遺跡総合調査報告書	富山県埋蔵文化財センター	富山県埋蔵文化財センター	平成18 (2006)
22	立山・黒部山岳遺跡調査報告書	富山県埋蔵文化財センター	富山県埋蔵文化財センター	平成28 (2016)
23	とやまの土蔵（とやま文化財百選シリーズ）	富山県教育委員会	富山県教育委員会	平成17 (2005)
24	とやまの獅子舞（とやま文化財百選シリーズ）	富山県教育委員会文化財課	富山県教育委員会文化財課	平成18 (2006)
25	とやまの祭り（とやま文化財百選シリーズ）	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	平成19 (2007)
26	とやまの年中行事（とやま文化財百選シリーズ）	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	平成20 (2008)
27	とやまのお城（とやま文化財百選シリーズ）	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	平成21 (2009)
28	とやまの近代歴史遺産（とやま文化財百選シリーズ）	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	平成22 (2010)
29	とやまの歴史的まちなみ（とやま文化財百選シリーズ）	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	平成23 (2011)
30	とやまの名勝（とやま文化財百選シリーズ）	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	平成24 (2012)
31	富山県の築山・曳山・行燈行事	富山県の祭り・行事活性化マスタープラン策定委員会	富山県教育委員会文化財課	平成17 (2005)
32	富山県の獅子舞芸能と祭礼	富山県の獅子舞活性化マスタープラン研究委員会	富山県教育委員会文化財課	平成18 (2006)
33	富山県の祭礼行事	富山県の祭り活性化マスタープラン研究委員会	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	平成19 (2007)
34	富山県の歳時	富山県の年中行事活性化マスタープラン研究委員会	富山県の年中行事活性化マスタープラン研究委員会	平成20 (2008)
35	越中万葉歌碑まっぴ	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	富山県教育委員会生涯学習・文化財室	平成22 (2010)
36	とやまの曳山	とやまの文化遺産魅力発信事業実行委員会	とやまの文化遺産魅力発信事業実行委員	平成30 (2018)
37	富山県方言収集緊急調査（1981～83年度実施）			

【富山市の自治体史・調査報告書等】

①富山市（旧富山市含む）※No. 14およびNo. 22は現在の富山市全体を対象として調査。

No.	書名	編著者	発行元	発行年
1	富山市史 第1巻～第5巻	富山市史編修委員会・富山市	富山市	昭和35-55 (1960-1980)
2	富山市史 通史 上巻・下巻	富山市史編さん委員会	富山市	昭和62 (1987)
3	富山市の文化財	富山市教育委員会	富山市教育委員会	昭和37 (1962)
4	富山市の年中行事（富山市の文化財シリーズ）	富山市教育委員会	富山市教育委員会	昭和42 (1967)
5	富山の「年中行事」・「人の一生」	民俗のグループ	富山市教育委員会	昭和47 (1972)
6	富山市の民謡	黒坂富治	富山市教育委員会	昭和51 (1976)
7	富山藩文化財資料集	富山市教育委員会	富山市教育委員会	昭和53 (1978)

8	富山市の「文化財・史跡案内」	富山市教育委員会	富山市教育委員会	昭和63 (1988)
9	富山のわらべうたとあそび	民俗のグループ	富山市教育委員会	昭和49 (1974)
10	富山市石仏石塔等調査中間報告書 第1冊～第3冊	京田良志, 民俗サークル	富山市教育委員会	昭和 51-54 (1976- 1979)
11	富山市石仏ところどころ	富山市教育委員会	富山市教育委員会	昭和60 (1985)
12	富山市石仏・石塔等分布	富山市教育委員会	富山市教育委員会	昭和58 (1983)
13	岩瀬の石仏	岩瀬校下「郷土を学ぶ教室」 石仏調査グループ	富山市教育委員会	平成2 (1990)
14	富山市ふるさと歴史map	富山市教育委員会生涯学習課	富山市教育委員会生涯学習課	平成28 (2016)
15	富山市日本海文化研究所紀要 第3号 富山市内廻船問屋調査報告書	富山市日本海文化研究所	富山市日本海文化研究所	昭和64 (1989)
16	富山市日本海文化研究所紀要 第5号 富山湾沿岸漁業民俗調査報告	富山市日本海文化研究所	富山市日本海文化研究所	平成4 (1992)
17	富山市日本海文化研究所紀要 第7号 歴史的町並みの調査記録報告	富山市日本海文化研究所	富山市日本海文化研究所	平成6 (1994)
18	富山市日本海文化研究所紀要 第8号 富山湾岸における越前式笠付 墓標分布調査報告書	富山市日本海文化研究所	富山市日本海文化研究所	平成7 (1995)
19	富山市日本海文化研究所紀要 第9号 富山湾沿岸船絵馬調査報告書	富山市日本海文化研究所	富山市日本海文化研究所	平成8 (1996)
20	富山市日本海文化研究所紀要 第11号 草島道調査報告書	富山市日本海文化研究所	富山市日本海文化研究所	平成10 (1998)
21	水橋町郷土史 第1巻・第2巻	水橋町	水橋町	昭和41 (1966)
22	埋蔵文化財包蔵地一覧		富山市教育委員会	

②旧大沢野町

No.	書名	編著者	発行元	発行年
1	大沢野町誌 上巻・下巻	大沢野町誌編纂委員会	大沢野町	昭和33 (1958)
2	大沢野町誌 現代	大沢野町	大沢野町	昭和61 (1986)
3	大沢野町史	大沢野町史編さん委員会	大沢野町	平成17 (2005)
4	大沢野町史 資料編	大沢野町史編さん委員会	大沢野町	平成17 (2005)
5	みちばたの文化財	三木睦子	大沢野町	昭和61 (1986)

③旧大山町

No.	書名	編著者	発行元	発行年
1	大山町史	大山町史編纂委員会	大山町	昭和39 (1964)
2	大山の歴史	大山の歴史編集委員会	大山町	平成2 (1990)
3	大山の文化財めぐり	大山町教育委員会	大山町教育委員会	平成2 (1990)
4	大山町の石仏 第一集・第二集	大山町教育委員会	大山町教育委員会	平成 3, 5 (1991 , 1993)

5	ふるさと再発見 I	大山町自治振興会連合会ふるさと再発見I増改訂版編纂委員会	大山町教育委員会	平成15 (2003)
6	ふるさと再発見 II	大山町自治振興会連合会昔在の村落及び郷土芸能保存会	昔在の村落及び郷土芸能保存会	平成9 (1997)
7	ふるさと再発見 III	ふるさと再発見パートIII編纂と文化遺産等の発掘調査委員会	大山町	平成11 (1999)
8	ふるさと再発見 IV	ふるさと再発見パートIV編纂と文化遺産等の発掘調査委員会	大山町	平成13 (2001)
9	ふるさと再発見 V	ふるさと再発見パートV編纂と文化遺産等の発掘調査委員会	大山町	平成14 (2002)
10	ふるさと再発見 VI	大山町自治振興会連合会	大山町	平成16 (2004)

④旧八尾町

No.	書名	編著者	発行元	発行年
1	八尾町史	八尾町史編纂委員会	八尾町	昭和42 (1967)
2	八尾町史 続	続八尾町史編纂委員会	八尾町	昭和48 (1973)
3	八尾の方言で語る伝承料理	八尾町	八尾町	昭和60 (1985)
4	私たちが見出した八尾町に遺したい文化財候補者たち 平成7年(1995)	八尾町婦人ボランティア講座	八尾町教育委員会	平成7 (1995)

⑤旧婦中町

No.	書名	編著者	発行元	発行年
1	婦中町史 上巻・下巻	婦中町史編纂委員会	婦中町	昭和42,43 (1967,1968)
2	婦中町史 通史編	婦中町史編纂委員会	婦中町	平成8 (1996)
3	婦中町史 資料編	婦中町史編纂委員会	婦中町	平成9 (1997)
4	ふるさとの文化遺産 上巻・下巻	婦中町婦人ボランティア講座(ふるさと愛護)	婦中町教育委員会	平成2 (1990)
5	婦中町文献総合目録 一～三	婦中町史編纂室	婦中町史編纂委員会	平成9 (1997)
6	婦中町の文化財	婦中町教育委員会	婦中町教育委員会	平成12 (2000)
7	婦中町れきしのかおり	なかたに印刷	婦中町教育委員会	平成17 (2005)

⑥旧山田村

No.	書名	編著者	発行元	発行年
1	山田村史 上巻・下巻	山田村史編纂委員会	山田村	昭和59, 56 (1984, 1981)
2	山田村史 現代編	山田村史編纂委員会	富山市山田総合行政センター	平成18 (2006)
3	山田村郷土史	山田村教育委員会	山田村教育委員会	平成8 (1996)

⑦旧細入村

No.	書名	編著者	発行元	発行年
1	細入村史 上巻 通史編	細入村史編纂委員会	細入村	昭和62 (1987)
2	細入村史 下巻 史料編	細入村史編纂委員会	細入村	昭和64 (1989)
3	細入村史 通史編 (続編)	細入村史編纂委員会	細入村	平成17 (2005)

3 文化財所有者アンケート結果報告

(1) 調査実施概要

市内の指定・登録文化財所有者（管理責任者）に対し、所有文化財の現状について調査を実施しました。

調査対象 : 市内の指定・登録文化財所有者（管理責任者）

文化財数 : 243 件

※同一敷地内で棟ごとに指定・登録文化財となっているものについては、まとめて 1 件としてカウントしているため、「富山市内指定・登録文化財件数一覧」の数と異なっています。

調査方法 : 郵送によるアンケート調査票の配布・回収（紙面または WEB 回答）

調査期間 : 令和 6 年 1 月 24 日（水）～ 2 月 20 日（火）

質問内容 : ○ 所有されている文化財、所有者様について
○ 文化財を所有していること意識について
○ 所有している文化財の課題について
○ 日常の維持管理について
○ 所有している文化財の保存・活用について
○ 所有している文化財の防犯・防災について

有効回収 : 90 件〔文化財数 133 件（うち 1 件無回答）〕

種類	件数	回答
建造物	24	14
絵画	25	12
彫刻	43	26
工芸品	39	17
書跡・典籍・古文書・書跡工芸	27	14
考古資料	8	1
歴史資料	1	0
有形民俗文化財	4	3
無形民俗文化財	7	6
史跡	24	16
天然記念物・特別天然記念物	41	23
計	243	132

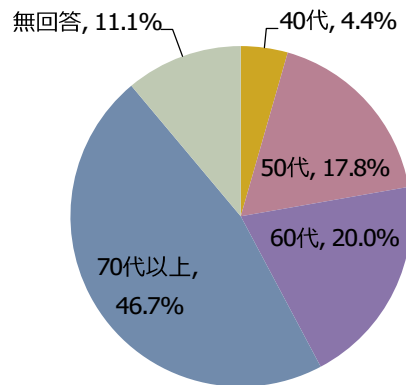
※自由記述回答については、主なご意見を掲載しており、同一の内容のものは一つにまとめる、個人が特定されないようにするなど、一部編集を行いました。

(2) 調査結果

○ 所有されている文化財、所有者様について
1-4 所有者(日常主に管理されている方)の年代

年代	回答数	割合
20代	0	0.0%
30代	0	0.0%
40代	4	4.4%
50代	16	17.8%
60代	18	20.0%
70代以上	42	46.7%
無回答	10	11.1%

N=90

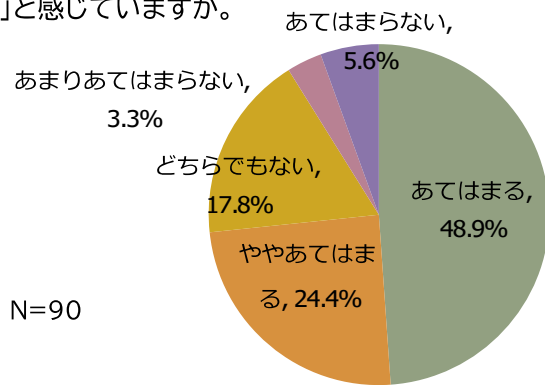


○ 文化財を所有していること意識について

2-1 文化財を所有していることについて、「誇らしい」と感じていますか。
(あてはまるもの1つに○)

項目	回答数	割合
あてはまる	44	48.9%
ややあてはまる	22	24.4%
どちらでもない	16	17.8%
あまりあてはまらない	3	3.3%
あてはまらない	5	5.6%
無回答	0	0.0%

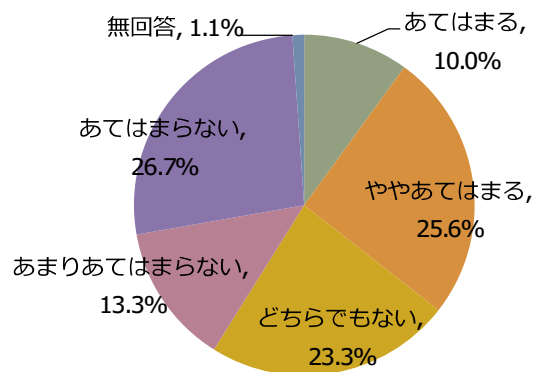
N=90



2-2 文化財を所有していることについて、「負担である」と感じていますか。
(あてはまるもの1つに○)

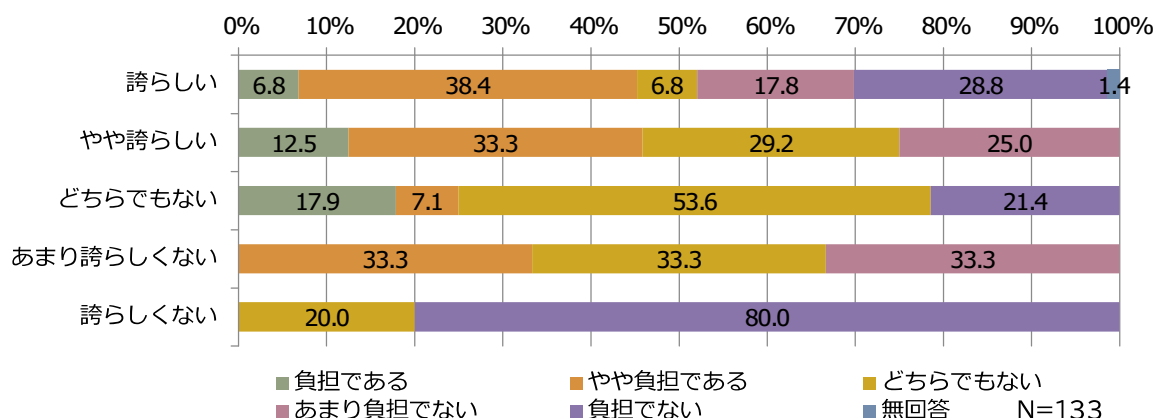
項目	回答数	割合
あてはまる	9	10.0%
ややあてはまる	23	25.6%
どちらでもない	21	23.3%
あまりあてはまらない	12	13.3%
あてはまらない	24	26.7%
無回答	1	1.1%

N=90



○ 属性別の分析

〈文化財を所有していることを「誇らしい」と感じている方と「負担である」と感じている方〉



- ✓ 「誇らしい」と感じているが、「負担である」と回答した方がいる一方、「誇らしくない」と感じているが、「負担である」と回答した方はいませんでした。

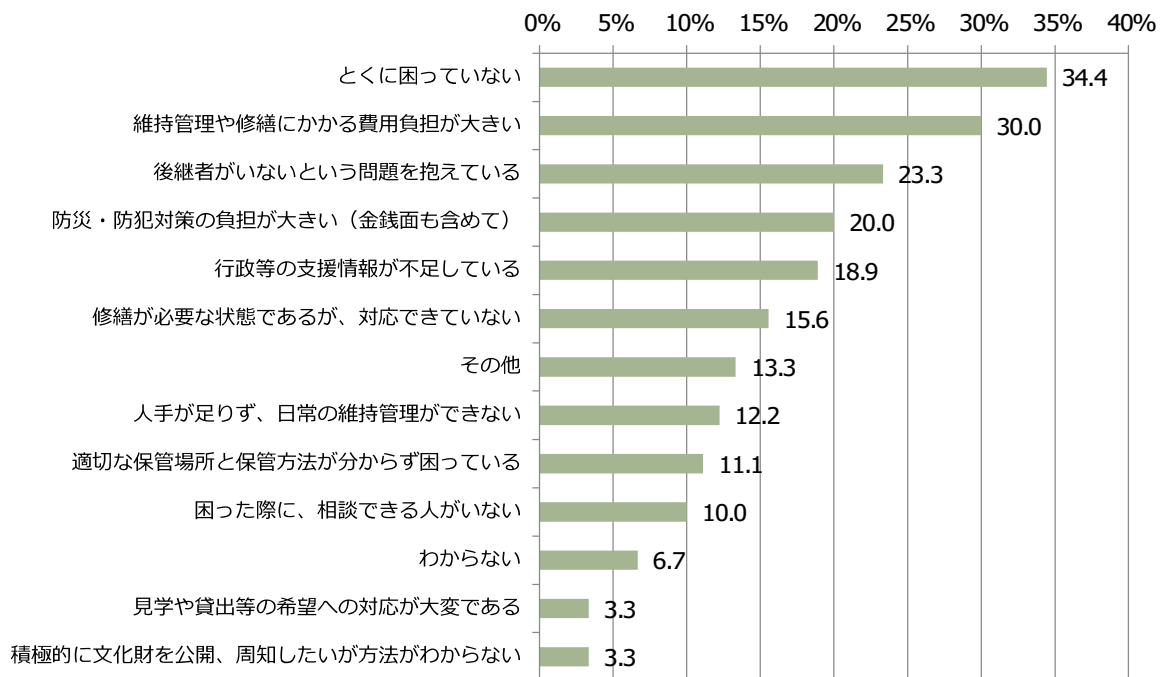
○ 所有している文化財の課題について

3-1 所有する文化財の保存や活用など全般に関する課題について、お答えください。

(あてはまるもの全てに○)

項目	回答数	割合
人手が足りず、日常の維持管理ができない	11	12.2%
維持管理や修繕にかかる費用負担が大きい	27	30.0%
修繕が必要な状態であるが、対応できていない	14	15.6%
後継者がいないという問題を抱えている	21	23.3%
困った際に、相談できる人がいない	9	10.0%
防災・防犯対策の負担が大きい(金銭面も含めて)	18	20.0%
適切な保管場所と保管方法が分からず困っている	10	11.1%
見学や貸出等の希望への対応が大変である	3	3.3%
積極的に文化財を公開、周知したいが方法がわからない	3	3.3%
行政等の支援情報が不足している	17	18.9%
とくに困っていない	31	34.4%
わからない	6	6.7%
その他	12	13.3%

N=90



【その他】

管理面の課題

- ・ 毎年の消防署の査察が負担。
- ・ 今後、修復等が必要か調査をする予定である。
- ・ 自然に委ねている状況にある。
- ・ 大雪の時、屋根の除雪と防犯が心配。
- ・ 周辺の樹木が大きく育ち、見晴らしが悪く、訪ねる人もほとんどいない。眺めがよくなれば訪れる人も増えると思う。

土地の課題

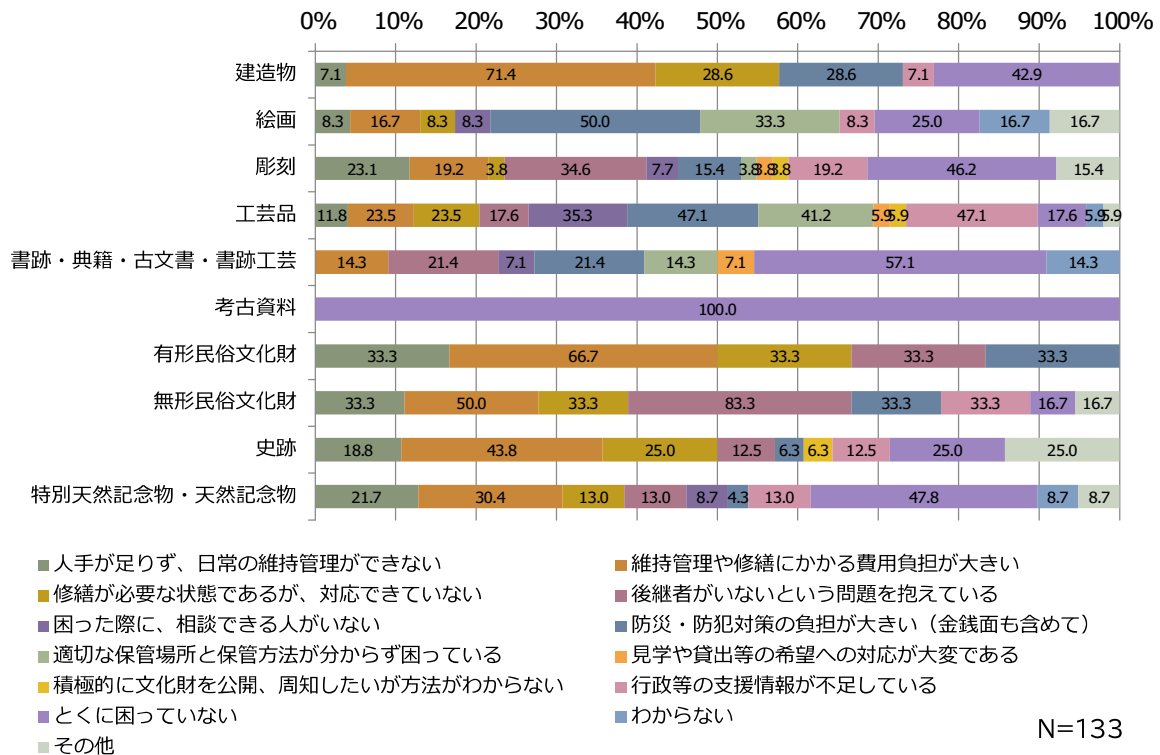
- ・ 土地の所有者は別の方のため、主体的な整備が難しい。
- ・ 土地の所有関係が不明確である。
- ・ 未買収地があり、一体的な整備活用ができない。

後継者の課題

- ・ 相続したい家族や人がいない。 等

○属性別の分析

〈文化財種類別の所有する文化財の保存や活用など全般に関する課題〉



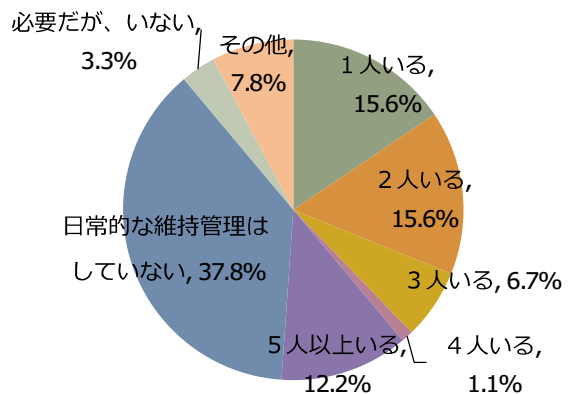
- ✓ 「維持管理や修繕にかかる費用負担が大きい」と回答した方は、「建造物」、「有形民俗文化財」、「史跡」が多い。
- ✓ 「後継者がいないという問題を抱えている」と回答した方は、「無形民俗文化財」が多い。
- ✓ 「防災・防犯対策の負担が大きい」と回答した方は、「絵画」、「工芸品」が多い。
- ✓ 「とくに困っていない」と回答した方は、「考古資料」、「書跡・典籍・古文書・書跡工芸」、「彫刻」、「特別天然記念物・天然記念物」が多い。

○ 日常の維持管理について

4-1 日頃の維持管理に携わっている人数を教えてください。

(あてはまるもの1つに○)

項目	回答数	割合
①1人いる	14	15.6%
②2人いる	14	15.6%
③3人いる	6	6.7%
④4人いる	1	1.1%
⑤5人以上いる	11	12.2%
⑥日常的な維持管理はしていない	34	37.8%
⑦必要だが、いない	3	3.3%
⑧その他	7	7.8%
無回答	0	0.0%

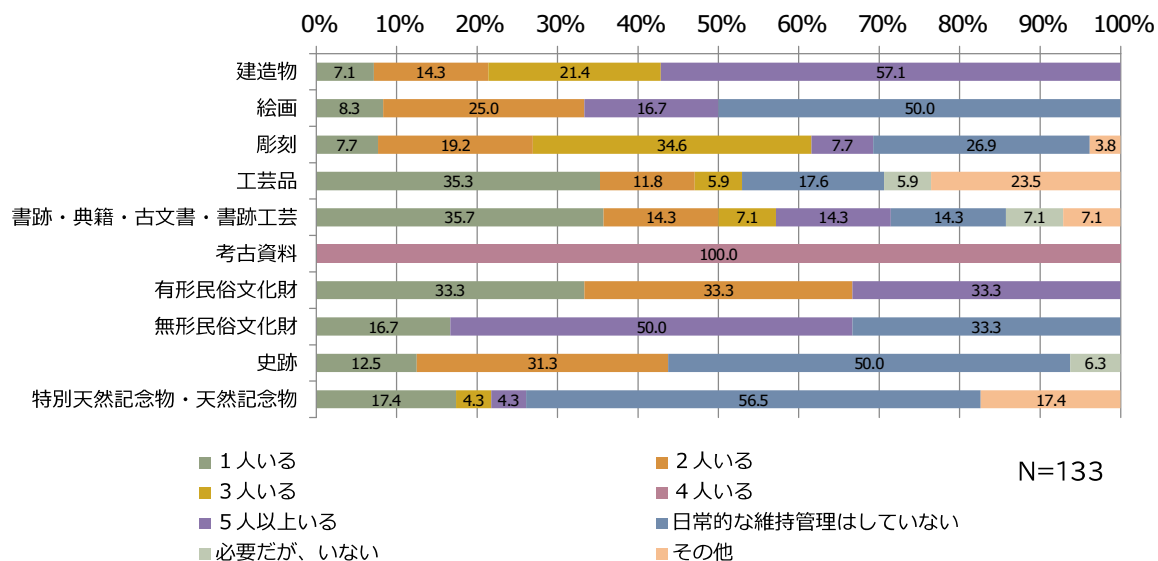


N=90

【その他】・家族で管理 等

○属性別の分析

〈文化財種類別の日頃の維持管理に携わっている人数〉

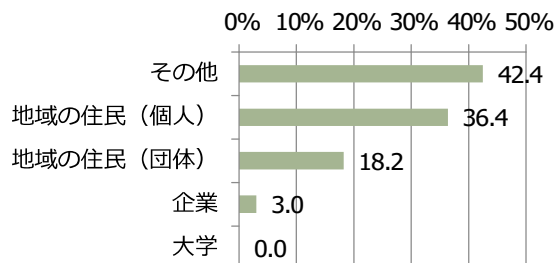


- ✓ 「日常的な維持管理はしていない」と回答した方は、「特別天然記念物・天然記念物」、「史跡」、「絵画」が多い。
- ✓ 「必要だが、いない」と回答した方は、「工芸品」、「書跡・典籍・古文書・書跡工芸」、「史跡」が占めている。

【4-1で①～⑤いると回答された方】

4-2 日常の維持管理を行う上で、関係者以外の方からの協力を受けている先があれば、教えてください。(あてはまるもの全てに○)

項目	回答数	割合
地域の住民(個人)	12	26.1%
地域の住民(団体)	6	13.0%
大学	0	0.0%
企業	1	2.2%
その他	14	30.4%



N=90

【その他】

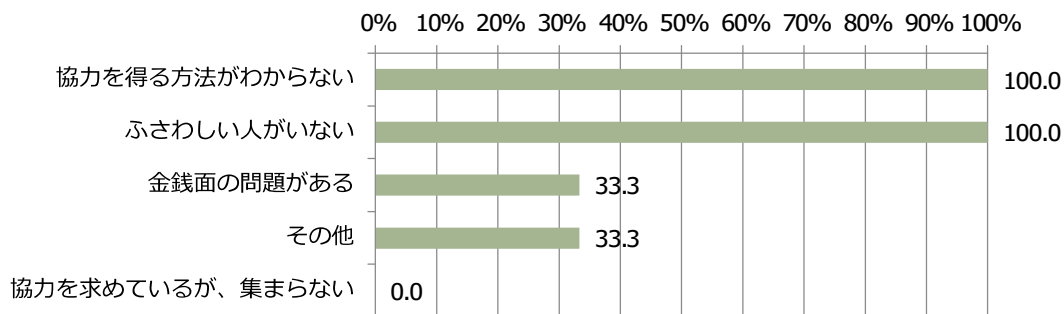
- ・檀家、寺の総代
- ・秋水美術館学芸員
- ・石川県文化財保存修復協会
- ・家族、子供
- ・近くの掛軸など修復する表具店
- ・専門学校（職藝学院）

【4-1で⑦必要だが、いないと回答された方】

4-3 どのような理由ですか。(あてはまるもの全てに○)

項目	回答数	割合
協力を得る方法がわからない	3	100.0%
金銭面の問題がある	1	33.3%
ふさわしい人がいない	3	100.0%
協力を求めているが、集まらない	0	0.0%
その他	1	33.3%

N=90



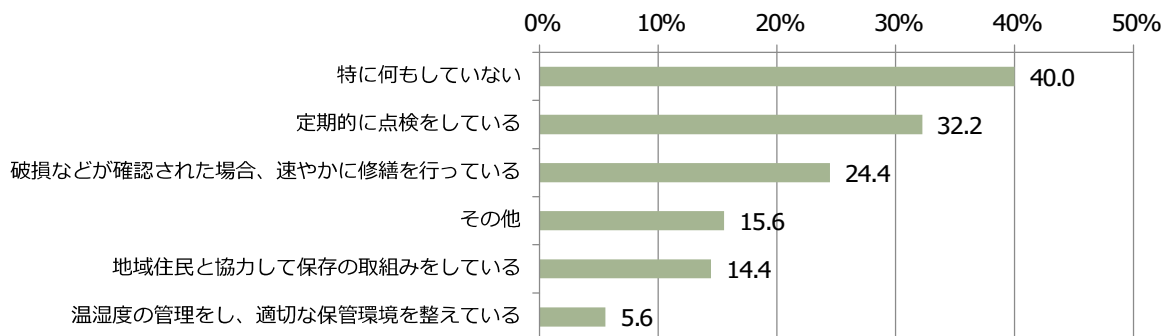
○ 所有している文化財の保存・活用について

5-1 所有する文化財の保存に関する取組みの現状について、お答えください。

(あてはまるもの全てに○)

項目	回答数	割合
定期的に点検をしている	29	32.2%
地域住民と協力して保存の取組みをしている	13	14.4%
破損などが確認された場合、速やかに修繕を行っている	22	24.4%
温湿度の管理をし、適切な保管環境を整えている	5	5.6%
特に何もしていない	36	40.0%
その他	14	15.6%

N=90

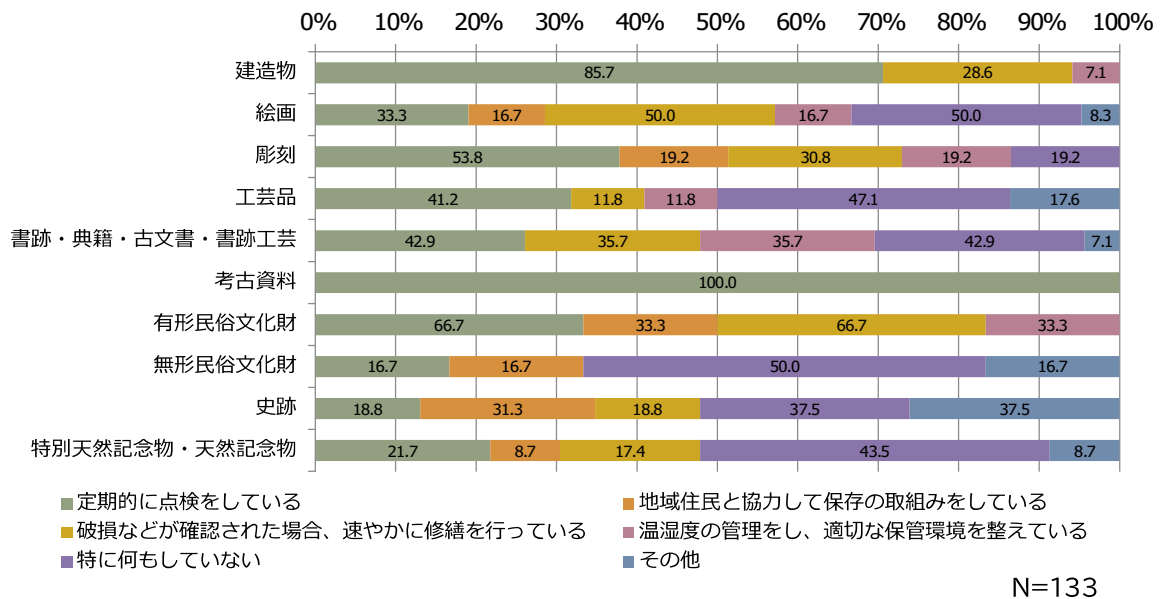


【その他】

- ・手入れができる学芸員に年に1度手入れをしてもらっている。
- ・お参りの時や時々注意して見ている程度。
- ・必要と思われた時に点検などを行っている。
- ・大きくて重いものはやや負担です。
- ・落葉・果実等始末に困っている。
- ・破損などを確認した場合、速やかに修繕を行いたいが、資金面も含めて、個人ではなかなか対応できない。
- ・地元町内会でコスモスを植えるなどして、環境美化に取り組んでいる。
- ・草刈り、倒木処理を行っている。
- ・老朽化のため、再整備事業を実施している。

○属性別の分析

〈文化財種類別の保存に関する取組みの現状〉

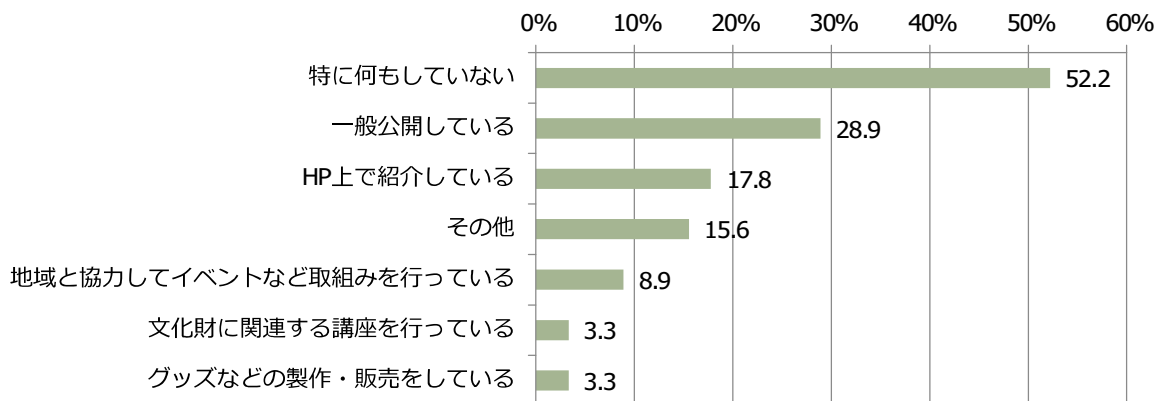


✓ 「特になにもしていない」と回答した方は、「特別天然記念物・天然記念物」、「無形民俗文化財」が多い。

5-2 所有する文化財を現在どのように活用されていますか。(あてはまるもの全てに○)

項目	回答数	割合
一般公開している	26	28.9%
HP上で紹介している	16	17.8%
地域と協力してイベントなど取組みを行っている	8	8.9%
文化財に関連する講座を行っている	3	3.3%
グッズなどの製作・販売をしている	3	3.3%
特になにもしていない	47	52.2%
その他	14	15.6%

N=90

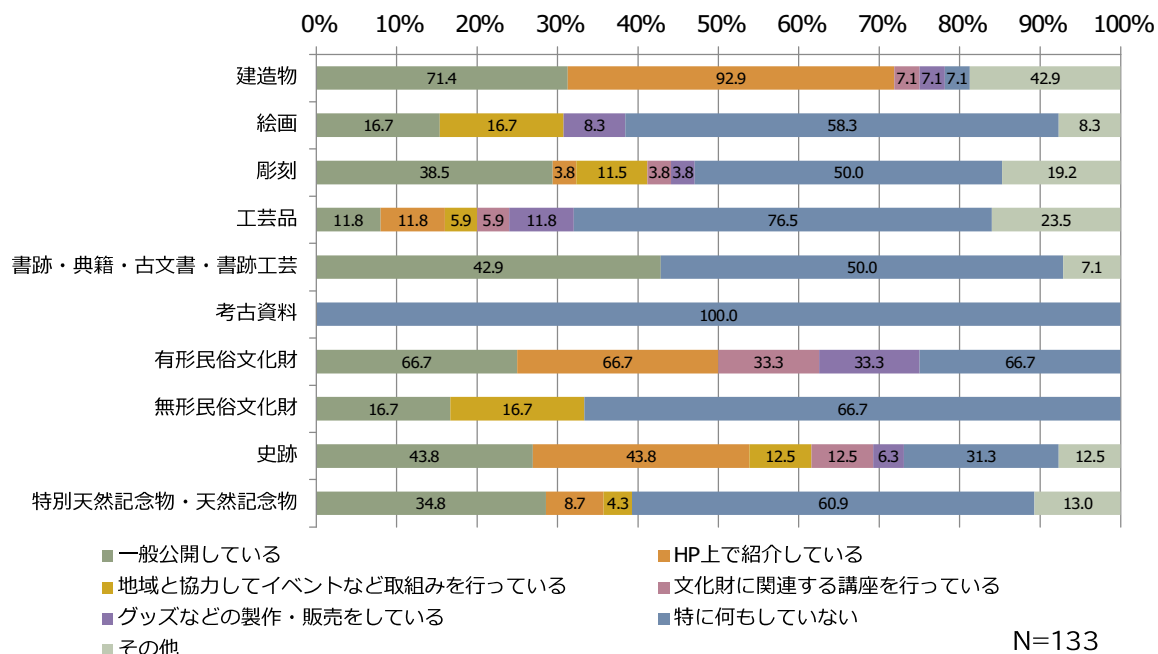


【その他】

- ・部屋の貸出し
- ・看板による紹介
- ・貸出し依頼の際に対応
- ・行事の際に公開、イベント実施
- ・数年に1日のみ公開 / 特別拝観（申込み制） / 御開帳の時のみ公開
- ・博物館で紹介

○属性別の分析

〈文化財種類別の活用状況〉



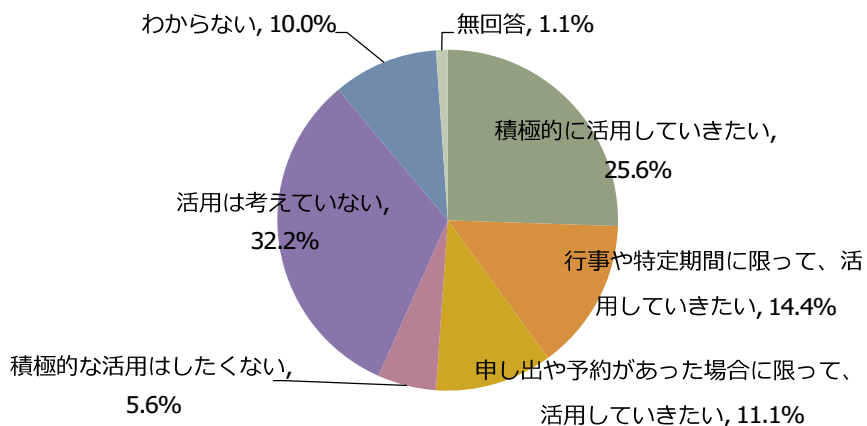
- ✓ 「考古資料」や「工芸品」、「有形民俗文化財」、「無形民俗文化財」、「特別天然記念物・天然記念物」、「絵画」、「彫刻」が活用されていない。

5-3 今後、所有する文化財の活用についてどのようにお考えですか。

(あてはまるもの1つに○)

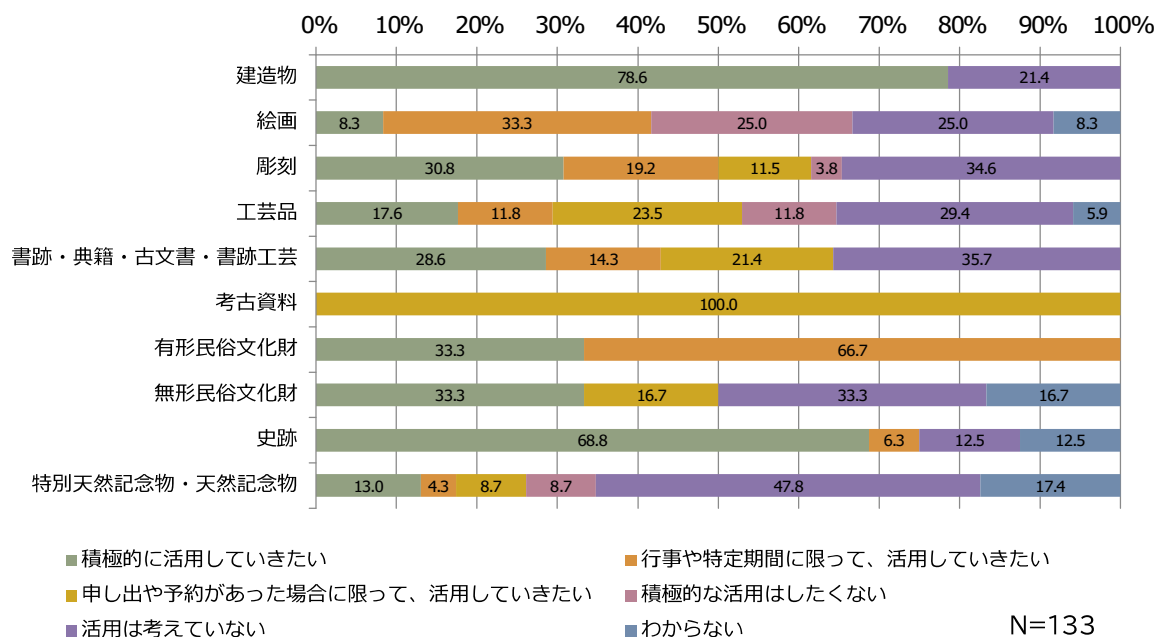
項目	回答数	割合
①積極的に活用していきたい	23	25.6%
②行事や特定期間に限って、活用していきたい	13	14.4%
③申し出や予約があった場合に限って、活用していきたい	10	11.1%
④積極的な活用はしたくない	5	5.6%
⑤活用は考えていない	29	32.2%
⑥わからない	9	10.0%
無回答	1	1.1%

N=90



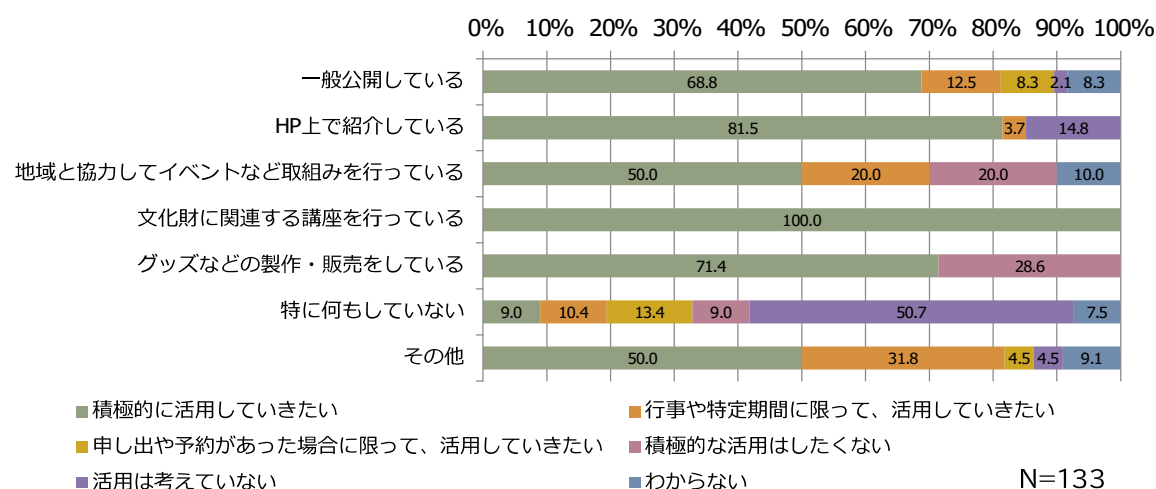
○属性別の分析

〈文化財種類別の活用の意向〉



- ✓ 「積極的に活用していきたい」、「行事や特定期間に限って、活用していきたい」、「申し出や予約があった場合に限り、活用していきたい」と回答された方は、「建造物」、「考古資料」、「有形民俗文化財」、「史跡」が多い。
- ✓ 「積極的な活用はしたくない」、「活用は考えていない」と回答された方は、「絵画」、「彫刻」、「工芸品」、「書跡・典籍・古文書・書跡工芸」、「特別天然記念物・天然記念物」が多い。

〈活用状況と活用の意向〉



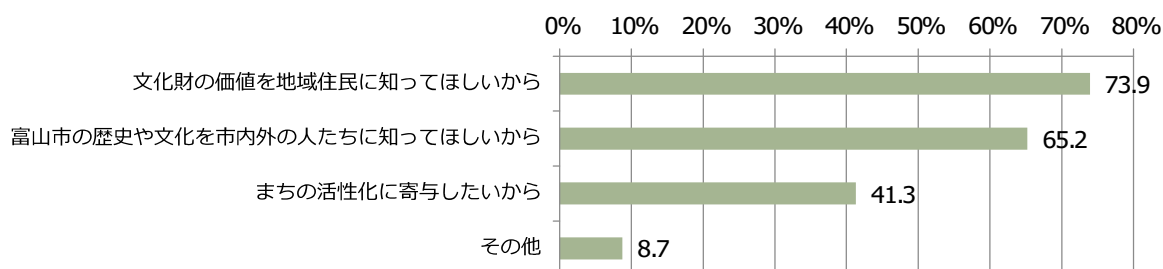
- ✓ 現在の文化財の活用に取り組んでいる方は今後も活用意向がある一方、現在、「特に何もしていない」と回答した方は、今後も「活用を考えていない」状況にある。

【5-3で①～③活用していきたいと回答された方】

5-4 その理由について教えてください。(あてはまるもの全てに○)

項目	回答数	割合
まちの活性化に寄与したいから	19	41.3%
文化財の価値を地域住民に知ってほしいから	34	73.9%
富山市の歴史や文化を市内外の人たちに知ってほしいから	30	65.2%
その他	4	8.7%

N=90

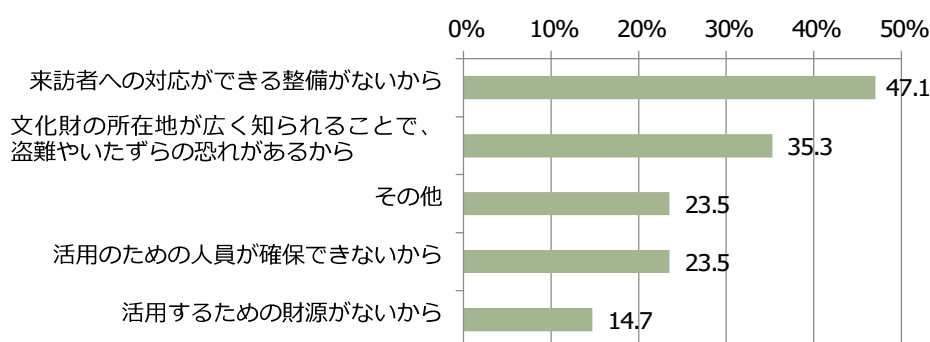


【5-3で④～⑤活用はしたくない、活用は考えていないと回答された方】

5-5 その理由について教えてください。(あてはまるもの全てに○)

項目	回答数	割合
来訪者への対応ができる整備がないから	16	47.1%
活用のための人員が確保できないから	8	23.5%
活用するための財源がないから	5	14.7%
文化財の所在地が広く知られることで、盗難やいたずらの恐れがあるから	12	35.3%
その他	8	23.5%

N=90



【その他】

- ・来訪者全々なし。
- ・文化財を扱える学芸員がないと思うので、一般公開は無理と考えている。
- ・風化などによる倒壊等の人的危険が心配。
- ・管理が主に高齢者。後継者は現在勤務中で忙しく今の所協力する時間がありません。
- ・所在地は豪雪地帯の為、冬期間屋根の積雪を防ぐ為のブルーシート装着の重機工事代、適宜シートを新しくする費用は困惑している。
- ・秘伝である。
- ・自然発生的にできたもの、手をかけずにそっとしておく物と考える。

5-6 所有する文化財を保存・活用していくために、必要だと思うことを教えてください。

【建造物】

- ・更なる防火・防災への対策が必要となるが、その分金銭的・人的負担が大きくなる問題を解決していく必要あり。
- ・収蔵・展示スペースの耐震／免震化、デジタルアーカイブ化（AR／VR活用を含む）、学校教育での利活用、文化財の保存・活用意識の醸成
- ・定期的に点検し、破損などが確認された場合は年次計画を立て速やかに修繕が必要。
- ・メリット向上（維持管理用の減税や補助金など）

【絵画】

- ・地区の共通財なのでできるだけ周知しておきたい
- ・行事がある時に見てもらいたい。
- ・現状をそのまま保存をしたい。
- ・自宅には先祖の残した文化財が多くありますが、季節行事毎に入れ替えるのは一部で、修復するには費用がかかるのが心配です。きちんと整理しなければと思いつつ、日を重ねています。（費用、時間）
- ・保存：防虫、湿気の対策、定期検査（専門員による）
活用：行事のある時に安置していますので、特段活用の必要はない
- ・劣化を防いで貸出す為にレプリカを作成。博物館・美術館等の高度な管理技術を持った施設のみに貸出す規制を制定する
- ・適切な方法で管理して下さるなら、貸与等については今後積極的に検討したい。

【彫刻】

- ・口伝及び文書による保存
- ・①文化財であるのに、地元の小・中学校が何もしない。地域学習の1つとして拝観の機会が創れないのか。
②地域の歴史を知るイベント、講座と企画されたら如何？それぞれの地域で掘り起せるものがあるはず。
- ・貴重な文化財なので、しっかり長期保管できるように正しい保存方法を実践していきたい。
- ・防虫、防カビ、湿度管理等、予算をしっかりとかけて大切に守ることが大切だと考える。
- ・文化財的価値有る文化財がこの場所に存在している事を多くの人に知ってほしい。
- ・自治会等の定期的な点検が必要
- ・集落で管理していく
- ・20年に1度の御開扉を保存会だけで催行するのは無理があります。市の協力が必要と思われる。
- ・収蔵・展示スペースの耐震／免震化、デジタルアーカイブ化（AR／VR活用を含む）、学校教育での利活用、文化財の保存・活用意識の醸成
- ・所有者との連携、活用推進
- ・地域住民の関心を高める
- ・文化的価値の説明書きがほしい。

【工芸品】

- ・地区の共通財なのでできるだけ周知しておきたい
- ・所有者との交流を積極的にして頂きたい。活動する事より、他の文化財の発掘や管理、広報の情報が得られる。（八尾町の収納館が長らく閉館しているが非常に気になっている。）
- ・貴重な文化財なので、しっかり長期保管できるように正しい保存方法を実践していきたい。
- ・防虫、防カビ、湿度管理等、予算をしっかりとかけて大切に守ることが大切だと考える。
- ・前の所有者が死亡した折、故人の遺志により、水墨美術館の方へ寄付を申し出たが、富山県には専門の学芸員がいないので遠慮したいと回答された。富山県ゆかりの刀なので売却する気持ちにもなれず、大切に保管しているが、その必要性があるのかどうか迷っている。
- ・自宅には先祖の残した文化財が多くありますが、季節行事毎に入れ替えるのは一部で、修復するには費用がかかるのが心配です。きちんと整理しなければと思いつつ、日を重ねています。（費用、時間）
- ・これからは建築と屋敷地を含めた全体を整備し、歴史公園として、充実させれば良いのではないかと思います。空襲にあい、旧市内に残存する古建築が皆無の富山市にとって、貴重な歴史観光資源となりえるはずですが。例えば富山市郷土博物館の別館として位置付けるのもよいのではないのでしょうか。
- ・収蔵・展示スペースの耐震／免震化、デジタルアーカイブ化（AR／VR活用を含む）、学校教育での利活用、文化財の保存・活用意識の醸成

- ・所有の文化財の簡単なパンフレットが有れば、来訪者に出せるから説明等が少しでも楽になるのでは？

【書跡・典籍・古文書・書跡工芸】

- ・作者がどの時代にどのような活動をされ、この作品を書かれたかがわかるような資料を添えて展示できれば、見る人の感じ方も違ってくると思う。より興味を持って鑑賞してもらえと思う。
- ・何が書いてあるか分からないので、分かりやすくした物を作ってください。
- ・貴重な文化財なので、しっかり長期保管できるように正しい保存方法を実践していきたい。
- ・防虫、防カビ、湿度管理等、予算をしっかりとかけて大切に守ることが大切だと考える。
- ・現在は書棚の引き出しにしまっていますが、これからは、たとえば関所館に保管するとか、公共の場（館）に保管していただきたいと思います。
- ・劣化を防いで貸出す為にレプリカを作成。博物館・美術館等の高度な管理技術を持った施設のみに貸出す規制を制定する

【考古資料】

- ・市外や県外からの資料提供や展示依頼は市からの紹介からであれば応じますので、何かあればまた連絡がございましたら応じたいと思っています。

【有形民俗文化財】

- ・曳山の保存、修理について専門の方からの助言、指導が必要だと思います。
- ・収蔵・展示スペースの耐震／免震化、デジタルアーカイブ化（AR／VR活用を含む）、学校教育での利活用、文化財の保存・活用意識の醸成
- ・不特定多数の方に見て頂く為に、展示会館の建設など

【無形民俗文化財】

- ・地域の負担が多く、高齢化や維持費等の問題から、伝統文化財を後世へ伝承することは、厳しい状況であると感じております。実家から離れて別居する時代の変化があると考えられます。又、新規転入者は、地域の歴史的な文化財に関心が少なく、保存事業への地域負担協力金に関しては、承諾出来ないなどの事例もあるのが現状です。
- ・無形民俗文化財保存維持には、市からの補助金以外の保存・継承に関するご支援もご検討をお願いしたいと思います。
- ・維持管理、修繕の費用と担い手
- ・後継者
- ・山間地域の農業が衰退していることから、祭りは近い将来中止になると思う
- ・本殿、社殿の老朽化が進んでおり、補強もしくは建替を考えなければならない。

【史跡】

- ・家の敷地内に有り管理しているが、石灯籠等がこわれている（いつごろかわからない）
- ・倒壊等の危険対策が必要！
- ・現在は案内板を設置し、周辺整備を行っている。
- ・史跡を単体で活用・周知するのは難しく、総合的な保存活用が求められる。
- ・史跡についての情報を、広く市民に提供することが必要である。
- ・土地を買い戻し、公開活用に向けた整備を行う必要がある。
- ・史跡の本質的価値や地域の歴史を伝え、親しまれる場を提供することが必要である。
- ・土地の所有関係の明確化が必要である。
- ・未買収地の買い上げ、史跡の周知、遺構や展示施設などを整備し、広く公開に資することが必要である。
- ・史跡の本質的価値と地域の歴史を伝え、親しむ場を提供することが必要である。
- ・史跡に至る登山道の整備、草刈り等、休憩場所の設置、周辺の樹木を伐採して、見晴らしのいい場所とする。地元小学校や中学校が遠足等で利用できるようなればよい。

【特別天然記念物・天然記念物】

- ・現在、現地まで行く道路が通行不能なため、道路整備が必要である。
- ・維持管理、修繕の費用と担い手
- ・道路工事するときは傷を付けないようにして欲しい。
- ・富山市のホームページ等に、写真入りで掲載したらよい。周辺の文化財とセットで紹介したらよい。
- ・草刈り、剪定、通路補修等の支援があればありがたい。
- ・草刈等の人に手当をあげたい。

- ・コロナウイルス禍以前には、巨木と名水を巡るツアー等があり、巨木については、倒木・枯木の伐採（市の助成）を行い、整備しており、又名水については、日常的に市内外から水汲みに来ている者がある。（中には定期的に来訪者有り）（四半期毎に市保健所による水質検査実施、今迄問題無）このような状況から今後とも出来る範囲内で、自治振興会等の協力も得ながら保存整備をして行きたい。
- ・柵が破損しているので修復願いたい。
- ・近隣の家の者にとってはジャマという方もあり、根元からいっそ切ってくれたらいいのという声もある。遠くから見分は良いのだろうが…。そんな事を考えたら、保存・活用という事も、あまり積極的に動く気がないというのが現状です。
- ・定期的な大巾な剪定が必要
- ・※財政的援助

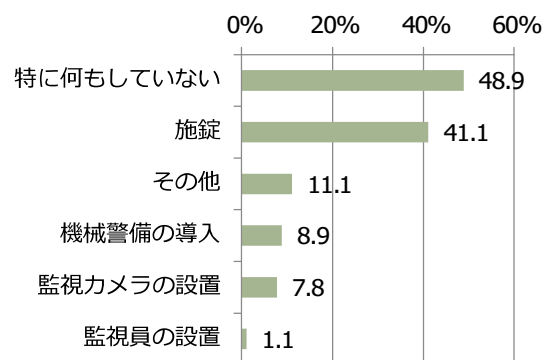
○ 所有している文化財の防犯・防災について

6-1 所有する文化財について、現在どのような防犯対策をしていますか？

（あてはまるもの全てに○）

項目	回答数	割合
施錠	37	41.1%
機械警備の導入	8	8.9%
監視カメラの設置	7	7.8%
監視員の設置	1	1.1%
特に何もしていない	44	48.9%
その他	10	11.1%

N=90

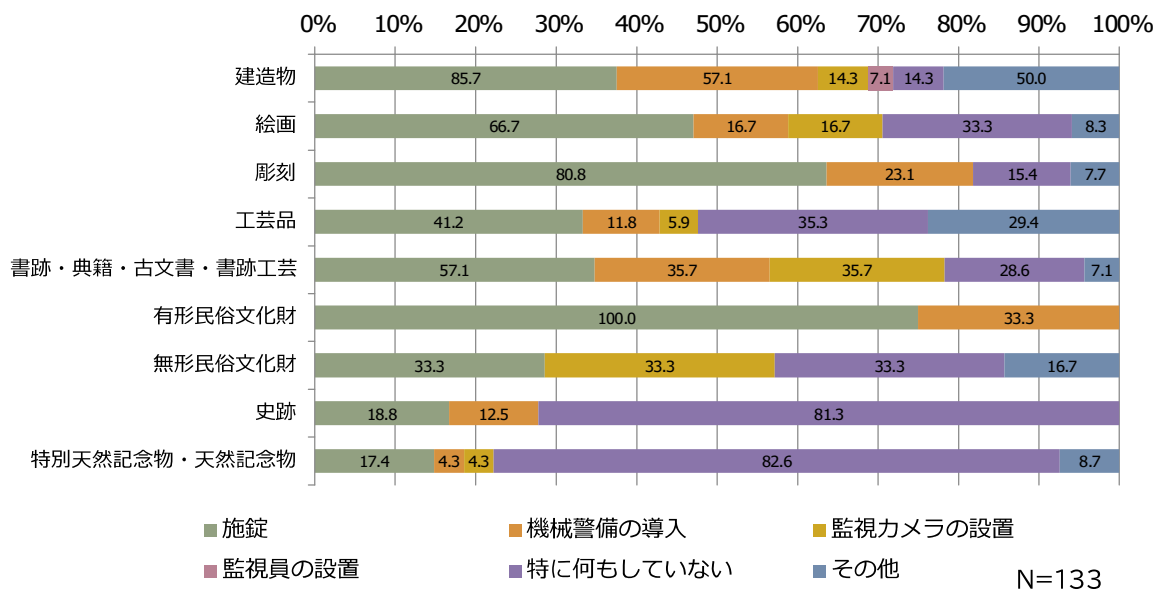


【その他】

- ・出入口にセンサー設置/警報設備
- ・賽銭箱をコンクリート製（重量化）にした
- ・警備システム（在宅・不在いずれの場合も）を入れてある。
- ・額に保管

○属性別の分析

〈文化財種類別の防犯対策〉



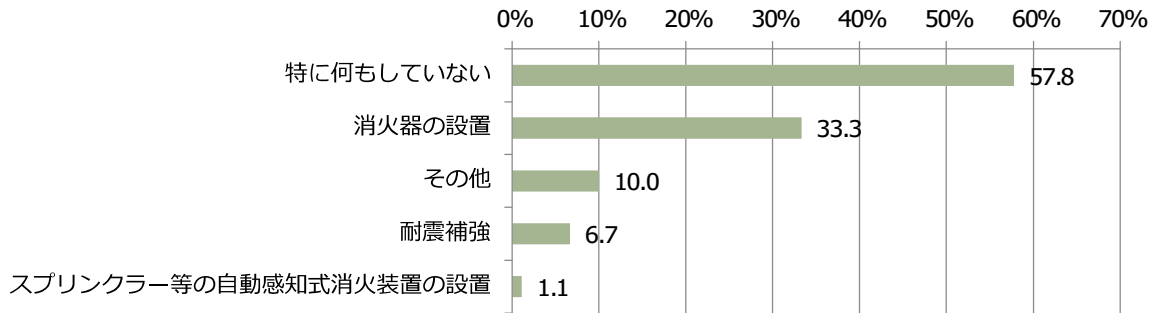
✓ 「特に何もしていない」と回答された方は、「史跡」、「特別天然記念物・天然記念物」が多い。

6-2 所有する文化財について、現在どのような防災対策をしていますか？

(あてはまるもの全てに○)

項目	回答数	割合
耐震補強	6	6.7%
スプリンクラー等の自動感知式消火装置の設置	1	1.1%
消火器の設置	30	33.3%
特に何もしていない	52	57.8%
その他	9	10.0%

N=90

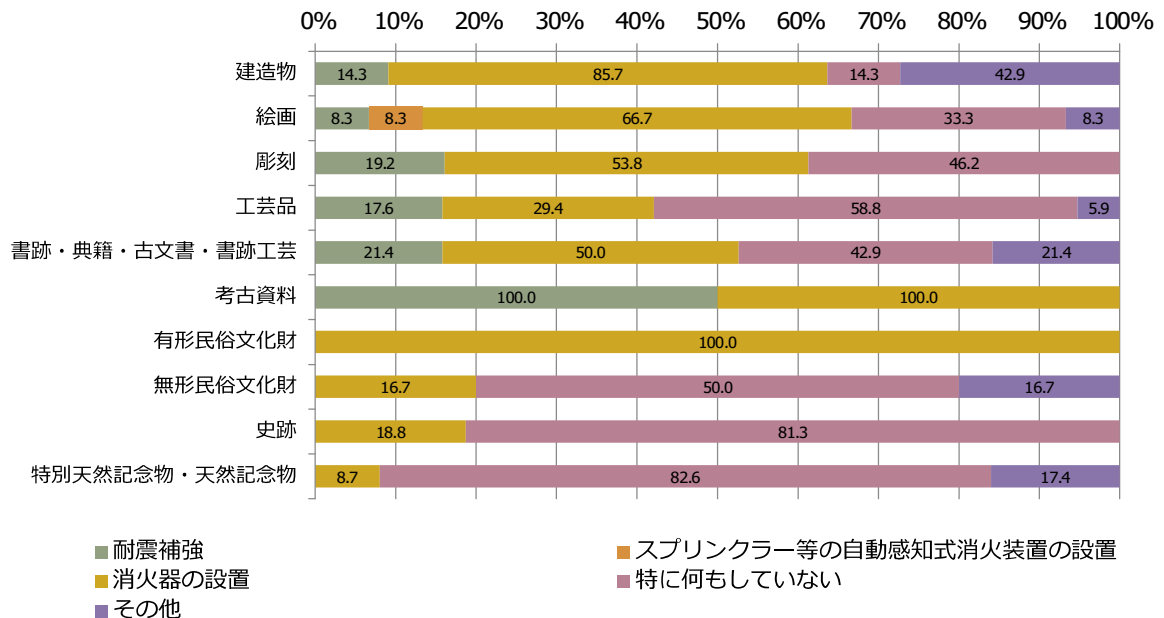


【その他】

- ・自動火災報知機（建造物）
- ・2階での保存
- ・耐雪補強
- ・温度・湿度の監視
- ・屋外消火栓の設置

○属性別の分析

〈文化財種類別の防災対策〉



- ✓ 「特に何もしていない」と回答された方は、「工芸品」、「無形民俗文化財」、「史跡」、「特別天然記念物・天然記念物」が多い。先の文化財種類以外は「消火器の設置」がもっとも多くなっている。

6-3 この度の令和6年能登半島地震において、所有する文化財の被害がありましたら、状況を教えてください。また、現在の防犯・防災面について不安な点がありましたら、ご記入ください。

【被害状況】

- ・不等沈下等により、文化財(建物)に損壊や亀裂等が発生している。
- ・老木の為、枯枝の処理等に問題があり、今回の地震ではひとかかえもある枝が落下した。
- ・石像は倒壊3体、割れ3体、欠け2体、傾き2体、ズレ3体詳細にチェックすればもう少し多いかもしれない。灯ろうは元々風化激しく崩れてしまっていたものも多々あったが、この地震での倒壊など40近くあり。
- ・鳥居の崩壊、碑のづれが生じた。
- ・展示ケース内での移動はあったが、破損等は生じなかった
- ・壁等の亀裂発生・剥落、巾木の沈降発生
- ・施設の内外壁のひび割れ、亀裂、剥離、灯籠の倒壊 等
- ・内壁の一部破損

【現在の防犯・防災面について不安な点】

- ・防犯対策は今以上の事は出来ないと思う。防災対策は費用の問題で出来ないと思う。
- ・消火器設置に対する費用負担をお願い致します。
- ・無事を確認するお電話がほしかったです。
- ・すぐに持ち出せるようにしています。
- ・家が壊れたら終りになる
- ・火災を出さないように気を付けている
- ・文化財の保管場所(資料室や展示ケース)が耐火対応となっていないため火災等による焼失が心配である。
- ・大雪、台風に保強をしておきたい。
- ・注意事項の看板は立てているが、不注意にさわることなどにより人的危険が発生しないか日頃から心配している。
- ・不安な点は支柱、支材等、木材の老朽化の進み具合。
- ・盗難、自然災害対策 - 金銭面
- ・樹木を植えるのは延焼を防ぐ為と聞いているので、文化財自身が一防災対策と理解している。
- ・建物が崩壊した場合における文化財の盗難
- ・建物はゆれに対する対策はしてありますが、防犯は家のカギかけだけなので、ちょっと不安があります。
- ・木が河川にあるため、洪水の時に河川に悪影響がないか心配している。国交省と検討してほしい
- ・壁の亀裂・落ちが目立った。
- ・防犯については敷地が広く、樹木におおわれ、特に、夜間はまっ暗やみで不安である。
- ・防災については、耐震補強はされておらず特に火災の際は消防車が敷地内に入れない為、非常に不安である。
- ・防犯・防災面では老齢の家族なので対応に不安を感じる
- ・地震が発生したり、火災が発生したりした場合、文化財レスキューは基本的に不可能(考慮できない)
- ・防犯・防災面の不安
- ・監視カメラの設置
- ・古美術品がこわれ、せっかくの品物が壊れてしまうので、壊れない箱等があれば良いと思う
- ・耐震性が心配です。

富山市文化財保存活用地域計画策定に伴うアンケート調査

文化財所有者の皆様

ご協力をお願い

富山市では現在、指定・登録文化財や未指定の文化財の保存活用を考えていくために、「富山市文化財保存活用地域計画」の策定を目指しています。


策定にあたっては、文化財の保存と活用の現状について把握するために、指定・登録文化財所有者の皆様へ、アンケートをさせていただきたいと考えております。お忙しい中恐縮ですが、何卒ご協力よろしくお願いいたします。

なお、後日、本アンケート結果をもとに、直接ヒアリングをお願いする場合がございます。その際は改めてご相談させていただきます。

令和6年1月

令和6年2月20日(火)までに、

下記の①または②のどちらかの方法で、ご回答をお寄せください。

① 郵送 でご回答の場合	この調査票に直接ご回答をご記入いただき、同封の返信用封筒に入れ、ご投函ください。
② インターネット でご回答の場合	下記のQRコードまたはURLアドレスから、ご回答サイトへお進みください。 ※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。 <URL> https://shinsei.pref.toyama.lg.jp/heeyXovQ 

《ご記入にあたってのお願いなど》

- 設問に従い、あてはまる回答の番号に○をつけてください。
- 「その他」や記述式の項目では、所定の欄に具体的な内容をご記入ください。
- 回答の記入は、ボールペンや濃い鉛筆でしっかりと書いてください。
- アンケートに記載していただく個人情報には本目的以外の利用はいたしません。また、ご回答のプライバシーに関わる内容を公表することは一切ありません。
- ご回答いただいたアンケート結果につきましては、個人が特定できないかたちで、後日、市ホームページや「富山市文化財保存活用地域計画」などで公表します。
- ご不明な点がございましたら、お問い合わせ先へご連絡ください。

[お問い合わせ先]

富山市教育委員会事務局 生涯学習課文化財係

電話:076-443-2138(直通) ※平日 8:30 から 17:15

Mail:syogaigaku-01@city.toyama.lg.jp

調査受託先:ランドブレイン株式会社

文化財を所有していること意識についてお尋ねします

2-1 文化財を所有していることについて、「誇らしい」と感じていますか。

(あてはまるもの1つに○)

- | | |
|------------|---------------|
| 1. あてはまる | 2. ややあてはまる |
| 3. どちらでもない | 4. あまりあてはまらない |
| 5. あてはまらない | |

2-2 文化財を所有していることについて、「負担である」と感じていますか。

(あてはまるもの1つに○)

- | | |
|------------|---------------|
| 1. あてはまる | 2. ややあてはまる |
| 3. どちらでもない | 4. あまりあてはまらない |
| 5. あてはまらない | |

所有している文化財の課題についてお尋ねします

3-1 所有する文化財の保存や活用など全般に関する課題について、お答えください。

(あてはまるもの全てに○)

- | |
|------------------------------|
| 1. 人手が足りず、日常の維持管理ができない |
| 2. 維持管理や修繕にかかる費用負担が大きい |
| 3. 修繕が必要な状態であるが、対応できていない |
| 4. 後継者がいないという問題を抱えている |
| 5. 困った際に、相談できる人がいない |
| 6. 防災・防犯対策の負担が大きい(金銭面も含めて) |
| 7. 適切な保管場所と保管方法が分からず困っている |
| 8. 見学や貸出等の希望への対応が大変である |
| 9. 積極的に文化財を公開、周知したいが方法がわからない |
| 10. 行政等の支援情報が不足している |
| 11. とくに困っていない |
| 12. わからない |
| 13. その他() |

日常の維持管理についてお尋ねします

4-1 日頃の維持管理に携わっている人数を教えてください。(あてはまるもの1つに○)
※無形民俗文化財の場合は、担い手の数をお答えください。

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1. 1人いる | 2. 2人いる |
| 3. 3人いる | 4. 4人いる |
| 5. 5人以上いる | 6. 日常的な維持管理はしていない |
| 7. 必要だが、いない | 8. その他() |

【4-1で1.~5.いると回答された方】

4-2 日常の維持管理を行う上で、関係者以外の方からの協力を受けている先があれば、
教えてください。(あてはまるもの全てに○)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 地域の住民(個人) | 2. 地域の住民(団体) |
| 3. 大学 | 4. 企業 |
| 5. その他() | |

【4-1で7.必要だが、いないと回答された方】

4-3 どのような理由ですか。(あてはまるもの全てに○)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. 協力を得る方法がわからない | 2. 金銭面の問題がある |
| 3. ふさわしい人がいない | 4. 協力を求めているが、集まらない |
| 5. その他() | |

所有している文化財の保存・活用についてお尋ねします

5-1 所有する文化財の保存に関する取組みの現状について、お答えください。
(あてはまるもの全てに○)

- | |
|------------------------------|
| 1. 定期的に点検をしている |
| 2. 地域住民と協力して保存の取組みをしている |
| 3. 破損などが確認された場合、速やかに修繕を行っている |
| 4. 温湿度の管理をし、適切な保管環境を整えている |
| 5. 特に何もしていない |
| 6. その他() |

5-2 所有する文化財を現在どのように活用されていますか。

(あてはまるもの全てに○)

1. 一般公開している
2. HP 上で紹介している
3. 地域と協力してイベントなど取組みを行っている
4. 文化財に関連する講座を行っている
5. グッズなどの製作・販売をしている
6. 特に何もしていない
7. その他()

5-3 今後、所有する文化財の活用についてどのようにお考えですか。

(あてはまるもの1つに○)

1. 積極的に活用していきたい
2. 行事や特定期間に限って、活用していきたい
3. 申し出や予約があった場合に限って、活用していきたい
4. 積極的な活用はしたくない
5. 活用は考えていない
6. わからない

【5-3で1.～3.活用していきたいと回答された方】

5-4 その理由について教えてください。

(あてはまるもの全てに○)

1. まちの活性化に寄与したいから
2. 文化財の価値を地域住民に知ってほしいから
3. 富山市の歴史や文化を市内外の人たちに知ってほしいから
4. その他()

【5-3で4.～5.活用はしたくない、活用は考えていないと回答された方】

5-5 その理由について教えてください。

(あてはまるもの全てに○)

1. 来訪者への対応ができる整備がないから
2. 活用のための人員が確保できないから
3. 活用するための財源がないから
4. 文化財の所在地が広く知られることで、盗難やいたずらの恐れがあるから
5. その他()

5-6 所有する文化財を保存・活用していくために、必要だと思うことを教えてください。

--

所有している文化財の防犯・防災についてお尋ねします

6-1 所有する文化財について、現在どのような防犯対策をしていますか？

(あてはまるもの全てに○)

- | | |
|--------------|------------|
| 1. 施錠 | 2. 機械警備の導入 |
| 3. 監視カメラの設置 | 4. 監視員の配置 |
| 5. 特に何もしていない | 6. その他() |

6-2 所有する文化財について、現在どのような防災対策をしていますか？

(あてはまるもの全てに○)

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 1. 耐震補強 | 2. スプリンクラー等の自動感知式消火装置の設置 |
| 3. 消火器の設置 | 4. 特に何もしていない |
| 5. その他() | |

6-3 この度の令和6年能登半島地震において、所有する文化財の被害がありましたら、状況を教えてください。また、現在の防犯・防災面について不安な点がありましたら、ご記入ください。

--

～アンケート調査は以上となります。ご協力ありがとうございました。～

4 富山市文化財保存活用地域計画策定のためのワークショップ 「常願寺川・神通川にまつわる歴史文化ストーリーを考えよう」 実施報告

1 実施概要

[実施概要]

項目	内容
開催日時・ 内容	① 令和6年12月8日(日)13:30~16:00 ・説明:富山市文化財保存活用地域計画の策定について(説明:生涯学習課) ・講演:富山市の川にまつわる歴史文化(講師:郷土博物館 坂森幹浩館長) ・グループワーク:常願寺川・神通川流域の歴史文化の特徴を考えよう (ファシリテーター:トークグラフィッカー®山口翔太氏) ② 令和6年12月22日(日)13:30~16:00 ・グループワーク:常願寺川・神通川流域の歴史文化のつながりを考えよう (ファシリテーター:トークグラフィッカー®山口翔太氏) ・発表・まとめ
開催場所	ToyamaSakura ビル 5 階 大会議室

2 実施結果

(1)【第1回 知る・学ぶ】常願寺川・神通川にまつわる歴史文化ストーリーを考えよう

参加者:20名 …グループ分け:常願寺川9名/神通川11名

[当日の風景]



会場の様子(坂森館長講演)



会場の様子(グループワーク)

(2) 【第2回 つながる】常願寺川・神通川にまつわる歴史文化ストーリーを考えよう

参加者：15名 …グループ分け：常願寺川7名／神通川8名

[当日の風景]



会場の様子(グループワーク)



会場の様子(グループワーク)



会場の様子(グループワーク)



会場の様子(グループワーク)

3 実施結果

①参加者からあげられた流域の「歴史文化・文化財」

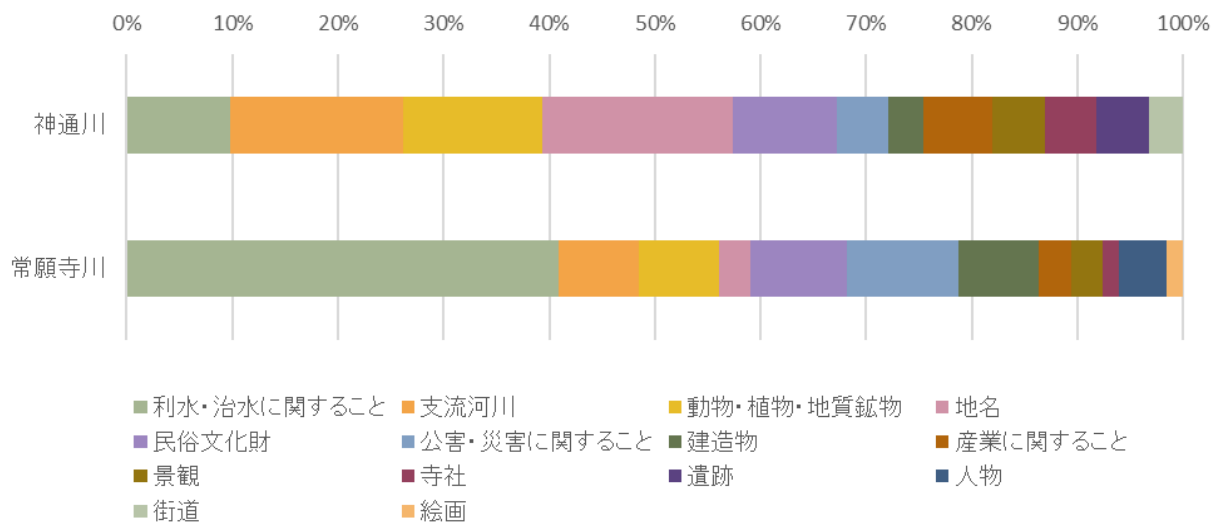
- ・参加者より、神通川 61 件、常願寺川 66 件、計 127 件(重複あり)の「歴史文化・文化財」があげられ、それらを整理すると、利水・治水に関するものが全体の 26.0%で 33 件、次に支流河川が 11.8%で 15 件、動物・植物・地質鉱物、地名がそれぞれ 10.2%で 13 件、民俗文化財が 9.2%で 12 件あげられており、神通川、常願寺川の恵みに育まれた歴史文化・文化財に親しみを持っていることがうかがえます。
- ・神通川流域では、合計 61 件の「歴史文化・文化財」があげられ、内訳は、犬島、草島など島がつく地名や廃村した桜谷村など地名に関するものが 11 件、いたち川や熊野川など支流河川が 10 件、川魚や地層、鯉温泉など動物・植物・地質鉱物に関係するものが 8 件、水かけ地蔵やささ舟など民俗文化財が 6 件、富岩運河、牛ヶ首用水など利水・治水に関するものが 6 件、薬業や八尾の和紙など産業に関わるものが 4 件、松川遊覧船と桜、呉羽山など景観に関するものが 3 件、姉倉比売神社など神社が 3 件、猿倉城など遺跡が 3 件、イタイタイ病

など公害・災害に関するものが 3 件、竹島家など建造物が 2 件、旧飛騨街道など街道に関するものが 2 件となっています。

・常願寺川流域では、合計 66 件の「歴史文化・文化財」があげられ、内訳は、佐々堤や常西用水など利水・治水に関するものが 27 件、安政 5 年の氾濫など公害・災害に関するものが 7 件、延命地蔵や利田荷方など民俗文化財が 6 件、いたち川や婦負川など支流河川が 5 件、浮田家など建造物が 5 件、ざら峠など動物・植物・地質鉱物が 5 件、佐々成政など人物が 3 件、引越村など地名に関するものが 2 件、産業に関するものが 2 件、立山など景観が 2 件、寺社仏閣が 1 件、絵馬など絵画が 1 件となっています。

[あげられた流域の「歴史文化・文化財」の概要]

歴史文化・文化財	神通川流域	常願寺川流域	合計
利水・治水に関するもの	6	27	33
支流河川	10	5	15
動物・植物・地質鉱物	8	5	13
地名	11	2	13
民俗文化財	6	6	12
公害・災害に関するもの	3	7	10
建造物	2	5	7
産業に関するもの	4	2	6
景観	3	2	5
寺社	3	1	4
遺跡	3	0	3
人物	0	3	3
街道	2	0	2
絵画	0	1	1



②参加者が発表した歴史文化のつながりと保存・活用のアイデアに関する意見

令和6年度 富山市文化財保存活用地域計画策定のためのワークショップ
常願寺川・神通川にまつわる歴史文化ストーリーを考えよう 第2回：つながる 2024.12.22

A班・神通川 『神通川が結ぶ人と大地の歴史
〜川に沿った飛騨街道がたく人・モノ・文化の移動〜』

神通川、飛騨街道、移動、大地の歴史、人・モノ・文化

〈関係する歴史文化・文化財〉

- 産業：売薬・発電・川魚、飛騨ブリ
- 輸送：かごの渡し・笹舟、人と牛で運ぶ
- 地名：津がっく、地名が津がっく
- 大地：ジオパーク、土層、川が削った崖がタイムカプセル

〈保存・活用のアイデア〉

- 富山市の文化遺産としての制度
- 発信：SNS、インターネット
- ガイドツアー
- 飛騨街道サミット
- 観光：観光、SNS映える仕掛け、文化財の要素
- デジタル化：SNS映える仕掛け、文化財の要素

B班・神通川 『新発見!! 富「山」の答えは「島」にある』

「島」がつく地名、未来につながる文化、歴史

〈関係する歴史文化・文化財〉

- 島がつく地名：葦島、赤島、栗島、青島、宮島、中島、牛島、福島、瑞水島、鶴島
- 神通川、島づく場所、水が流すにくい、重要な都市施設も立地

〈保存・活用のアイデア〉

- 島サミット：地域の文化・伝承を集める
- 観光：地域の文化を新たに発見、観光、新観光ルート + 文化財の要素
- デジタル化：SNS映える仕掛け、文化財の要素

令和6年度 富山市文化財保存活用地域計画策定のためのワークショップ
常願寺川・神通川にまつわる歴史文化ストーリーを考えよう 第2回：つながる 2024.12.22

C班・常願寺川 『上流を治めなければ止まらない 暴れんぼう常願寺川』

治水、暴れんぼう常願寺川、まちがある上流、土木工事

〈関係する歴史文化・文化財〉

- 佐々堤、常西用水、デレレケ、電源開発、おき水
- 辰谷様林、かすみ堤、有山峠湖

〈保存・活用のアイデア〉

- ツアーをつくる、魅力的に
- ロゲイニング、スポーツレクリエーション
- 治水の歴史のPR、見せ伝える
- 上流と下流の交流会

D班・常願寺川 『急流荒鹿河川常願寺川がうみだした
治水・利水の歴史から学ぶ』

常願寺川、治水・利水の歴史から学ぶ、急流荒鹿河川、治水・利水、災害、文化、歴史

〈関係する歴史文化・文化財〉

- 上流の賑わい、えん堤、左岸と右岸のつながり、橋の歴史
- 天井川、引越村

〈保存・活用のアイデア〉

- パンフレット、地球の博物館
- 総合学習、ふさふさ学習
- 観光：観光、SNS映える仕掛け、文化財の要素
- 研究会をつくる、過去に学ぶ、勉強発信

・保存・活用のアイデアについて、市民が歴史文化・文化財に触れるきっかけを作ることや、子どもたちへの教育の機会、歴史文化・文化財と観光をつなげた企画などを重要視する意見がありました。

[あげられた意見の詳細]

No.	参加者からあげられた意見
1	文化財を知ってもらうフェスティバルをする
2	インターネット、SNS 発信
3	発信の方法を検討する
4	地元自慢を紹介する
5	富山市の文化遺産といった制度をつくる
6	飛騨街道サミットを実施する
7	歴史に関する観光ガイドツアー
8	子どもたちへの教育(総合学習などきっかけをつくる)
9	体験や活動を実施して、歴史文化・文化財に触れる
10	歴史文化・文化財を教える人を育成する
11	古老から話を聞いて、記録を作成する
12	島サミットを開催する(地名に島のつく地域の長老とワークショップ、地域の文化財発見など)
13	新しい観光ルートを開発する
14	デジタル化
15	キャラクターをつくる
16	SNS 映えする仕掛けをする
17	ゲーム性を用いた企画(文化と防災を結び付ける)
18	トロッコで治水の歴史を見せ PR する
19	観光ツールとして、ロゲイニング・スポーツレクリエーションを用いる
20	上流と下流の交流会を開催する
21	絵をつかってまとめる
22	研究会をつくり、勉強、発信する(過去に学ぶ)
23	地域の博物館で子どもにパンフレットを渡す

4 参加者アンケート結果（回答者数…15）

問1 当ワークショップに参加した理由を教えてください。（あてはまるものすべてに○）

項目	件数	割合
1. 富山市の文化財の保存や活用に関わる取組を既に行っているから	4	26.7%
2. 富山市の文化財や歴史文化に興味があるから	10	66.7%
3. 歴史が好きだから	4	26.7%
4. 友人・知人からの紹介	1	6.7%
5. その他	0	0.0%

問2 当集いをどのようにお知りになりましたか。（あてはまるものすべてに○）

項目	件数	割合
1. 富山市広報	6	40.0%
2. 富山市ホームページ	0	0.0%
3. チラシ	5	33.3%
4. 友人・知人からの紹介	3	20.0%
5. その他	1	6.7%

<その他> ・富山のくすり 大坂道修町の歴史講座より

<チラシ入手先> ・富山市民俗民芸村講演会 ・坂森先生の売薬版画の講座 ・市観光協会

問3 当ワークショップの回数等の程度はどうでしたか。（あてはまるものすべてに○）

項目	件数	割合
1. 全2回は参加しやすい	10	66.7%
2. 回数はもっと多いとよい	4	26.7%
3. 回数は1回でよい	1	6.7%
4. 時間はちょうどよかった	4	26.7%
5. 時間は長かった	0	0.0%
6. 時間は短かった	0	0.0%

<希望回数> ・3回 ・5～6回 ・月1回

問4 当ワークショップの内容に関して教えてください

(1)常願寺川や神通川に関係する歴史文化や文化財への理解が深まりましたか。（ひとつに○）

項目	件数	割合
1. 理解が深まった	13	86.7%
2. 特に変わらない	1	6.7%
3. わからない	0	0.0%
4. その他	1	6.7%

<その他> ・理解がやや深まった

(2)富山市にある歴史文化や文化財への関心が高まりましたか(ひとつに○)

項目	件数	割合
1. 関心が高まった	14	93.3%
2. 特に変わらない	1	6.7%
3. わからない	0	0.0%
4. その他	0	0.0%

問5 あなたは今後どのような形で文化財の保存・活用に携わりたいですか。(あてはまるものすべてに○)

項目	件数	割合
1. イベントや祭りへの参加	5	33.3%
2. 地域の史跡や文化財関連施設・博物館施設などでのガイドボランティア活動	7	46.7%
3. 文化財を守るためのボランティア活動(清掃(草刈りやゴミ拾いなど)など)	1	6.7%
4. 伝統芸能・技術などの継承(祭りや舞踊の担い手などとして)	0	0.0%
5. インターネット(歴史や文化に関するホームページなど)での情報発信	1	6.7%
6. SNS(LINE、Facebook、Instagram、X など)での情報発信	2	13.3%
7. 定期的な文化財の現状確認	4	26.7%
8. 写真や映像などでの記録	4	26.7%
9. 保存・活用のための寄付	0	0.0%
10. 地域に眠る資料の調査や収集、整理	6	40.0%
11. 講座などの受講	9	60.0%
12. その他	0	0.0%
13. 特に関わりたくない	0	0.0%

問6 富山市の歴史文化や文化財を大切に活用しながら守り、将来に伝えていくための取組の夢やアイデア、文化財の保存・活用に関してご意見、当ワークショップのご感想があれば、ご自由にご記入ください。

○歴史文化や文化財を大切に使いながら守り、将来に伝えていくための取組の夢やアイデア

- ・旧飛騨街道の復元活動をしています。一度歩いてみて、文化財的価値があるかと見て下さい。
- ・可能なら小学生、中学生、高校生と共にワークショップができれば未来につながるのかな…と思いました。富山は発信のしかたがヘタだと思います。金岡邸などは全国に誇れる文化財だと思います。
- ・小中学校に1学期間、集中的に出張教室できれば現地観察、活動を含めた啓発講座を行えば良いと思います。
- ・官民の協力体制の構築が重要
- ・文化財を未来に伝える知恵としてみると、役に立つ情報の宝箱と思います。

○ワークショップについてのご意見

- ・大変文化財を考えるうえで、興味深い体験でした。いろいろな方々の意見を聞くことができて参考になりました。
- ・富山にこんなに熱い思いのある人が居る事に感心しました。
- ・楽しくコミュニケーションがとれて良かったです。神通川も常願寺川も富山の発展の基となったという事を深く感じる事が出来ました。

以上